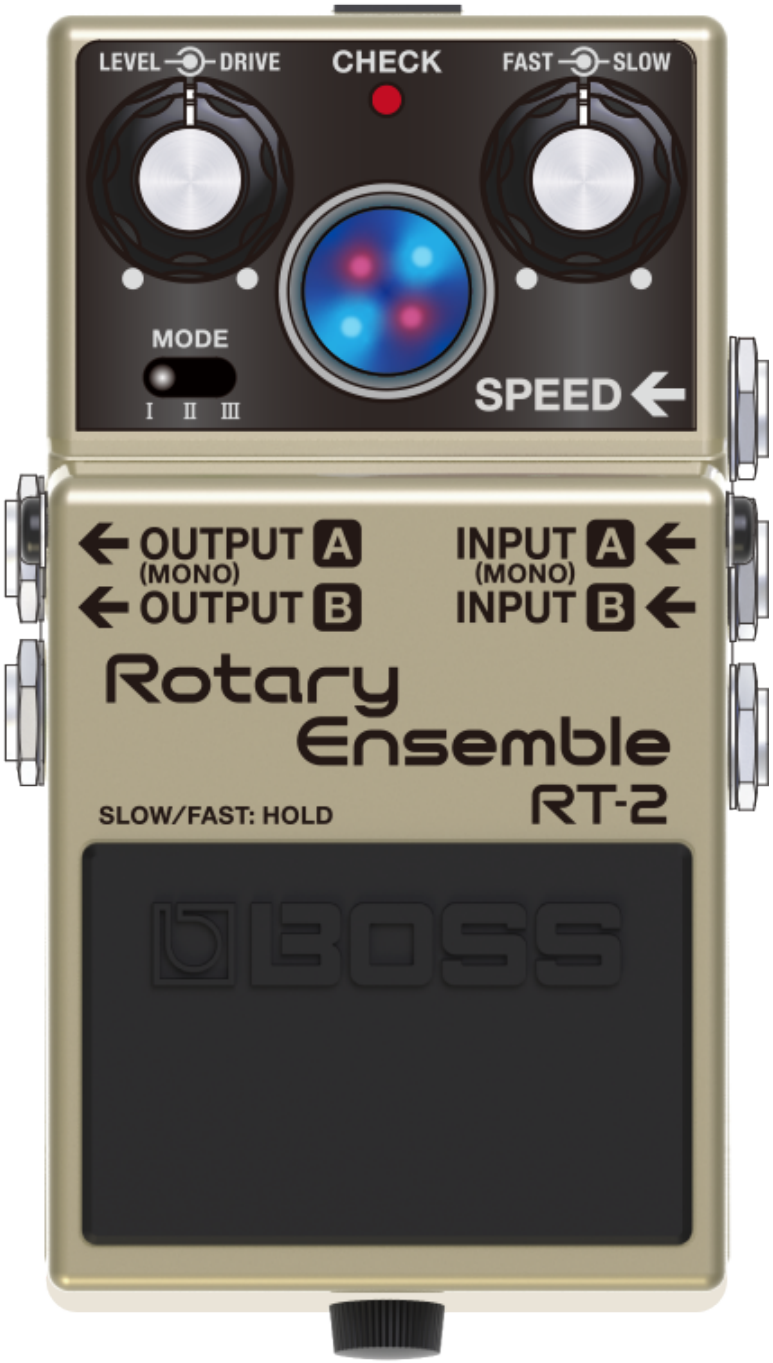


RT-2

Bedienungsanleitung

Lesen Sie vor Verwendung des Geräts die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 20)). Lesen Sie diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Registrieren auf der Roland Backstage-Plattform

Roland Backstage ist eine Internet-Plattform nur für Mitglieder. Diese Plattform ist kostenfrei und wird von der Roland Corporation zur Verfügung gestellt.

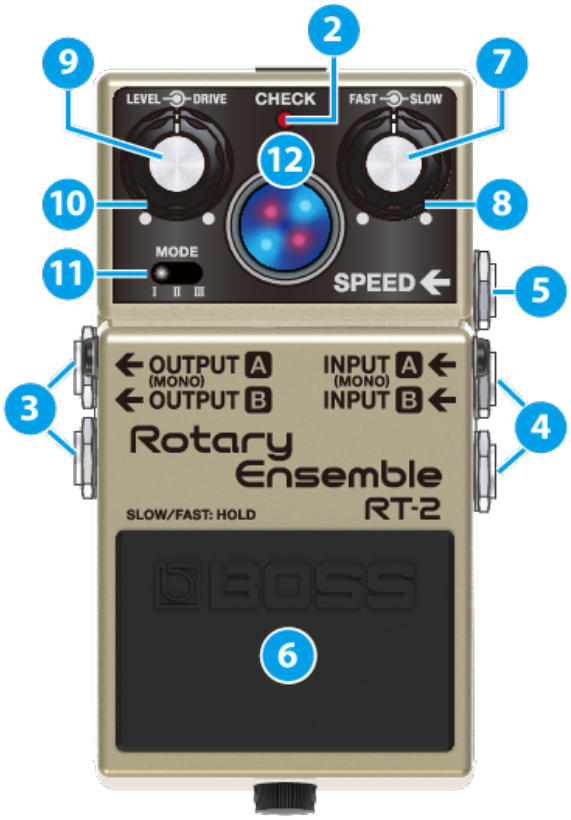
Wenn Sie sich auf dieser Plattform registrieren, können Sie Ihr eigenes Roland-Konto erstellen und verschiedene Leistungen für Mitglieder inkl. Produkt-Support in Anspruch nehmen.

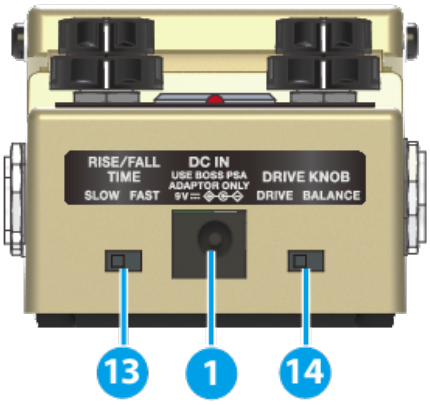
- Nachdem Sie Ihr Produkt registriert haben, können Sie Updates des jeweiligen Produkts und Produkt-Informationen auf der „My Page“-Seite erhalten.
- Wichtige Produkt-Ankündigungen erhalten Sie per e-mail.
- Über das „members-only“-Formular können Sie uns kontaktieren oder eine Reparatur-Anfrage stellen.
- Mitglieder erhalten exklusive Informationen über Aktionen.

Scannen Sie mit Ihrem Smartphone den 2D Code, der sich auf der mit dem Produkt gelieferten Karte befindet oder gehen Sie auf die folgende Internetseite.

https://www.boss.info/start/

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse





	Name	Beschreibung
1	**DC IN-Buchse**	Schließen Sie hier einen AC-Adapter an (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters sind Sie unabhängig von der Spannung der Batterie. * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie) und schließen Sie den AC-Adapter nur an eine Stromversorgung an, welche der Norm entspricht und eine stabile Spannung liefert. * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.
2	**CHECK-Anzeige**	Diese zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Rotary-Geschwindigkeit und den Status der Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Wenn die Rotor-Drehgeschwindigkeit auf FAST gestellt ist, leuchtet die Anzeige rot. Wenn die Rotor-Drehgeschwindigkeit auf SLOW gestellt ist, leuchtet die Anzeige grün. * Die Helligkeit der CHECK-Anzeige (LED) wird reduziert, wenn die Spannung der Batterie nachlässt. Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue, wenn die LED nur noch schwach leuchtet oder erloschen ist. Weitere Hinweise zu diesem Thema finden Sie unter „Austauschen der Batterie (S. 6)“.
3	**OUTPUT-A (MONO)-Buchse, OUTPUT-B-Buchse**	Verbinden Sie diese Anschlüsse mit einem Verstärkersystem bzw. Monitor-Lautsprecher. Wenn Sie das Gerät in mono betreiben möchten, verkabeln Sie nur die OUTPUT A (MONO)-Buchse. Verkabeln Sie für die Stereo-Anwendung die OUTPUT A (MONO)- und OUTPUT B-Buchsen. Wenn beide Buchsen (OUTPUT A (MONO) und OUTPUT B) verkabelt sind, wird ein Effekt gemäß der OUTPUT MODE-Einstellungen erzeugt. Weitere Details finden Sie unter „Bestimmen, wie das Effektsignal ausgegeben wird (OUTPUT MODE) (S. 14)".

	Name	Beschreibung
4	**INPUT-A (MONO)-Buchse, INPUT-B-Buchse**	Schließen Sie hier eine Gitarre, Bass-Gitarre, ein Keyboard oder ein weiteres Effektgerät an. Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die INPUT A (MONO)-Buchse. Verkabeln Sie für die Verbindung zu einem externen Stereo-Effektgerät sowohl die INPUT A (MONO)- als auch INPUT B-Buchse. Die INPUT A (MONO)-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn die INPUT A (MONO-)-Buchse verkabelt wird.
5	**SPEED-Buchse (CTL/EXP-Buchse)**	Schließen Sie hier einen Fußschalter oder ein Expression-Pedal an. Verwendung der Buchse als CTL-Buchse: Schließen Sie einen Fußschalter an (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör), um darüber die Funktion SLOW/FAST bzw. die Brake-Funktion zu steuern. Unter „Verwendung eines Fußschalters (S. 9)“ finden Sie die Funktionen, die zugeordnet werden können. Verwendung der Buchse als EXP-Buchse: Sie können ein Expression-Pedal anschließen (EV-30, Roland EV-5, etc.; zusätzliches Zubehör) und über die Bewegung des Expression-Pedals die Effekt-Einstellungen kontinuierlich verändern. Weitere Details zu den Funktions-Einstellungen finden Sie unter „Steuern der Regler-Funktionen mit einem Expression-Pedal (EXP FUNCTION) (S. 10)“. * Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.
6	**Pedalschalter**	Dieser schaltet den Effekt ein und aus bzw. schaltet die Dreh-Geschwindigkeit des Rotor um (SLOW/FAST). Das Gerät besitzt vier Einstellungen, welche Sie für den Pedalschalter definieren können. Type 1 ist die Werksvoreinstellung. Type 1: (Priorität: Effekt ein/aus) Bei dieser Einstellung können Sie mit dem Pedalschalter den Effekt ein- und ausschalten. Wenn Sie das Pedal gedrückt halten, wird zwischen SLOW und FAST umgeschaltet. Type 2: (Priorität: SLOW/FAST) Bei dieser Einstellung können Sie mit dem Pedalschalter zwischen den Einstellungen SLOW und FAST umschalten. Wenn Sie den Effekt ausschalten möchten, halten Sie das Pedal länger gedrückt und lassen Sie es dann wieder los. Wenn Sie das Pedal drücken, während der Effekt ausgeschaltet ist, wird der Effekt eingeschaltet. Type 3: (Priorität: Effekt ein/aus) Bei dieser Einstellung können Sie mit dem Pedalschalter den Effekt ein- und ausschalten. Wenn der Effekt eingeschaltet ist, wird gleichzeitig die Einstellung SLOW ausgewählt. Um die Einstellung FAST abzurufen, halten Sie das Pedal gedrückt. Type 4: (Priorität: Effekt ein/aus) Bei dieser Einstellung können Sie mit dem Pedalschalter den Effekt ein- und ausschalten. Wenn der Effekt eingeschaltet ist, wird gleichzeitig die Einstellung FAST ausgewählt. Um die Einstellung SLOW abzurufen, halten Sie das Pedal gedrückt.
7	**[FAST SPEED]-Regler**	Dieser bestimmt die Dreh-Geschwindigkeit bei der Einstellung FAST.
8	**[SLOW SPEED]-Regler**	Dieser bestimmt die Dreh-Geschwindigkeit bei der Einstellung SLOW.
9	**[LEVEL]-Regler**	Dieser bestimmt die Lautstärke, wenn der Effekt eingeschaltet ist.
10	**[DRIVE]-Regler**	Dieser steuert die Stärke des Verzerrer-Effekts. Wenn der [MODE]-Schalter auf die Position „III“ gesetzt ist, wird der Anteil der Verzerrung und des Pegels verstärkt. * Sie können mit dem [DRIVE KNOB]-Schalter die Funktion des [DRIVE]-Reglers bestimmen.

	Name	Beschreibung
11	**[MODE]-Schalter**	I: Dieses ist der Sound der Standard-Einstellung eines Leslie 122. Dieses ist der typischste der drei Modi und kann für eine große Bandbreite von Instrumenten eingesetzt werden. II: Dieser Modus basiert auf dem Sound des Mode I, ist aber für einen erweiterten Bereich eingestellt. In Kombination mit weiteren Distortion-Effektgeräten wird ein natürlicher Raumklang erzeugt. III: Dieser Mode erzeugt eine neue Dimension des Rotary-Sounds mit einem starken Rotary-Effekt und intensiverer Verzerrung. Im Vergleich zu den anderen Modi sind die Attack-Phase, das Klangspektrum und der Anteil der Verzerrung stärker betont und ermöglichen damit eine stärkere Durchsetzungskraft innerhalb eines Ensemble.
12	**VIRTUAL ROTOR**	Der Rotary-Lautsprechereffekt wird durch die Bewegungen der Leucht-Anzeigen symbolisiert. Die rote Anzeige bezeichnet die Rotation des Horn-Rotors, die blaue Anzeige die Rotation des Bass-Rotors.
13	**[RISE/FALL TIME]-Regler**	Dieser bestimmt die Geschwindigkeit des Wechsels von SLOW zu FAST bzw. FAST zu SLOW. SLOW: Der Wechsel erfolgt langsam. FAST: Der Wechsel erfolgt schnell.
14	**[DRIVE KNOB]-Schalter**	Dieser schaltet die Funktion des [DRIVE]-Reglers um. DRIVE: Der Regler steuert die Stärke des Verzerrer-Effekts. BALANCE: Der Regler steuert die Lautstärke-Balance zwischen Horn-Rotor und Bass-Rotor. Die zuletzt eingestellten Werte der Regler DRIVE und BALANCE werden im internen Speicher gesichert. Wenn das Gerät auf seine Werksvoreinstellungen zurück gesetzt wird, wird DRIVE auf den Minimalwert und BALANCE auf den Mittelwert gesetzt.

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
* Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Austauschen der Batterie

Informationen zur Batterie

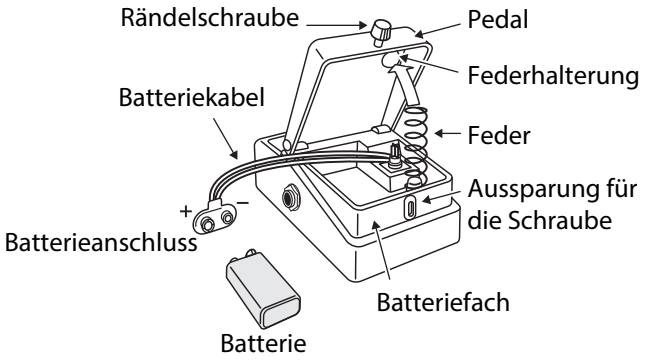
- Dieses Gerät enthält ab Werk eine eingebaute Batterie. Diese Batterie wurde zu Testzwecken eingebaut und besitzt daher nicht mehr die volle Leistungsfähigkeit.
- Verwenden Sie Alkaline-Batterien.
- Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Informationsblätter „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“.
- Der Sound kann verzerrt klingen, wenn die Batterien keine Spannung mehr besitzen. Dieses ist keine Fehlfunktion. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).

WICHTIG

- Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet díe CHECK-Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue.
- Wenn das Gerät mit Batteriestrom betrieben wird und Sie Nebengeräusche hören, ist es möglich, dass die Ursache eine zu niedrige Restspannung der Batterie ist. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).
- Wenn das Gerät mit Batteriestrom betrieben wird und die CHECK-Anzeige dauerhaft blinkt, ist es möglich, dass die Ursache eine zu niedrige Restspannung der Batterie ist. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).

Austauschen der Batterie

Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.



1. **Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.**

   Sie müssen die Rändelschraube nicht vollständig herausnehmen, um das Pedal öffnen zu können.

2. **Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.**

3. **Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.**

   Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).

4. **Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.**

   Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

5. **Drücken Sie das Pedal herunter, während Sie die Rändelschraube wieder festdrehen.**

Ein- und Ausschalten

* Stellen Sie sicher, dass Sie die Geräte korrekt verkabelt haben und die nachfolgend beschriebene Reihenfolge beim Einschalten beachten. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.
* Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Einschalten

1. **Stecken Sie einen Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse.**

   Damit wird der RT-2eingeschaltet.

   Das Gerät wird eingeschaltet und der Effekt ist ausgeschaltet (die CHECK-Anzeige ist erloschen).

HINWEIS

Die CHECK-Anzeige leuchtet kurz auf, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

2. **Schalten Sie den Verstärker und das weitere Audio-Equipment ein.**

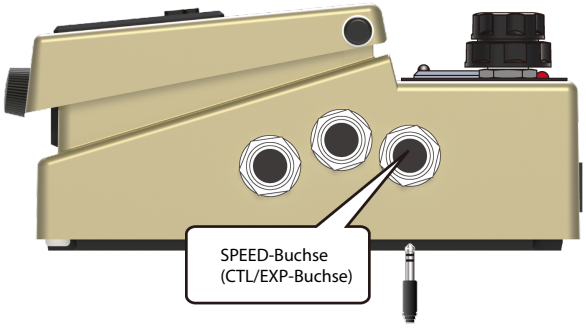
Ausschalten des Geräts

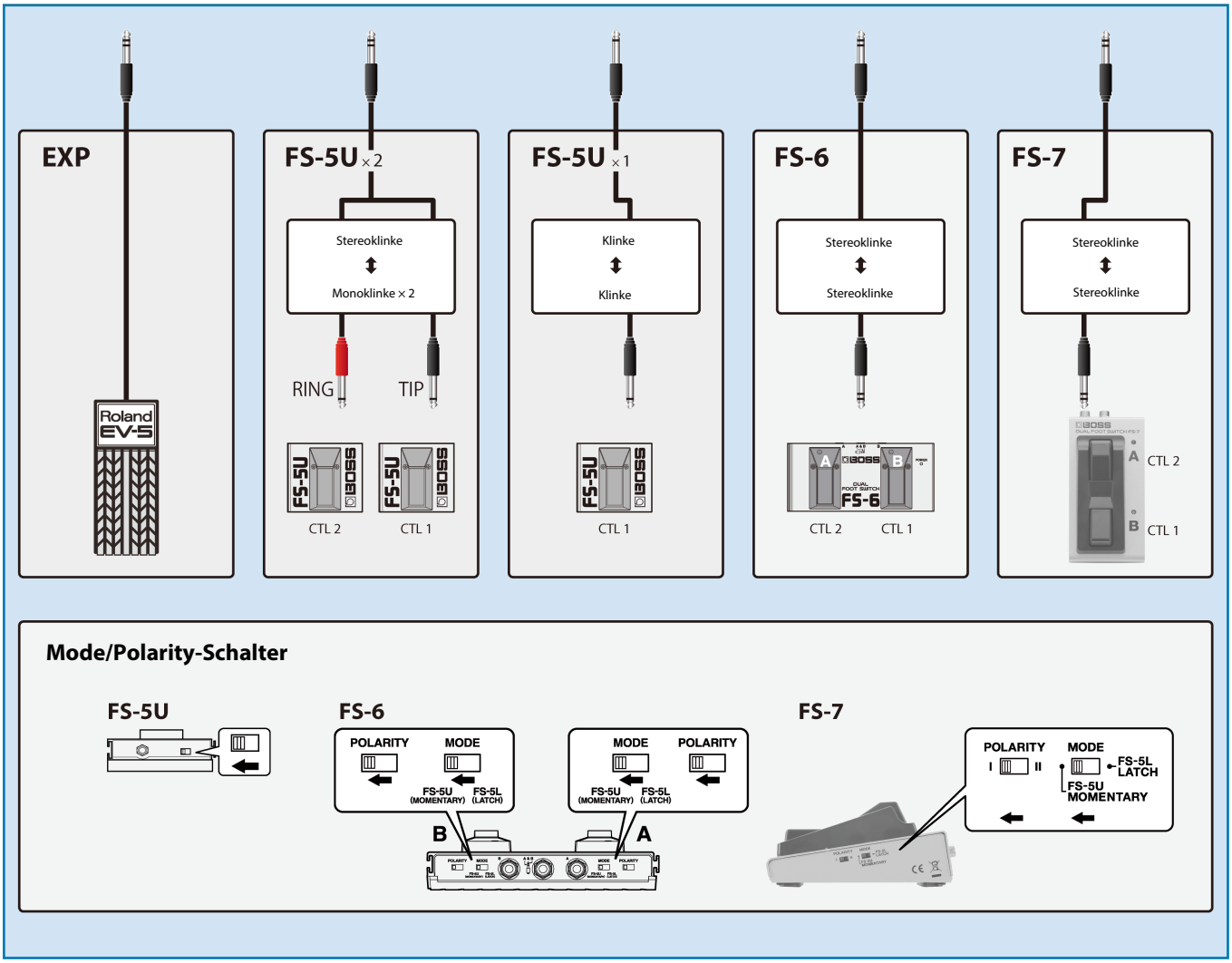
1. **Schalten Sie den Verstärker und das weitere Audio-Equipment aus.**
2. **Ziehen Sie den Stecker aus der INPUT A (MONO)-Buchse.**

   Damit wird der RT-2ausgeschaltet.

Anschließen eines externen Pedals

Wenn Sie ein externes Pedal (Fußschalter oder Expression-Pedal) verwenden, schließen Sie dieses wie nachfolgend beschrieben an.





Verwendung eines Fußschalters

Sie können an die SPEED-Buchse (CTL/EXP-Buchse) einen Fußschalter anschließen und darüber zwischen SLOW und FAST umschalten sowie die Brake-Funktion steuern.

Fußschalter	CTL1-Funktion	CTL2-Funktion
FS-5U	schaltet zwischen SLOW und FAST um	----------
FS-5U x 2, FS-6, FS-7	schaltet zwischen SLOW und FAST um	steuert die Brake-Funktion

WICHTIG

Wenn ein externer Fußschalter angeschlossen ist, ist die Funktion des Pedalschalters des Geräts auf das Ein- und Ausschalten des Effekts reduziert. (In diesem Fall ist es nicht möglich, mit dem Pedalschalter zwischen SLOW und FAST umzuschalten).

Steuern der Brake-Funktion

Mit der Brake-Funktion wird die Drehung des Rotors gestoppt.

1. **Drücken Sie den CTL2-Fußschalter.**

   Die Drehung des Rotors wird gestoppt.

   Der Zeitraum bis Stoppen der Rotor-Drehung ist abhängig von der Position des [RISE/FALL TIME]-Schalters. Wenn sich der Schalter auf der Position SLOW befindet, ist der Zeitraum bis zum Stoppen der Rotor-Drehung lang. Wenn sich der Schalter auf der Position FAST befindet, ist der Zeitraum bis zum Stoppen der Rotor-Drehung kurz.

2. **Um die Brake-Funktion zu de-aktivieren, drücken Sie erneut den CTL2-Fußschalter.**

Steuern der Regler-Funktionen mit einem Expression-Pedal (EXP FUNCTION)

Sie können die Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers sowie die Einstellungen der Parameter LEVEL, DRIVE und BALANCE über ein Expression-Pedal (wie das Roland EV-30 oder EV-5; zusätzliches Zubehör) steuern, das an der SPEED-Buchse angeschlossen ist.

Sie können die Werte für die Pedal-Positionen MAX (Pedal ganz nach vorne durchgedrückt) und MIN (Pedal ganz nach hinten zurückgenommen) einstellen und zwischen diesen Positionen kontinuierlich wechseln.

In der Werksvoreinstellung kann die Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers über das Expression-Pedal gesteuert werden.

Gehen Sie wie folgt vor, um den Parameter zu bestimmen, der mit dem Expression-Pedal gesteuert werden soll.

1. **Schalten Sie den RT-2 aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Drehen Sie den [FAST]-Regler auf die maximale Position (MAX).**
3. **Drehen Sie alle weiteren Regler auf die minimale Position (MIN).**
4. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position „III“.**

5. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und stecken Sie einen Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse, um das Gerät einzuschalten.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt und die Funktion kann eingestellt werden.

6. **Wählen Sie mit dem [DRIVE]-Regler den gewünschten Parameter für das Expression-Pedal aus.**

   Die Anzeige im VIRTUAL ROTOR-Display wechselt abhängig vom ausgewählten Parameter.

Virtual Rotor-Display (rot)	Beschreibung
leuchtet an der 12’-Position	Steuerung des LEVEL-Parameters.
leuchtet an der 3’-Position	Steuerung des DRIVE-Parameters.

Virtual Rotor-Display (rot)	Beschreibung
leuchtet an der 6'-Position	Steuerung des BALANCE-Parameters.
leuchtet an der 9'-Position (Werksvoreinstellung)	Steuerung der Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers. * Wenn Sie das Expression-Pedal ganz nach hinten zurücknehmen, wird der Wert verändert, bis die Einstellung des [SLOW]-Reglers erreicht ist; wenn Sie das Expression-Pedal ganz nach vorne durchdrücken, wird der Wert verändert, bis die Einstellung des [FAST]-Reglers erreicht ist. * Die CHECK-Anzeige leuchtet orange, solange das Expression-Pedal die Dreh-Geschwindigkeit steuert.

7 Stellen Sie mit dem [SLOW]-Regler den Minimalwert ein, der erreicht werden soll, wenn Sie das Expression-Pedal ganz nach hinten zurücknehmen.

Diese Einstellung kann nicht vorgenommen werden, wenn bei Schritt 6 die Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers ausgewählt haben.

8 Stellen Sie mit dem [FAST]-Regler den Maximalwert ein, der erreicht werden soll, wenn Sie das Expression-Pedal ganz nach vorne durchdrücken.

Diese Einstellung kann nicht vorgenommen werden, wenn bei Schritt 6 die Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers ausgewählt haben.

9 Drücken Sie den Pedalschalter.

Die CHECK-Anzeige blinkt schnell in rot und die gewählte Parameter-Einstellung für das Expression-Pedal wird im Speicher gesichert.

Das Gerät kann nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal verwendet werden.

* Diese Einstellung wird auch nach Ausschalten des Geräts gespeichert.

WICHTIG

Unter den folgenden Bedingungen arbeitet der Pedalschalter nur als Ein- und Ausschalter für den Effekt, unabhängig von der eingestellten Funktion für den Pedalschalter.

- Wenn ein Expression-Pedal an der SPEED-Buchse (CTL/EXP-Buchse) angeschlossen ist und die Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers steuert

Bestimmen der Funktion des Pedalschalters

In der Werksvoreinstellung wird durch das Betätigen des Pedalschalters der Effekt ein- und ausgeschaltet und durch das Gedrückt halten des Pedalschalters zwischen SLOW und FAST umgeschaltet. Diese Funktionalität kann geändert werden.

Sie können die Funktionsweise des Pedals Ihrer Spielweise anpassen. Beispiel: Sie können durch Drücken des Pedalschalters zwischen SLOW und FAST umschalten oder nur dann auf SLOW bzw. FAST umschalten, wenn Sie den Pedalschalter gedrückt halten.

Gehen Sie wie folgt vor, um die Funktionsweise des Pedalschalters einzustellen.

1. **Schalten Sie den RT-2 aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Drehen Sie den [SLOW]-Regler auf die maximale Position (MAX).**
3. **Drehen Sie alle weiteren Regler auf die minimale Position (MIN).**
4. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position „I“.**

5. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und stecken Sie einen Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse, um das Gerät einzuschalten.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt und die Funktion kann eingestellt werden.

6. **Wählen Sie mit dem [DRIVE]-Regler den gewünschten Typ für den Pedalschalter aus.**

   Die Anzeige im VIRTUAL ROTOR-Display wechselt abhängig vom ausgewählten Typ.

Type	Virtual Rotor-Display (blau)	Beschreibung
Type 1 (Werksvoreinstellung)	leuchtet an der 12’-Position 	Drücken des Pedalschalters: • schaltet den Effekt ein bzw. aus. Gedrückt halten des Pedalschalters: • schaltet zwischen SLOW und FAST um, unabhängig davon, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist.
Type 2	leuchtet an der 3’-Position 	Drücken des Pedalschalters: • Wenn Sie das Pedal drücken, während der Effekt ausgeschaltet ist, wird der Effekt eingeschaltet. • Wenn Sie das Pedal drücken, während der Effekt eingeschaltet ist, wird zwischen SLOW und FAST umgeschaltet. Gedrückt halten des Pedalschalters: • Wenn Sie das Pedal drücken, während der Effekt eingeschaltet ist, blinkt die CHECK-Anzeige. Wenn Sie den Pedalschalter loslassen, wird der Effekt ausgeschaltet.

Type	Virtual Rotor-Display (blau)	Beschreibung
Type 3	leuchtet an der 6'-Position	Drücken des Pedalschalters: • schaltet den Effekt ein bzw. aus. • Der Effekt wird immer im SLOW-Modus eingeschaltet. Gedrückt halten des Pedalschalters: • Der Effekt arbeitet im FAST-Modus, während das Pedal gedrückt wird. Wenn Sie den Pedalschalter loslassen, wird der SLOW-Modus ausgewählt.
Type 4	leuchtet an der 9'-Position	Drücken des Pedalschalters: • schaltet den Effekt ein bzw. aus. • Der Effekt wird immer im FAST-Modus eingeschaltet. Gedrückt halten des Pedalschalters: • Der Effekt arbeitet im SLOW-Modus, während das Pedal gedrückt wird. Wenn Sie den Pedalschalter loslassen, wird der FAST-Modus ausgewählt.

7 Drücken Sie den Pedalschalter.

Die CHECK-Anzeige blinkt schnell in rot und die gewählte Einstellung wird im Speicher gesichert.

Das Gerät kann nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal verwendet werden.

* Diese Einstellung wird auch nach Ausschalten des Geräts gespeichert.

WICHTIG

Unter den folgenden Bedingungen arbeitet der Pedalschalter nur als Ein- und Ausschalter für den Effekt, unabhängig von der eingestellten Funktion für den Pedalschalter.

- Wenn ein Fußschalter an der SPEED-Buchse angeschlossen ist (CTL/EXP-Buchse; Umschalten zwischen SLOW und FAST mit dem Fußschalter)
- Wenn ein Expression-Pedal an der SPEED-Buchse (CTL/EXP-Buchse) angeschlossen ist und die Dreh-Geschwindigkeit des Rotary-Lautsprechers steuert

Bestimmen, wie das Effektsignal ausgegeben wird (OUTPUT MODE)

Durch Auswahl des Output Mode können Sie bestimmen, wie das Effektsignal ausgegeben wird.

Gehen Sie wie folgt vor, um den Output Mode einzustellen.

1. **Schalten Sie den RT-2 aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Drehen Sie den [FAST]-Regler auf die maximale Position (MAX).**
3. **Drehen Sie alle weiteren Regler auf die minimale Position (MIN).**
4. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position „I“.**

5. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und stecken Sie einen Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse, um das Gerät einzuschalten.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt und die Funktion kann eingestellt werden.

6. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position, die dem gewünschten Output Mode entspricht.**

Position des [MODE]-Schalters	Farbe der CHECK-Anzeige	Beschreibung
I	Farbe der aktuellen Einstellung	zeigt den aktuell eingestellten Output Mode an. Der Output Mode ist nicht verändert. Eine Beschreibung der Farben, die dem aktuell gewählten Output Mode entsprechen, finden Sie bei den unten stehenden Bezeichnungen für „rot“ und „grün“.
II	rot	Stereo Output: (Werksvoreinstellung) Die OUTPUT A (MONO)- und OUTPUT B-Buchsen geben individuelle Effekte aus und erzeugen einen Stereoeffekt.
III	grün	Effektsignal (wet) + Direktsignal (dry) Das Effektsignal (wet) wird über die OUTPUT A (MONO)-Buchse und das Direktsignal (dry) über die OUTPUT B-Buchse ausgegeben.

7. **Drücken Sie den Pedalschalter.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt schnell in rot und die gewählte Output Mode-Einstellung wird im Speicher gesichert.

   Das Gerät kann nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal verwendet werden.

* Diese Einstellung wird auch nach Ausschalten des Geräts gespeichert.

Einstellen der Noise Suppressor-Parameter

Der RT-2 besitzt einen eingebauten Noise Suppressor, der unerwünschte Nebengeräusche unterdrücken kann.

Gehen Sie wie folgt vor, um die Funktionsweise des Noise Suppressor einzustellen.

1. **Schalten Sie den RT-2 aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Drehen Sie den [SLOW]-Regler auf die maximale Position (MAX).**
3. **Drehen Sie alle weiteren Regler auf die minimale Position (MIN).**
4. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position „III“.**

5. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und stecken Sie einen Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse, um das Gerät einzuschalten.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt und die Funktion kann eingestellt werden.

6. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position, die dem gewünschten Noise Suppressor-Effekt entspricht.**

Position des [MODE]-Schalters	Farbe der CHECK-Anzeige	Beschreibung
I	rot	Der Noise Suppressor ist ausgeschaltet (Werksvoreinstellung).
II	grün	Diese Noise Suppressor-Einstellung ist für Nebengeräusche mit niedrigem Pegel wirksam.
III	orange	Diese Noise Suppressor-Einstellung ist für Nebengeräusche mit hohem Pegel wirksam.

   Mit dieser Einstellung können Sie den Sound des Effektsignals abhören. Sie können den Noise Suppressor einstellen und gleichzeitig auf seine Wirkung überprüfen.

7. **Drücken Sie den Pedalschalter.**

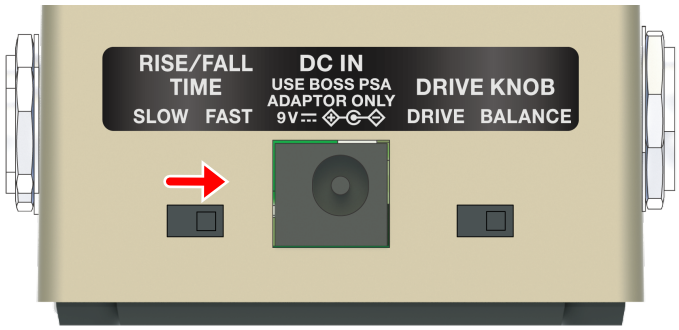
   Die CHECK-Anzeige blinkt schnell in rot und die gewählte Noise Suppressor-Einstellung wird im Speicher gesichert.

   Das Gerät kann nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal verwendet werden.

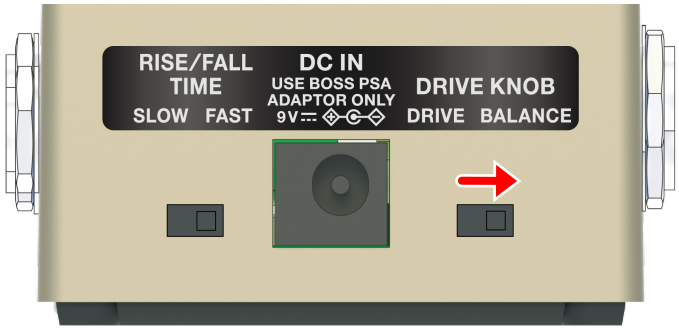
* Diese Einstellung bleibt auch nach Ausschalten des Geräts gespeichert.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

1. **Schalten Sie den RT-2 aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Setzen Sie den [RISE/FALL TIME]-Schalter auf die Position „FAST“.**



3. **Setzen Sie den [DRIVE KNOB]-Schalter auf die Position „BALANCE“.**



4. **Drehen Sie den [SLOW]-Regler auf die maximale Position (MAX).**
5. **Drehen Sie alle weiteren Regler auf die minimale Position (MIN).**
6. **Setzen Sie den [MODE]-Schalter auf die Position „II“.**

7. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und stecken Sie einen Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse, um das Gerät einzuschalten.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt orange in langsamer Geschwindigkeit.

8. **Drücken Sie den Pedalschalter.**

   Die CHECK-Anzeige blinkt orange in schneller Geschwindigkeit.

   Wenn die CHECK-Anzeige konstant orange leuchtet, ist der RT-2 auf seine Werksvoreinstellungen zurück gesetzt.

9. **Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**

Werksvoreinstellungen

Parameter	Wert
OUTPUT MODE →“Bestimmen, wie das Effektsignal ausgegeben wird (OUTPUT MODE) (S. 14)”	Ausgabe in stereo
EXP FUNCTION →“Steuern der Regler-Funktionen mit einem Expression-Pedal (EXP FUNCTION) (S. 10)”	Dreh-Geschwindigkeit (SLOW/FAST) des Rotary-Lautsprechers
Noise Suppressor →“Einstellen der Noise Suppressor-Parameter (S. 15)”	Off
Pedal Switch Type →“Bestimmen der Funktion des Pedalschalters (S. 12)”	Type 1 (Priorität: On/Off, gedrückt halten, um zwischen SLOW und FAST umzuschalten)
DRIVE →“[DRIVE KNOB]-Schalter (S. 5)”	Minimum
BALANCE →“[DRIVE KNOB]-Schalter (S. 5)”	Mittel-Position

Mögliche Fehlerursachen

Problem	Prüfung	Maßnahme
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	Ist ein Stecker in die INPUT A (MONO)-Buchse eingesteckt?	Stellen Sie sicher, dass der Stecker vollständig eingesteckt ist.
	Die Batterie besitzt keine ausreichende Spannung mehr.	Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue. Wenn Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör) angeschlossen haben, stellen Sie sicher, dass dieser korrekt angeschlossen ist.
	Ist der zum Gerät kompatible AC-Adapter der PSA-Serie (zusätzliches Zubehör) korrekt angeschlossen?	Stellen Sie sicher, dass der AC-Adapter korrekt angeschlossen ist.
Die CHECK-Anzeige ist abgedunkelt bzw. leuchtet wiederholt auf und erlischt danach.	Die Batterie besitzt keine ausreichende Spannung mehr.	Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue. Wenn Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör) angeschlossen haben, stellen Sie sicher, dass dieser korrekt angeschlossen ist.
Es ist kein Sound hörbar.	Sind die Output Mode-Einstellungen korrekt?	Überprüfen Sie die Output Mode-Einstellungen und die Anschlüsse an den OUTPUT-Buchsen. →"Bestimmen, wie das Effektsignal ausgegeben wird (OUTPUT MODE) (S. 14)"
	Ist das externe Audioausgabe-Gerät korrekt an den OUTPUT-Buchsen angeschlossen?	
Der Sound wird nicht verzerrt, wenn der [DRIVE]-Regler betätigt wird – oder – der Sound ist dumpf oder dünn.	Der [DRIVE KNOB]-Schalter ist auf die Position „BALANCE" gesetzt.	Setzen Sie den [DRIVE KNOB]-Schalter auf die Position „DRIVE" und betätigen Sie den DRIVE]-Regler.
Das Ausgabesignal besitzt Nebengeräusche.	Die Batterie besitzt keine ausreichende Spannung mehr.	Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue. Wenn Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör) angeschlossen haben, stellen Sie sicher, dass dieser korrekt angeschlossen ist.

Technische Daten

Sample Rate	48 kHz
AD-Konvertierung	24 bit + AF-Methode Die AF (Adaptive Focus)-Methode ist eine von Roland und BOSS entwickelte Technik, die den Signal-Rauschabstand (SN) der AD/DA Converter optimiert.
DA-Konvertierung	32 bit
Nominaler Eingangspegel	INPUT A (MONO), INPUT B: -20 dBu
Maximaler Eingangspegel	INPUT A (MONO), INPUT B: +7 dBu
Eingangswiderstand	INPUT A (MONO), INPUT B: 1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: -20 dBu
Maximaler Ausgangspegel	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: +7 dBu
Ausgangswiderstand	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: 1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: 10 kΩ oder mehr
Bypass	Buffered Bypass
Controller	[SLOW]-Regler [FAST]-Regler [DRIVE]-Regler [LEVEL]-Regler [MODE]-Schalter Pedalschalter [RISE/FALL TIME]-Schalter [DRIVE KNOB]-Schalter
Anzeige	CHECK-Anzeige (wird als Tempo-Anzeige und für die Prüfung der Batterie verwendet) VIRTUAL ROTOR
Anschlüsse	INPUT A (MONO)-Buchse, INPUT B-Buchse, OUTPUT A (MONO)-Buchse, OUTPUT B-Buchse: Klinke CTL/EXP-Buchse: TRS-Klinke DC IN-Buchse
Stromversorgung	Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61 oder 6LF22 (handelsübliches Zubehör) AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	115 mA
Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb	Alkaline: ca. 2,5 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht (mit Batterie)	450 g
Beigefügtes Zubehör	Informationsblätter („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“ und „Information“) Trockenbatterie (9 V, 6LR61 oder 6LF22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-Serie Fußschalter: FS-5U Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7 Expression-Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

WICHTIGE HINWEISE

- Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.
- Wenn die Batterie nur noch wenig Spannung besitzt, kann es vorkommen, dass der Sound des Geräts bei hohen Lautstärken verzerrt bzw. unterbrochen wird. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).
- Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie Alkaline-Batterien.
- Auch wenn im Gerät eine Batterie installiert sind, wird das Gerät ausgeschaltet, wenn Sie bei eingeschaltetem Gerät den AC-Adapter bzw. das Netzkabel abziehen bzw. anschließen. Sie müssen das Gerät ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Dieses Gerät kann eine LED-Blinkanzeige mit hoher Geschwindigkeit erzeugen. Dieser Effekt kann bei einigen Personen Kopfschmerzen, Übelkeit und/oder andere Probleme verursachen. Stellen Sie sicher, dass Personen, bei denen diese Probleme auftreten können, eine derart schnelle Blinkanzeige nicht zu sehen bekommen. Roland Corporation übernimmt keine Haftung für gesundheitliche Probleme, die aufgrund einer solchen Situation entstehen können.

For the USA

SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY
Compliance Information Statement

Model Name :	RT-2
Type of Equipment :	Guitar Effects
Responsible Party :	Roland Corporation U.S.
Address :	5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone :	(323) 890-3700

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Dieses Produkt verwendet eine Open Source-Software anderer Firmen.

  Copyright © 2009-2020 Arm Limited. Alle Rechte vorbehalten.

  Lizensiert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 (“License”);

  Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite:

  http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0
- Roland, BOSS und ROTARY ENSEMBLE sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

RT-2

Bedienungsanleitung

01

Roland Corporation

© 2025 Roland Corporation