

Kurzanleitung



|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Die Bedienoberfläche und Anschlüsse .....</b>                                 | <b>2</b>  |
| Die Bedienoberfläche .....                                                       | 2         |
| Die Rückseite und Anschlüsse an der Seite .....                                  | 2         |
| <b>Vorbereitungen .....</b>                                                      | <b>4</b>  |
| Vorbereiten der Gitarre bzw. Bass-Gitarre .....                                  | 4         |
| Anschließen an externes Equipment.....                                           | 4         |
| Einschalten.....                                                                 | 4         |
| Auswahl des Instruments (Guitar/Bass) (MODE SETTING) .....                       | 4         |
| Auswahl des Ausgabegeräts (OUTPUT SELECT) .....                                  | 4         |
| Einstellungen für das Konfigurieren des<br>Tonabnehmersystems (GK SETTING) ..... | 5         |
| Anpassen der Lautstärke .....                                                    | 7         |
| Verwendung des Stimmgeräts (Tuner) .....                                         | 7         |
| <b>Spiele der Sounds .....</b>                                                   | <b>8</b>  |
| Auswahl eines Speicherplatzes (Memory) .....                                     | 8         |
| Das Play-Display .....                                                           | 8         |
| Spiele nur des INST (Modeling)-Sounds (FX BYPASS) .....                          | 8         |
| <b>SICHERHEITSHINWEISE .....</b>                                                 | <b>9</b>  |
| <b>WICHTIGE HINWEISE.....</b>                                                    | <b>9</b>  |
| <b>Technische Daten.....</b>                                                     | <b>10</b> |

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „Bitte zuerst lesen“ und in der Kurzanleitung ( S. 9)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2024 ROLAND CORPORATION



Kurzanleitung (dieses Dokument)

Diese Anleitung bitte zuerst lesen. In dieser Anleitung finden Sie die Beschreibungen zu den grundsätzlichen Bedienschritten des VG-800.



PDF-Dokument (Download via Internet)

- Reference Manual**  
In der Referenzanleitung finden Sie weitere detaillierte Informationen zu den Funktionen und Bedienvorgängen.
- Parameter Guide**  
Dieses Dokument beschreibt alle Parameter des VG-800.
- MIDI Implementation**  
Dieses Dokument beinhaltet die Detail-Informationen der MIDI-Meldungen.



Download der PDF-Daten

- Gehen Sie auf die Internetseite:  
[https://roland.cm/boss\\_om](https://roland.cm/boss_om)
- Wählen Sie als Produktnamen „VG-800“ aus.



# Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

## Die Bedienoberfläche



### 1 Display

Dieses zeigt verschiedene Informationen für den VG-800 an.

### 2 [OUTPUT LEVEL]-Regler

Dieser bestimmt die Gesamt-Lautstärke.

### 3 [INST]-Taster

Dieser bestimmt den INST (Modeling)-Tone, der verwendet wird.

### 4 [EFFECTS]-Taster

Dieser ruft das Menü für die Effekt-Einstellungen und Signalkette (die Reihenfolge der Effekte) auf.

### 5 [MENU]-Taster

Dieser ruft das MENU-Display auf.

### 6 [◀] [▶] (PAGE)-Taster

Diese schalten die Display-Seiten um.

### 7 [EXIT]-Taster

Das Drücken dieses Tasters ruft wieder die vorherige Anzeige auf oder macht einen Bedienvorgang ungültig.

\* Um die KNOB LOCK-Funktion ein- bzw. auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [◀].

Bei „On“ werden im Play-Display bei Bewegungen der Regler keine Einstellungen verändert (S. 8).

\* Drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [▶], um die Inhalte des Speicherplatzes zu sichern bzw. zu kopieren.

### 8 [1] [2] [3] [4] [5] [SELECT]-Regler

Über diese Regler werden Parameter ausgewählt bzw. deren im Display angezeigten Werte verändert.

### 9 [▼] [▲]-Schalter

Diese schalten die Speicherplätze um.

\* Wenn Sie die Schalter [▼] und [▲] gleichzeitig drücken, wird das Tuner-Display aufgerufen.

### 10 [CTL 1]-Schalter

Dieser steuert die in einem Speicherplatz zugewiesenen Funktionen.

## Die Rückseite und Anschlüsse an der Seite

### 11 GK IN-Buchse

zum Anschluss einer Gitarre oder Bass-Gitarre mit installiertem unterteilten BOSS-Tonabnehmersystem wie dem GK-5 oder GK-5B.

\* Verwenden Sie nur das spezielle serielle GK-Kabel für dieses Gerät.

### 12 GK OUT-Buchse

zum Anschluss weiterer VG-800 oder an ein zum GK IN-Anschluss kompatibles Gerät.

### 13 GUITAR INPUT-Buchse

zum Anschluss einer Gitarre.

### 14 SEND/RETURN-Buchsen

zum Anschluss eines weiteren Effektgeräts oder anderer Geräte. Die SEND/RETURN-Buchsen sind Stereo-Anschlüsse (TRS).

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Verbindungs-Optionen finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).

### 15 OUTPUT-Buchsen

zum Anschluss eines Gitarren-Verstärkers, PA-Systems (Line-Pegel) oder Kopfhörers (zusätzliches Zubehör).

\* Schließen Sie den Kopfhörer an die L/PHONES-Buchse an.

\* Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die R/MONO-Buchse.

\* Wenn Sie einen Kopfhörer angeschlossen haben, schließen Sie nichts an die R/MONO-Buchse an.

### 16 CTL 2, 3/EXP 1-Buchse und CTL 4, 5/EXP 2-Buchse

Sie können mithilfe eines Expression-Pedals (FV-500L, FV-500H, EV-5; zusätzliches Zubehör) oder eines Fußschalters (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) verschiedene Funktion steuern.

➔ Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).

### 17 DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

\* Die DC IN-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn Sie den Stecker in die DC IN-Buchse stecken und ausgeschaltet, wenn Sie den Stecker von der DC IN-Buchse abziehen.

18 Erdungsanschluss

Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

19 (USB COMPUTER)-Anschluss

Verwenden Sie ein handelsübliches USB Type-C®-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner.

Über diesen Anschluss können Sie mithilfe eines Rechners die spezielle Editor-Software verwenden oder zwischen diesem Gerät und einem Rechner MIDI- und Audiodaten über USB übertragen.

Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

Den USB-Treiber können Sie von der BOSS-Internetseite herunter laden.

Lesen Sie vor der Installation die Hinweise im Dokument „Readme.htm“, das mit dem Treiber herunter geladen wird.

\* Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

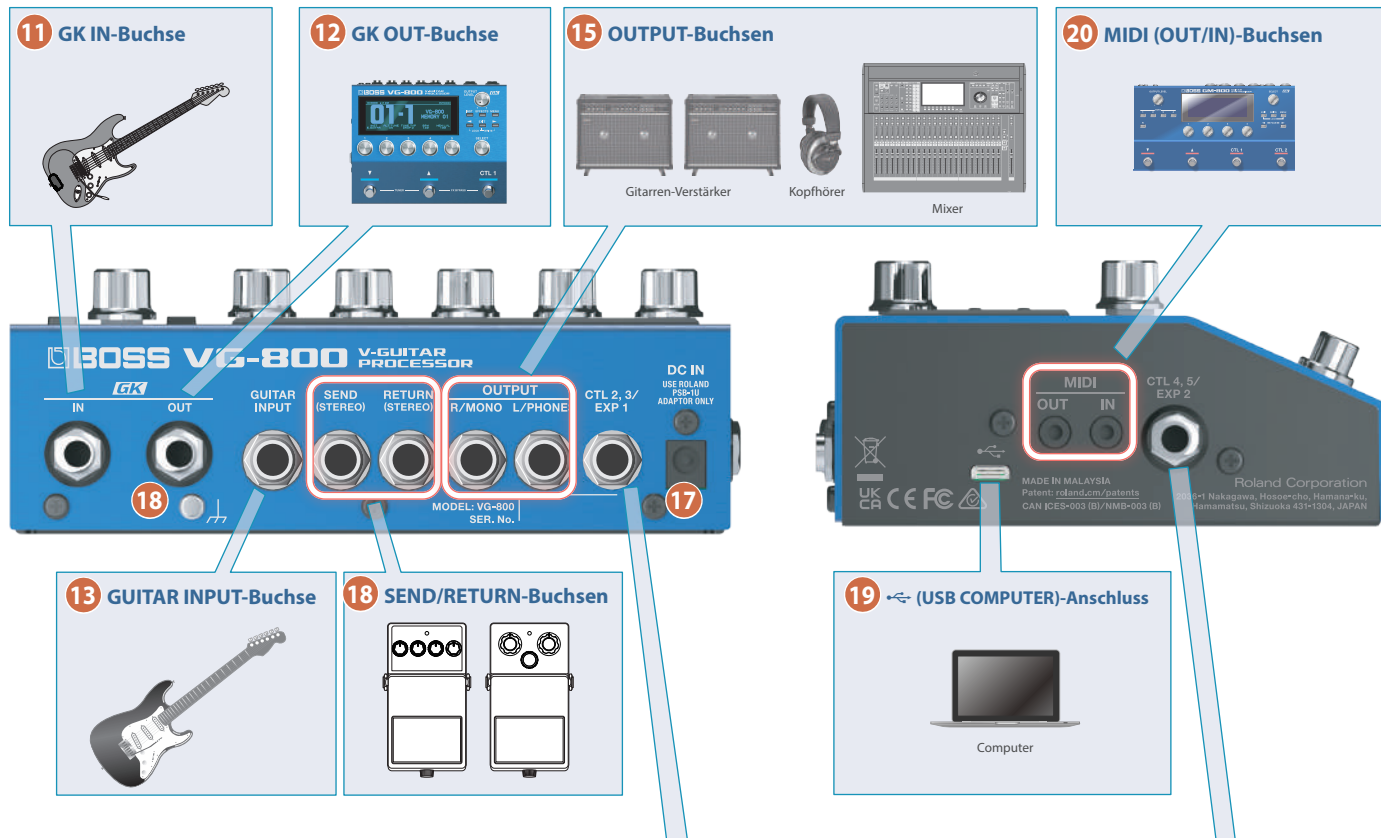
20 MIDI (OUT/IN)-Buchsen

Über diese Anschlüsse werden MIDI-Informationen mit externen MIDI-Instrumenten/Geräten ausgetauscht.

\* Sie können mithilfe eines speziellen TRS/MIDI-Verbindungskabels (BMIDI-5-35; zusätzliches Zubehör) ein externes MIDI-Gerät anschließen.

\* Schließen Sie an diese Buchsen kein Audiogerät an. Dieses kann zu Fehlfunktionen führen.

\* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



**16 CTL 2, 3/EXP 1-Buchse und CTL 4, 5/EXP 2-Buchse**

**Verwendung als EXP 1/EXP 2-Buchsen**  
Schließen Sie hier ein Expression-Pedal an.

**Verwendung als CTL 2, 3- und CTL 4, 5-Buchse**  
Schließen Sie hier einen Fußschalter an.

\* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal (EV-30, FV-500L, FV-500H oder EV-5; zusätzliches Zubehör). Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

**Mode/Polarity-Schalter**

**FS-5U**  
CTL 2  
CTL 4

**FS-5U x 2**  
CTL 3  
CTL 5  
CTL 2  
CTL 4

**FS-6**  
CTL 3  
CTL 5  
CTL 2  
CTL 4

**FS-7**  
CTL 3  
CTL 5  
CTL 2  
CTL 4

The diagram illustrates the connection of various footswitches to the CTL 2, 3/EXP 1 and CTL 4, 5/EXP 2 jacks. It shows four types of footswitches: FS-5U, FS-5U x 2, FS-6, and FS-7. Each footswitch has a specific wiring diagram showing how to connect the footswitch to the guitar processor. The FS-5U is a single switch with two outputs. The FS-5U x 2 is a double switch with four outputs. The FS-6 is a double switch with four outputs. The FS-7 is a double switch with four outputs. The Mode/Polarity-Schalter section shows the internal wiring for each footswitch, including the Mode and Polarity switches.

# Vorbereitungen

## Vorbereiten der Gitarre bzw. Bass-Gitarre

- Wenn Sie das Modeling oder die alternativen Tuning-Funktionen des VG-800 verwenden möchten, müssen Sie eine Gitarre bzw. Bass-Gitarre verwenden, die ein unterteiltes Tonabnehmersystem (GK Pickup) besitzt, bei dem die Signale für jede Saite individuell abgenommen werden (wie beim BOSS GK-5 oder GK-5B).
- Informationen zur Installation des GK-Tonabnehmersystems finden Sie in dessen Anleitung.
- Wenn der Hals der Gitarre verformt ist oder die Bünde abgenutzt sind, ist es möglich, dass die Saiten schnarren, die Oktaven verstimmt sind und entsprechend falsche Noten gespielt werden.

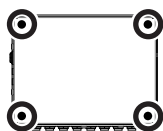
## Anschließen an externes Equipment

→ Siehe „Die Rückseite und Anschlüsse an der Seite“ (S. 2).

### Anbringen der GummifüÙe

Sie können bei Bedarf GummifüÙe an der Unterseite des Geräts befestigen.

Befestigen Sie diese an den in der Abbildung angegebenen Positionen.



- \* Wenn Sie das Gerät ohne GummifüÙe auf eine Oberfläche stellen, kann diese beschädigt werden.
- \* Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.

## Einschalten

- \* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- \* Schalten Sie die Geräte in umgekehrter Reihenfolge wieder aus.

### 1. Regeln Sie die Lautstärke des Gitarren-Verstärkers und der anderen angeschlossenen Geräte auf Minimum.

### 2. Schließen Sie das externe Equipment an die OUTPUT-Buchse(n) an.

### 3. Schließen Sie die Gitarre bzw. ein anderes Instrument an.

### 4. Verbinden Sie den beigefügten AC-Adapter mit der DC IN-Buchse dieses Geräts.

Das Gerät wird eingeschaltet und das Play-Display erscheint.

### 5. Schalten Sie den Gitarren-Verstärker und die anderen angeschlossenen Geräte ein.

### Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit (Voreinstellung: 20 Minuten) von Inaktivität (Spielen der Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet.

- Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, werden alle bis dahin nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sichern Sie daher wichtige Einstellungen, bevor das Gerät ausgeschaltet wird bzw. bevor Sie das Gerät ausschalten.
- Wenn Sie die Automatische Abschaltung deaktivieren möchten, setzen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“. Wenn die Automatische Abschaltung deaktiviert ist, ist es möglich, dass das Instrument mehr Strom verbraucht.
- Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, können Sie dieses wieder manuell einschalten.
- \* Stromverbrauch im „Off“-Modus (bei aktivierter Auto Off-Funktion): \*\* \* W
- \* Eine detaillierte Beschreibung der Einstellungen finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).

## Auswahl des Instruments (Guitar/Bass) (MODE SETTING)

Wenn Sie eine Gitarre oder Bass-Gitarre am VG-800 anschließen, stellen Sie den passenden Mode (GUITAR MODE oder BASS MODE) ein.

### 1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.

### 2. Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern „MODE SETTING“ aus.



### 3. Drücken Sie den [5]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



### 4. Drücken Sie den [5]-Regler und wählen Sie „OK“, um den Mode zu wechseln.

Wenn Sie den Mode nicht wechseln möchten, drücken Sie den [4]-Regler und wählen Sie „CANCEL“.

Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint die Meldung „Completed“.

- \* Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange im Display noch „Executing...“ erscheint.

### 5. Schalten Sie den VG-800 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

#### HINWEIS

- Der VG-800 wird mit dem zuletzt gewählten Modus gestartet.
- Die Parameter-Anzeige im Display ist abhängig vom eingestellten Mode unterschiedlich.
- Die Guitar- und Bass-Modes besitzen jeweils eigene unterschiedliche Speicherplätze.

## Auswahl des Ausgabegeräts (OUTPUT SELECT)

### 1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.

### 2. Drücken Sie die [◀] [▶]-Taster, um „IN/OUT SETTING“ auszuwählen.



### 3. Drücken Sie den [3]-Regler.

Das IN/OUT SETTING-Display erscheint.



4. Drücken Sie den [1]-Regler.

Das OUTPUT-Display erscheint.



5. Drücken Sie den [1]-Regler.

Das OUTPUT SELECT-Display erscheint.



6. Wählen Sie mit dem [SELECT]-Regler das gewünschte Gerät aus.

Eine detaillierte Beschreibung der anzuschließenden Geräte finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).

Einstellungen für das Konfigurieren des Tonabnehmersystems (GK SETTING)

Nehmen Sie die Einstellungen für den Tonabnehmer so vor, dass der VG-800 immer einen optimalen Status für das Spielen besitzt. Sie können im VG-800 bis zu 10 dieser Einstellungen (GK SETTING) sichern. Das folgende Beispiel beschreibt, wie die Einstellungen des Tonabnehmers im Speicherplatz GK SET: [01] gesichert werden.

HINWEIS

- Die GK SETTING-Einstellung bleibt auch nach Ausschalten des Geräts erhalten. Sie müssen daher die Einstellungen nicht immer erneut vornehmen.
- Sie müssen diese Einstellungen vornehmen, wenn Sie auf einer Gitarre oder Bass-Gitarre ein GK-Tonabnehmersystem neu installiert oder die Höhe des GK-Tonabnehmersystems verändert haben.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.

2. Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern „GK SETTING“ aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das GK SETTING-Display erscheint.

4. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die erste Zeile zu bewegen.



5. Wählen Sie mit dem [1]-Regler GK SET: [01] aus.

Die Tonabnehmer-Einstellungen werden unter GK SET: [01] gespeichert.

HINWEIS

Die Tonabnehmer-Einstellungen werden automatisch unter der Speicher-Nummer gesichert, die bei Schritt 5 ausgewählt wurde.

Bestimmen des Tonabnehmer-Typs

Gehen Sie wie folgt vor, um den auf der Gitarre bzw. Bass-Gitarre installierten Tonabnehmer auszuwählen.

6. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die zweite Zeile zu bewegen.



7. Wählen Sie mit dem [1]-Regler den gewünschten Tonabnehmer-Typ aus.

| GK TYPE (Guitar Mode) | Beschreibung                                                                                                                                       |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GK-5                  | Wählen Sie diese Einstellung für den BOSS GK-5.                                                                                                    |
| GK5KIT-6              | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre, auf der das BOSS GK5-KIT (sechs Saiten) installiert ist.                                            |
| GK5KIT-7              | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre, auf der das BOSS GK5-KIT (sieben Saiten) installiert ist.                                           |
| GK-3                  | Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3. *1                                                                                               |
| GK-2A                 | Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-2A oder für eine handelsübliche Gitarre mit eingebautem unterteilten Tonabnehmersystem (13-pin). *1 |
| GC-1                  | Wählen Sie diese Einstellung für die Roland V-Guitar GC-1. *1                                                                                      |
| PIEZO                 | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (flat response). *1                                                            |
| PIEZO F               | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (Fishman). *1                                                                  |
| PIEZO G               | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (Graph Tech). *1                                                               |
| PIEZO L               | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (L.R. Baggs). *1                                                               |
| PIEZO R               | Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (RMC). *1                                                                      |

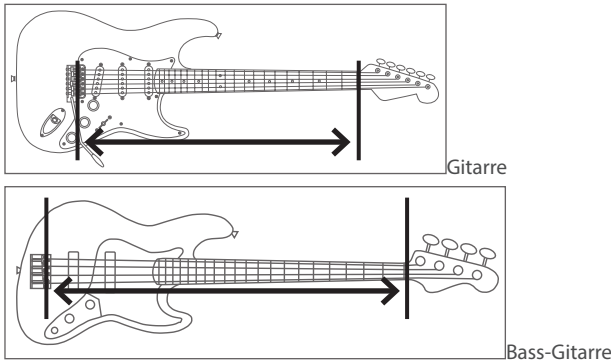
| GK TYPE (Bass Mode) | Beschreibung                                                                                                                                            |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GK-5B               | Wählen Sie diese Einstellung für den BOSS GK-5B.                                                                                                        |
| GK5KIT-B            | Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre, auf der das BOSS GK5-KIT installiert ist.                                                           |
| GK-3B               | Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3B. *1                                                                                                   |
| GK-2B               | Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-2B oder für eine handelsübliche Bass-Gitarre mit eingebautem unterteilten Tonabnehmersystem (13-pin). *1 |
| PIEZO(B)            | Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (flat response). *1                                                            |
| PIEZO G(B)          | Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (Graph Tech). *1                                                               |
| PIEZO R(B)          | Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (RMC). *1                                                                      |

\*1: Verwenden Sie diese Einstellung in Verbindung mit dem GKC-AD (zusätzliches Zubehör).



### Einstellen der Länge der Skala

Gehen Sie wie folgt vor, um die Länge der Skala (der Abstand zwischen Brücke und Sattel) der verwendeten Gitarre bzw. Bass-Gitarre einzustellen.



8. Wählen Sie mit dem [2]-Regler die gewünschten Skalenlänge aus.

Wählen Sie im Guitar Mode die Einstellung „ST (648mm)“ für eine Standard Stratocaster-Gitarre oder „LP (628mm)“ für eine Les Paul-Gitarre.

Wählen Sie im Bass Mode die Einstellung „LONG (864mm)“ für einen Standard Precision Jazz-Bass.

HINWEIS

Dieser Parameter wird nicht angezeigt, wenn für GK TYPE die Einstellung „GC-1“ ausgewählt ist.

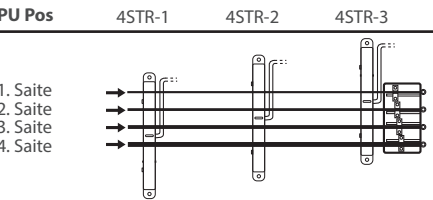
### Bestimmen des Tonabnehmer-Typs (nur für Bass-Gitarren)

Wählen Sie die Einstellung für „PU Pos“, die dem Typ der verwendeten Bass-Gitarre entspricht.

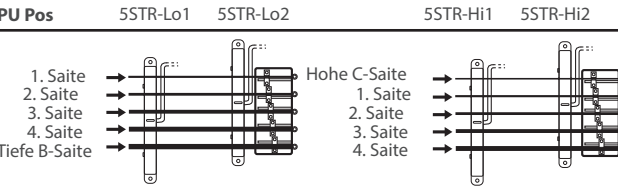
| GK SETTINGS |          |          |           |        |
|-------------|----------|----------|-----------|--------|
| GK SET      |          |          |           | NAME   |
| Q1:GKSET 1  |          |          |           |        |
| GK TYPE     | SCALE    | PU PHASE | PU DIR    | PU POS |
| GK-SE       | LONG     | NORMAL   | NORMAL    | 6STR   |
| GAIN        | TU STYLE | S1/S2    | NORM GAIN |        |
| ----        | NORMAL   | NORMAL   |           | SP0    |

9. Stellen Sie den Parameter „PU Pos“ mit dem [5]-Regler ein.

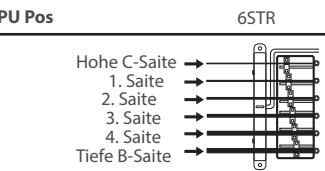
für 4-saitige Bass-Gitarren



für 5-saitige Bass-Gitarren

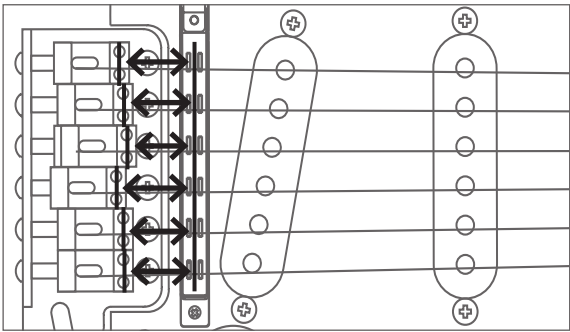


für 6-saitige Bass-Gitarren



### Bestimmen des Abstands von der Brücke

Gehen Sie wie folgt, um den Abstand zwischen Brücke und Mitte des Tonabnehmers für jede Saite zu bestimmen.



10. Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern das DISTANCE-Display aus.



11. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die Saite zu bewegen, für welche ein Abstand bestimmt werden soll.
12. Drehen Sie den [5]-Regler, um den DISTANCE-Wert einzustellen.

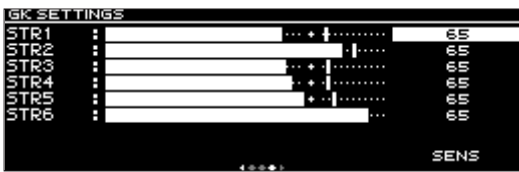
HINWEIS

Diese Einstellung ist nicht notwendig, wenn der Parameter GK TYPE auf „GC-1“ gestellt oder ein Piezo-Tonabnehmer ausgewählt ist.

### Einstellen der Empfindlichkeit des Tonabnehmersystems

Die Lautstärken der Saiten können unterschiedlich sein, abhängig vom Abstand zwischen jeder Saite und dem Tonabnehmersystem. Sie können diese Lautstärke-Unterschiede durch Einstellen der Empfindlichkeit ausgleichen.

13. Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern das SENS-Display aus.



14. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die Saite zu bewegen, für welche ein SENS-Wert bestimmt werden soll.
15. Drehen Sie den [5]-Regler, um den SENS-Wert einzustellen.

Spielen Sie jede Saite mit maximaler Lautstärke und stellen Sie den SENS-Wert so ein, dass die Pegelanzeigen nicht übersteuern. Wenn die Pegelanzeigen übersteuern, verringern Sie den SENS-Wert.

\* Es ist möglich, dass bei einigen Gitarren oder Bass-Gitarren die Pegelanzeigen übersteuern, selbst wenn der SENS-Wert niedrig eingestellt ist.

Vergrößern Sie in diesem Fall geringfügig den Abstand zwischen den Saiten und dem Tonabnehmersystem.

16. Überprüfen Sie die Lautstärke-Balance aller Saiten.

Spielen Sie alle Saiten mit normaler Lautstärke und verringern Sie den SENS-Wert für die Saiten, die zu laut erklingen.

\* Verwenden Sie als Hilfsmittel die Markierungs-Positionen in der Pegelanzeige im Display.



17. Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster, um wieder das Play-Display aufzurufen (S. 8).

Eine detaillierte Beschreibung der anderen Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).

Anpassen der Lautstärke

Stellen Sie mit [OUTPUT LEVEL]-Regler die Gesamtlautstärke des Geräts ein.

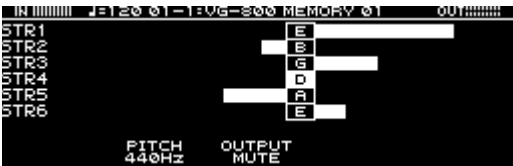
Verwendung des Stimmgeräts (Tuner)

- 1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern „TUNER“ aus.



3. Drücken Sie den [5]-Regler.

Das Tuner-Display erscheint.



**HINWEIS**  
Alternative: Wenn Sie die Schalter [▼] und [▲] gleichzeitig drücken, wird direkt das Tuner-Display aufgerufen.

Tuner-Einstellungen

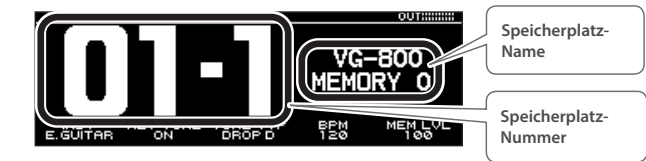
Stellen Sie die Parameter mit den Reglern [2] und [3] ein.

| Parameter | Wert   | Beschreibung                                                                                                               |
|-----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [2]       | PITCH  | 435–445 Hz<br>Dieser Parameter bestimmt die Referenz-Tonhöhe.                                                              |
| [3]       | OUTPUT | MUTE<br>Der Sound ist während des Stimmvorgangs stummgeschaltet.                                                           |
|           |        | BYPASS<br>Während des Stimmvorgangs wird das in den VG-800 geleitete Gitarrensignal unverändert (ohne Effekte) ausgegeben. |
|           |        | THRU<br>Während des Stimmvorgangs wird der Sound des aktuell gewählten Speicherplatzes ausgegeben.                         |

## Auswahl eines Speicherplatzes (Memory)

Ein „Memory“ (Speicherplatz) beinhaltet die Einstellungen für INST (Modeling), der einzelnen Effekte und der Control/Assign-Zuweisungen.

1. Wählen Sie mit den [▼]- und [▲]-Schaltern den gewünschten Speicherplatz aus.



### HINWEIS

Sie können die Speicherplätze auch mit dem [SELECT]-Regler unterhalb des Displays umschalten.

Sie können im BANK/NUM Mode die Bänke (mit je 3 Speichern) und Nummern (1–3) umschalten.

Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).

## Spieleen nur des INST (Modeling)-Sounds (FX BYPASS)

Sie können die Effekte ausschalten und nur den INST (Modeling)-Sound spielen, z.B. während Sie Einstellungen vornehmen möchten.

Sie können den Modeling-Sound des VG-800 auch in Kombination mit einem externen Verstärker und externen Effekten spielen.

1. Drücken Sie gleichzeitig die Schalter [▲] und [CTL 1], um die FX BYPASS-Funktion zu aktivieren.

Im Display wird „FX BYPASS“ angezeigt.



Um die FX BYPASS-Funktion wieder zu de-aktivieren, drücken Sie erneut gleichzeitig die Schalter [▲] und [CTL 1].

## Das Play-Display

Die nach Einschalten des Geräts erscheinende Anzeige wird als „Play-Display“ bezeichnet.

Es gibt drei Typen von Play-Display-Anzeigen, welche Sie über die [◀] [▶]-Taster umschalten können.

die Speichernummer größer dargestellt



der Speichername größer dargestellt



Anzeige der Funktionen der Schalter und weiterer Controller



## Symbole im Play-Display



| Display              | Beschreibung                                                                                     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IN                   | zeigt den Eingangspegel an.                                                                      |
| OUT                  | zeigt den Ausgangspegel an.                                                                      |
| J=120                | zeigt das Tempo (BPM) an.                                                                        |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | zeigt die Seite an, welche Sie mit den [◀] [▶]-Tastern ausgewählt haben (z.B. das MENU-Display). |

### HINWEIS

Sie können bestimmen, welche Parameter über die [1]–[5]-Regler gesteuert werden sollen, wenn das Play-Display ausgewählt ist.

Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ (BOSS-Internetseite).



## WARNUNG

### Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptoren mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



### Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



## WARNUNG

### Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



- Beigefügte Teile
- Gummifüße (S. 4)

### Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



# WICHTIGE HINWEISE

## Stromversorgung

- Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist. Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

## Positionierung

- Die Positionierung in der Nähe von großen Verstärkern kann Brummgeräusche zur Folge haben. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Gerät und Verstärker.

## Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

## Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

## Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co.,Ltd. in Japan.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Dieses Produkt verwendet eine Open Source-Software einer Dritt-Firma.
  - Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 („License“). Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Roland, BOSS und V-Guitar sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.
- Die in dieser Anleitung erwähnten Produktbezeichnungen werden verwendet, um die mithilfe der DSP-Technologie erzeugten Sounds möglichst exakt zu beschreiben.

# Technische Daten

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Abmessungen               | ohne Gummifüße:<br>173 (W) x 135 (D) x 63 (H) mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | mit Gummifüßen:<br>173 (W) x 135 (D) x 65 (H) mm |
| Gewicht (ohne AC-Adapter) | 920 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |
| Beigefügtes Zubehör       | AC-Adapter (PSB-1U + Netzkabel-Set)<br>Kurzanleitung<br>Informationsblatt „Bitte zuerst lesen“<br>Gummifuß x 4                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| Zusätzliches Zubehör      | GK-Pickup-System: GK-5 (für Gitarre), GK-5B (für Bass-Gitarre)<br>Seriellles GK-Kabel: BGK-3 (3 ft./1 m), BGK-15 (15 ft./4,5 m), BGK-30 (30 ft./9 m),<br>GK Converter: GKC-DA, GKC-AD<br>Fußschalter: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7<br>Expression-Pedal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5<br>TRS/MIDI-Kabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535 |                                                  |

\* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.