



01

Überprüfen der beigefügten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle Gegenstände vollständig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

* Sie benötigen für den Aufbau einen Schraubendreher (Typ Phillips #2, handelsübliches Zubehör).

Benötigte Zeit: ca. **20** min.

TD513

- V51 (Drum-Soundmodul) x 1
 - Halteplatte-Set für das Soundmodul x1



- PD-12P (V-Pad für Snare) x 1
 - Flügelschraube x 1



- PD-8H (V-Pad für Tom 1, 2) x 2
- PD-10H (V-Pad für Tom 3) x 1
- VH-10 (V-Hi-hat) x 1
- CY-12C-T (V-Cymbal für Crash 1) x 1
- CY-14R-T (V-Cymbal für Crash 2) x 1
- CY-16R-T x 1 (V-Cymbal für Ride)
- KD-10 (Kick Pad) x 1
- Stimmchlüssel x 1

- Bedienungsanleitung
- TD513 Aufbauanleitung (dieses Dokument)
 - V51 Kurzanleitung
 - Roland Cloud Connect Setup Guide
 - PD-12P/PD-10P Bedienungsanleitung
 - PD-10H/PD-8H Bedienungsanleitung
 - VH-10 Bedienungsanleitung
 - CY-14R-T/CY-12C-T Bedienungsanleitung
 - CY-16R-T/CY-14R-T Bedienungsanleitung
 - KD-10 Bedienungsanleitung
 - Kick Drum-Patch
 - Anti-Rutsch Folie
 - Informationsblatt (Verwendung der Anti-Rutsch Folie)

- Kabel
- Spezielles Verbindungskabel x 1 (dem V51 beigefügt)
 - Triggerkabel (Crash 2) x 1



- Das Zubehör für das V51 und PD-12P befindet sich im Karton des entsprechenden Produkts.
- Der Stimmchlüssel befindet sich in der Plastiktasche, in der auch die Bedienungsanleitung verpackt ist.
- Das Triggerkabel befindet sich in der Plastiktasche, in der auch die Bedienungsanleitung verpackt ist.

MDS-Standard3

* Informationen zu den dem Ständer (MDS-Standard3) beigefügten Teile finden Sie in der Bedienungsanleitung, wenn Sie die Vollständigkeit der Einzelteile überprüfen.

* In diesem Paket sind keine Fußmaschine und kein Hi-hat-Ständer enthalten. Diese Teile können Sie als handelsübliches Zubehör erwerben.

02

Zusammenbauen des Ständers

Folgen Sie für den Aufbau des Ständers (MDS-Standard3) den in der Bedienungsanleitung aufgeführten Bedienschriften.

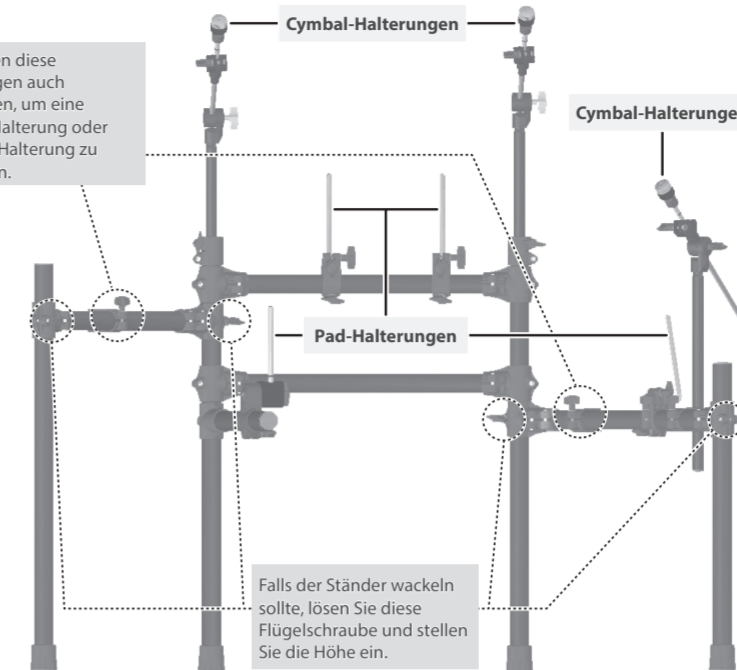
- Die oberen Enden der Halterungen sind spitz. Seien Sie daher vorsichtig.
- Wenn Sie den Ständer aufstellen oder zusammenklappen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.
- Stellen Sie sicher, dass die vier senkrechten Rohre gerade stehen.

Benötigte Zeit: ca. **40** min.

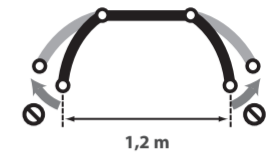
Ansehen des Video Manual

Schauen Sie sich das Video Manual an, in dem gezeigt wird, wie dieser Ständer aufgebaut wird.

Sie können diese Halterungen auch verwenden, um eine Cymbal-Halterung oder eine Pad-Halterung zu befestigen.



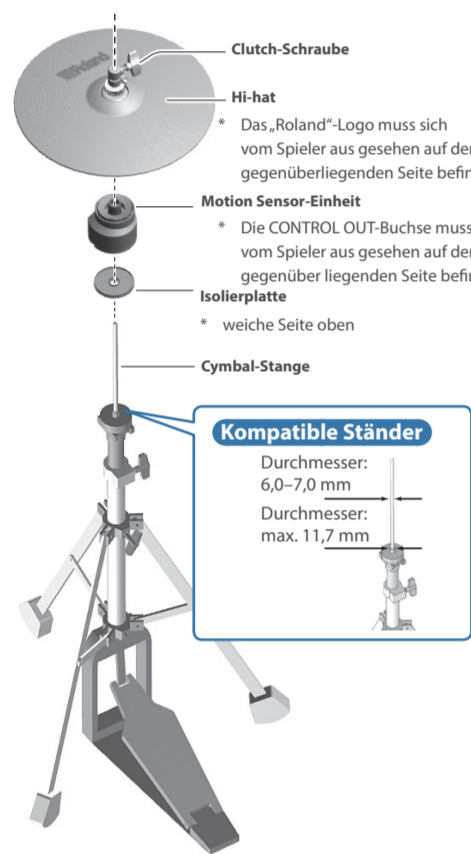
Falls der Ständer wackeln sollte, lösen Sie diese Flügelschraube und stellen Sie die Höhe ein.



* Aus Sicherheitsgründen sollte der Ständer nicht weiter als 1,2 Meter gespreizt werden.

03

Aufbau der Hi-hat (VH-10)

Benötigte Zeit: ca. **2** min.

- Entfernen Sie die Clutch des Hi-hat-Stativs (handelsübliches Zubehör) von der Cymbal-Stange.

- Das „Roland“-Logo muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.
- Die dem Hi-hat-Stativ beigefügte Clutch wird nicht benötigt.
- Die Filz- bzw. Gummischeibe des Hi-hat-Stativs, die als Auflage für das untere Cymbal-Pad dient, brauchen Sie nicht zu entfernen.

- Stellen Sie sicher, dass die Cymbal-Stange fest angezogen ist.

Weitere Informationen zum Festziehen der Cymbal-Stange finden Sie in der Anleitung des Cymbal-Ständers.

- Wenn die Cymbal-Stange Spiel hat oder nicht fest zusammen geschraubt ist, kann die Hi-hat instabil werden und ist eventuell nicht richtig spielbar.

- Positionieren Sie die Anti-Vibrationsplatte so, dass die weiche Seite nach oben gerichtet ist und setzen Sie diese auf die Cymbal-Stange.

Diese Platte liegt auf der Filz- bzw. Gummioberfläche der Cymbal-Auflage des Hi-hat-Ständers.

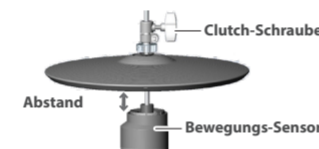
- Setzen Sie den Bewegungs-Sensor auf die Cymbal-Stange und führen Sie die Cymbal-Stange durch die Aussparung des Bewegungs-Sensors.

- Die CONTROL OUT-Buchse muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.

- Setzen Sie die Hi-hat auf die Cymbal-Stange.

Drehen Sie die Hi-hat so, das sich vom Spieler aus gesehen das „Roland“-Logo auf der gegenüberliegenden Seite befindet.

- Lösen Sie die Hi-hat von der Motion Sensor-Einheit und drehen Sie die Clutch-Schraube fest.



- Wenn Sie die VH-10 umdrehen, achten Sie darauf, dass die Clutch und der Sensor nicht beschädigt werden. Achten Sie darauf, das Gerät immer vorsichtig zu behandeln und dass es nicht umkippt.

Referenz

Weitere Details zur Hi-hat finden Sie im „VH-10 Bedienungsanleitung“.

04

Befestigen der Fußmaschine (KD-10)

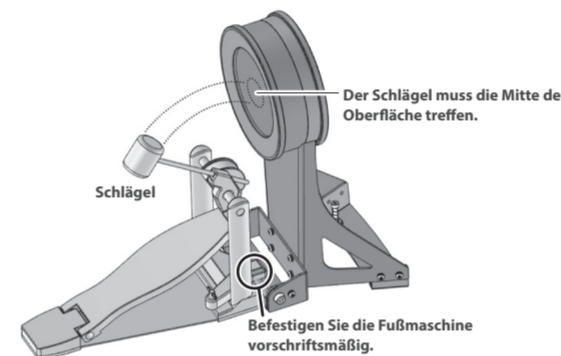
Benötigte Zeit: ca. **3** min.

- Wenn Sie die Anti-Rutsch-Folie verwenden möchten, lesen Sie dazu die Hinweise im Informationsblatt „Leaflet Note“ (Using anti-slip sheet), welches diesem Produkt beigefügt ist.

- Befestigen Sie die Fußmaschine (handelsübliches Zubehör) am KD-10.

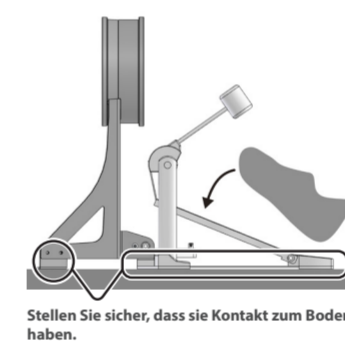
Positionieren Sie den Schlägel so, dass dieser auf die Mitte der Spielfläche trifft und befestigen Sie dann die Fußmaschine am KD-10.

- Achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.



- Treten Sie auf die Fußmaschine und stellen Sie sicher, dass diese fest montiert ist und stabil steht.

Stellen Sie sicher, dass die Unterseite des KD-10 und die Fußmaschine festen Kontakt zum Boden haben.



Verwendung eines Filz-Schlägels

- Um die Aufschlagfläche des Fells zu schützen, befestigen Sie das beigefügte Kick Drum-Patch auf der Oberfläche des Schlagfells.

Wenn Sie auf einen anderen Schlägel (keinen Filz-Schlägel) wechseln, können Sie das Kick Drum-Patch auf dem Schlagfell belassen.

- Wenn Sie das Kick Drum-Patch abziehen und die Spuren der Klebstreifen beseitigen möchten, verwenden Sie ein Tuch mit etwas Spiritus.
- Verwenden Sie das Tuch mit Spiritus nur für die Fläche des Kick Drum-Patch, nicht für andere Teile des Geräts. Die Verwendung von Spiritus auf Oberflächen mit Plastik oder Holz kann Verfärbungen oder Beschädigungen zur Folge haben.

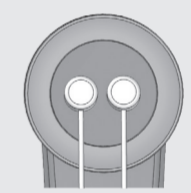
Verwendung eines Doppel-Pedals

Positionieren Sie die beiden Schlägel so, dass diese gleich weit von der Mitte des Pads entfernt sind. Wenn der Abstand der Schlägel zur Mitte des Pads ungleichmäßig ist, ist das durch den weiter entfernten Schlägel erzeugten Signal leiser oder klingt nicht wie erwartet.

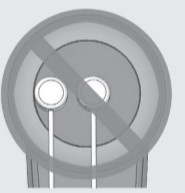
Bei Verwendung eines Doppel-Pedals ist die Empfindlichkeit geringer als bei Benutzung eines Einzelpedals. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit im Soundmodul.

Weitere Details finden Sie im V51 Bedienungsanleitung.

korrekte Position



falsche Position



Referenz

Weitere Details zum Kick-Pad finden Sie im „KD-10 Bedienungsanleitung“.

05

Befestigen der Teile

Weitere Details finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Produkts.

* Bevor Sie die Teile anbringen, stellen Sie sicher, dass die vier senkrechten Rohre gerade stehen.

Benötigte Zeit: ca. **30** min.

5 Befestigen des Drum-Soundmoduls (V51)

- Befestigen Sie die Halteplatte des Soundmoduls, die dem Drum-Soundmodul beigefügt ist, am Ständer.

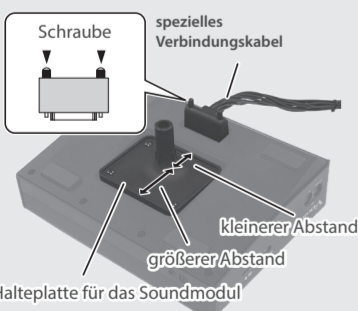


- Entfernen Sie die Soundmodul-Halteplatte vom Halteplatten-Set des Soundmoduls.

- Drehen Sie das Drum-Soundmodul um.

* Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden.

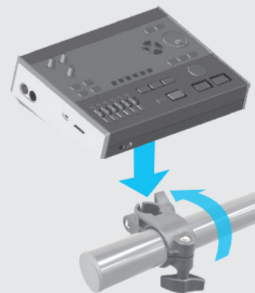
- Entfernen Sie die Schrauben an der Unterseite des Drum-Soundmoduls und befestigen Sie die Soundmodul-Halteplatte am Drum-Soundmodul.



- Befestigen Sie das dem Drum-Soundmodul beigefügte Verbindungskabel am Drum-Soundmodul (Unterseite).

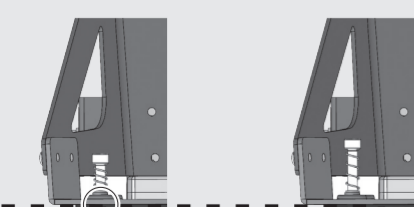
Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse und drehen Sie dann die beiden Schrauben am Stecker fest.

- Drehen Sie die Halterung wie in der Abbildung gezeigt und Setzen Sie dann Stift der Soundmodul-Halteplatte in die Aussparung der Halterung und befestigen Sie diese.



1 Installieren des Kick-Pad (KD-10)

Wenn Sie das Pedal auf einen V-Drum-Teppich, eine „Noise Eater“-Platte (NE-10) oder einen anderen Teppich stellen, sollten Sie die Dornenschrauben verwenden, damit das Pedal sicher und fest steht.



bei Verwendung eines V-Drums-Teppich, einer Noise Eater-Platte oder eines anderen Teppichs

bei Aufstellen direkt auf dem Boden

- Die Dornen können den Boden beschädigen.
- Die Dornen der Schrauben sind sehr spitz. Seien Sie daher vorsichtig.

4 Befestigen der Hi-hat (VH-10)

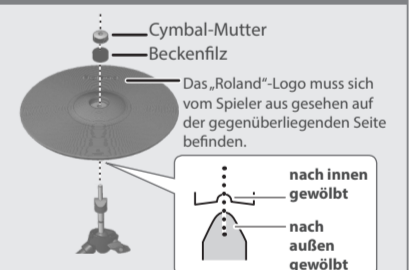
Das „Roland“-Logo muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.

3 Befestigen des Crash Cymbal (CY-12C-T) und Ride Cymbal (CY-16R-T)

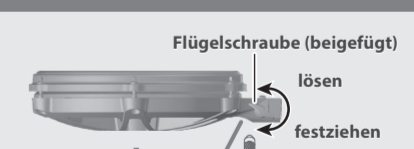
- Positionieren Sie das Cymbal-Pad so, dass das nach innen gewölbte Teil an der Unterseite des Cymbal-Pad auf dem nach außen gewölbten Teil der Cymbal-Halterung aufliegt.

- Ziehen Sie die Cymbal-Mutter so weit fest, dass das Cymbal noch ausreichend schwingen kann.

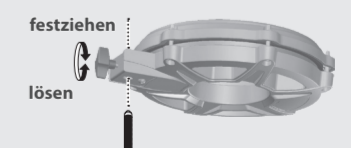
- Verwenden Sie die Cymbal-Mutter und den Beckenfilz, die dem Drum-Ständer beigefügt sind.



2 Befestigen der Snare (PD-12P) und der Toms (PD-8H/PD-10H)



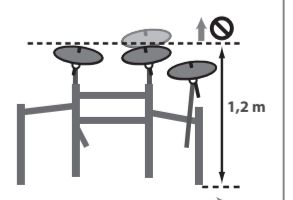
Befestigen Sie die beigefügte Flügelschraube am PD-12P, bevor Sie das Pad am Ständer montieren.



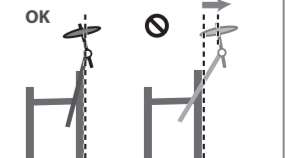
Einstellen der Position des Cymbal-Pad

* Positionieren Sie die Cymbal-Pads wie in der Abbildung unten dargestellt, damit der Ständer beim Spielen nicht umkippen kann.

Stellen Sie die Stange auf eine Höhe, so dass der höchste Punkt des Cymbal-Pad nicht höher liegt als 1,2 Meter.



Achten Sie darauf, dass die Mitte des Cymbal-Pad nicht über das hintere Rohr des Ständers hinausragt.



06

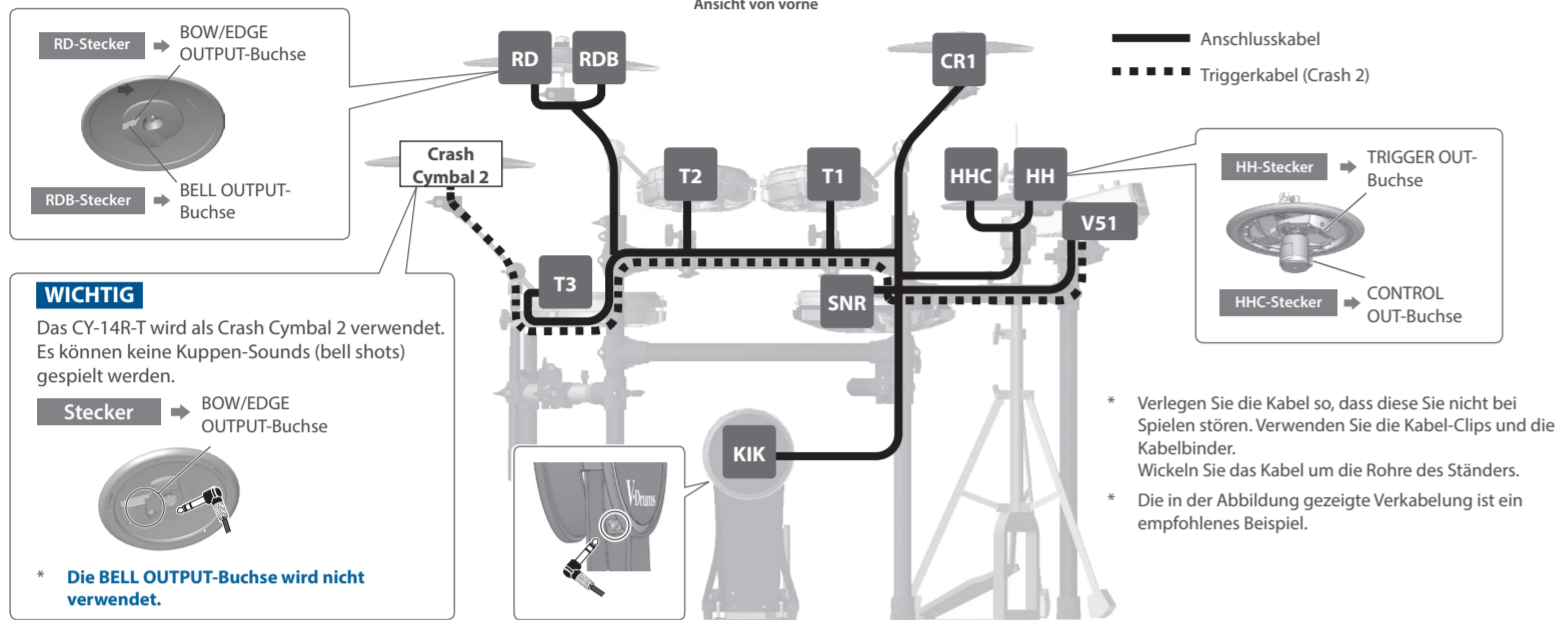
Anschließen der Pads an das V51

Benötigte Zeit: ca. 10 min.

1. Die einzelnen Stecker besitzen Beschriftungen, an denen Sie erkennen ist, welches Kabel an welchem Pad angeschlossen werden muss. Schließen Sie die einzelnen Kabel an die OUTPUT-Buchse jedes Pad an wie in der Abbildung gezeigt.

- * Stellen Sie sicher, dass der Stecker fest in der Buchse des jeweiligen Pad sitzt.
- * Einige Kabel haben eine Schutzkappe auf dem Stecker. Entfernen Sie die Schutzkappe, bevor Sie ein Kabel an ein Pad anschließen.

2. Schließen Sie mithilfe des beigefügten Triggerkabels das Crash Cymbal 2 an die CRASH 2-Buchse des V51 an.



WICHTIG
Das CY-14R-T wird als Crash Cymbal 2 verwendet. Es können keine Kuppen-Sounds (bell shots) gespielt werden.

Stecker → BOW/EDGE OUTPUT-Buchse



* Die BELL OUTPUT-Buchse wird nicht verwendet.

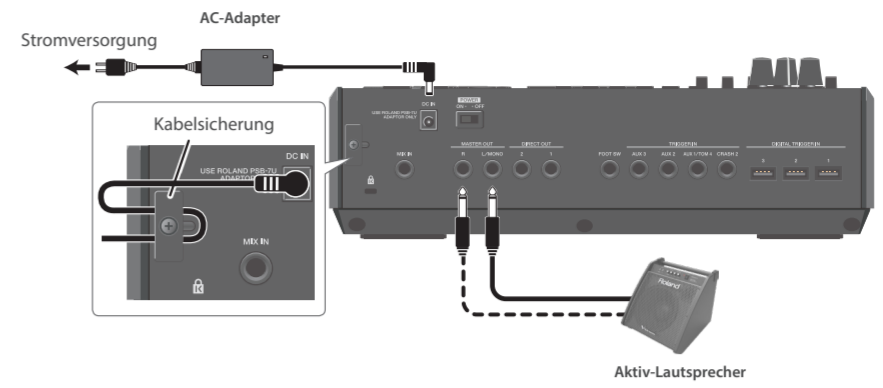
- * Verlegen Sie die Kabel so, dass diese Sie nicht bei Spielen stören. Verwenden Sie die Kabel-Clips und die Kabelbinder.
- * Wickeln Sie das Kabel um die Rohre des Ständers.
- * Die in der Abbildung gezeigte Verkabelung ist ein empfohlenes Beispiel.

07

Anschließen des AC-Adapters und der Lautsprecher

Schließen Sie den AC-Adapter, die Lautsprecher bzw. Kopfhörer an (siehe V51 Bedienungsanleitung).

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



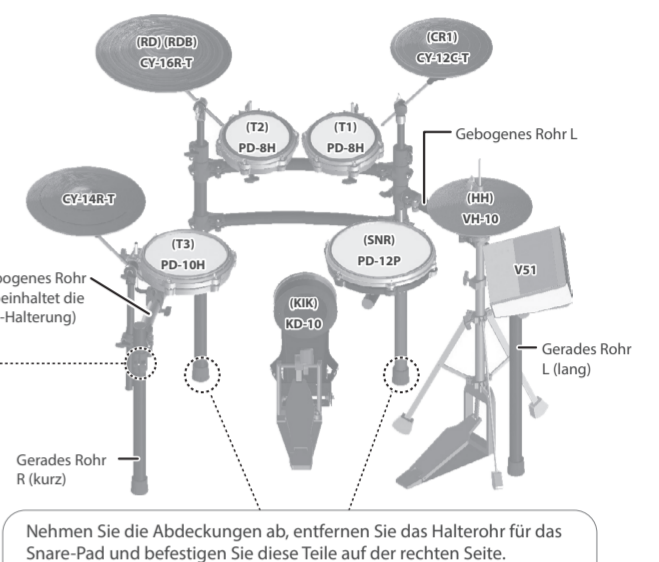
Aufbau für Linkshänder

Das in dieser Aufbauanleitung beschriebene Setup ist für Rechtshänder.

Um das Set für einen Linkshänder aufzubauen, befestigen Sie die Teile wie in Abbildung gezeigt.

Lesen Sie das diesem Produkt beigefügte „MDS-Standard3 Bedienungsanleitung“, um zu erfahren, wie der Ständer für Linkshänder aufgebaut wird.

Nachdem Sie die gebogenen Rohre vertauscht haben, befestigen Sie die Halterungen so, dass die Markierungen auf den Rohren in der Lücke der Halterungen zu sehen sind.



Damit ist der Aufbau abgeschlossen.

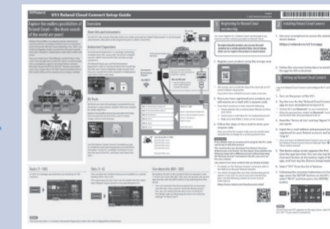
Wenn Sie die Sounds spielen können, installieren Sie als nächstes die „Roland Cloud Connect“ App.

Mithilfe dieser App können Sie weltweit bekannte Drum-Kits wie die von DW sowie die Sounds von bekannten Songs aus den Bereichen Rock, Metal und Pop spielen, indem Sie diese Sounds mithilfe der mobilen App in das Soundmodul übertragen.

Mit diesen Sounds können Sie die Kenntnisse Ihres Schlagzeug-Spiels vertiefen und Ihre gesamte Performance bereichern.

Es werden regelmäßig neue Inhalte veröffentlicht und wir hoffen, dass Sie diese nutzen können, um neue Möglichkeiten für Ihre Drum Performance auszutesten.

Informationen zur Installation der App finden Sie im „Roland Cloud Connect Setup Guide“ (separates Dokument).

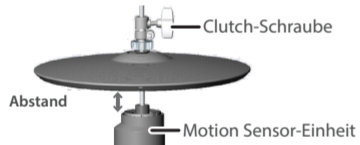


■ Einstellen der Hi-hat (VH-10)

Wenn Sie die VH-10 angeschlossen haben, stellen Sie danach den Offset für die Hi-hat im V51 ein. Dieses ist notwendig, damit das Spielen von offener, geschlossener und Pedal-Hi-hat möglich ist.

Einstellen des Offset-Parameters

1. Lösen Sie die Hi-hat von der Motion Sensor-Einheit und schalten Sie das V51 ein.



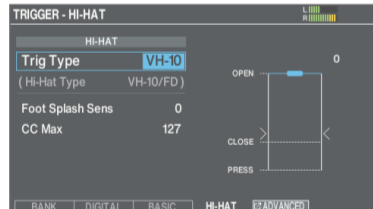
2. Lösen Sie die Schraube der VH-10 und lassen Sie diese so weit herunter, bis sie auf dem Bewegungs-Sensor aufliegt.

3. Drücken Sie den [MENU]-Taster.

4. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „SYSTEM“ → „TRIGGER“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

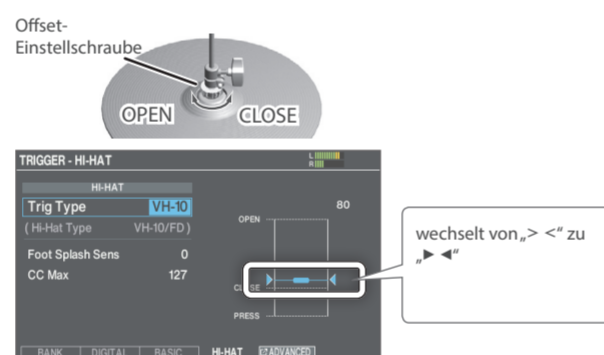
5. Drücken Sie den [F4] (HI-HAT)-Taster.

Das TRIGGER - HI-HAT-Display erscheint.



6. Wählen Sie mit dem Drehschalter den Trig Type „VH-10“ aus.

7. Beobachten Sie die Aussteuerungs-Anzeige rechts im Display und stellen Sie den Offset mit der Offset-Schraube des VH-10 ein. Stellen Sie den Offset so ein, dass die > < -Markierung in der Anzeige erscheint.



8. Befestigen Sie die Clutch-Schraube an einer Position, an der die Hi-hat normal schwingt, wenn Sie diese anschlagen.

9. Drücken Sie den [KIT]-Taster, um wieder das KIT-Display aufzurufen. Stellen Sie die Parameter nach Bedarf ein.

→ V51 Referenzanleitung (Roland-Internetseite)

WICHTIG

Die Hi-hat ist korrekt ausgerichtet. Sie erreichen ein optimales Spielen der Hi-hat, wenn vom Spieler aus betrachtet sich das „Roland“-Logo auf der gegenüber liegenden Seite befindet.



Wenn der Sound für die geschlossene Hi-hat nur schwer auszulösen ist, drehen Sie die VH Offset-Schraube in Richtung „CLOSE“.

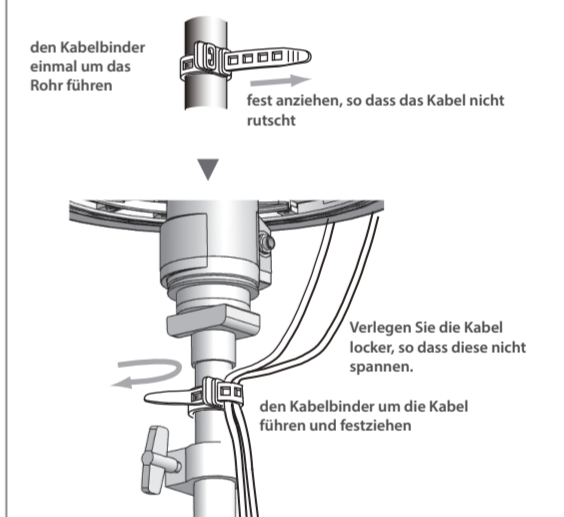
Wenn der Sound für die offene Hi-hat nur schwer auszulösen ist, drehen Sie die VH Offset-Schraube in Richtung „OPEN“.

* Wenn der Sound abgeschnitten wird, während Sie die Hi-hat stark anschlagen, drehen Sie die VH Offset-Schraube weiter in Richtung „OPEN“.

Referenz

Weitere Details zur Hi-hat finden Sie im „VH-10 Bedienungsanleitung“.

Befestigen der Kabel

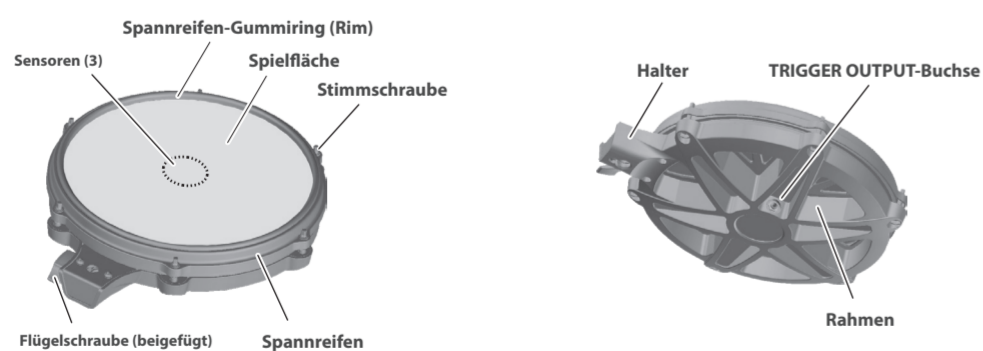


WICHTIG

- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärbt, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Wenn die Hi-hat-Clutch von der Hi-hat abgenommen wurde, lesen Sie den Abschnitt „If the Clutch Was Apart from the Hi-Hat“ im Owner’s Manual.

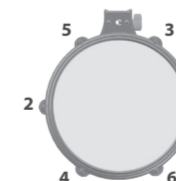
■ PD-12P (Snare)

Bezeichnungen



Einstellen der Spielflächen-Spannung

Ab Werk ist das Fell nicht fest gespannt. Spannen Sie das Fell, bevor Sie das Pad verwenden.

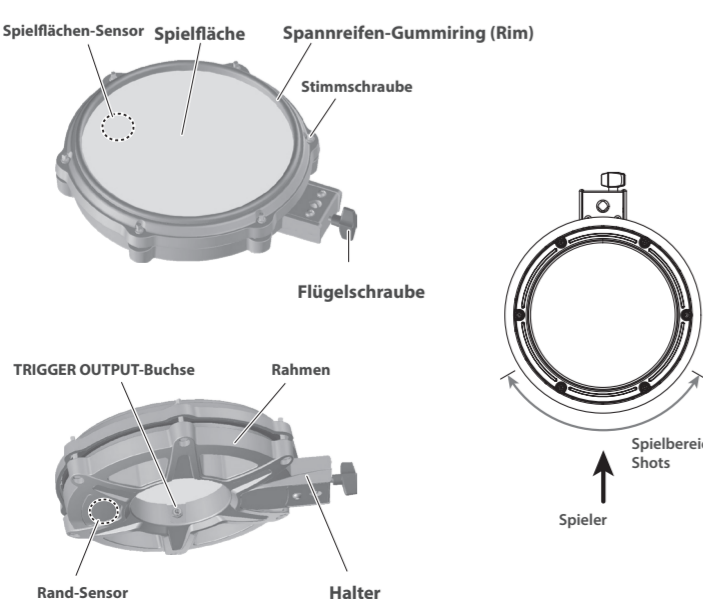


1. Ziehen Sie die jeweils gegenüber liegenden Spannschrauben nacheinander leicht an, beginnend mit der Position „1“.
2. Ziehen Sie danach alle Spannschrauben nach, bis alle festgezogen sind.

* Ziehen Sie dabei die Spannschraube zu Beginn nicht vollständig fest. Ansonsten kann es passieren, dass das Fell ungleichmäßig gespannt wird und Fehlfunktionen auftreten können.

■ PD-8H/PD-10H (Tom)

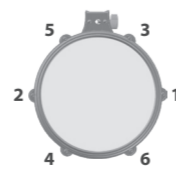
Bezeichnungen



WICHTIG

Stellen Sie sicher, dass das Fell stark genug gespannt ist.

Einstellen der Spielflächen-Spannung



1. Ziehen Sie die jeweils gegenüber liegenden Spannschrauben nacheinander leicht an, beginnend mit der Position „1“.
2. Ziehen Sie die Stimmsschrauben nacheinander mit einem Stimmlüssel fest.

Das Ziel ist, eine Fellspannung zu erreichen, die der einer akustischen Trommel entspricht.