

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.

©Cherub Technology Co., Ltd.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.

www.nuxaudio.com



NUX

MG-50Li MODELER & PROFILER Kurzanleitung



TS/AC4K

MULTIEFFEKT-PROZESSOR & PROFILER

Copyright

Copyright 2025 Cherub Technology Co., Ltd. Alle Rechte vorbehalten. NUX und MG-50Li sind Warenzeichen von Cherub Technology Co., Ltd. Andere Namen von Produkten, die in diesem Produkt emuliert werden, sind Warenzeichen ihres jeweiligen Eigentümers, die Cherub Technology Co. nicht unterstützen und nicht mit ihr verbunden oder ihr angeschlossen sind.

Genauigkeit der Angaben

Obwohl alle Bemühungen unternommen wurden, um die Genauigkeit der Angaben und Inhalte dieses Handbuchs zu gewährleisten, gibt Cherub Technology Co., Ltd. keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich des Inhalts.

WARNUNG! – WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE VOR DEM ANSCHLUSS ANLEITUNG LESEN

WARNUNG

Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT

Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie keine Schrauben entfernen. Keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Wenden Sie sich im Service-Fall an qualifiziertes Personal.

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben. ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten.

Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

-Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.

-Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.

-Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.

-Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.



Das Blitzsymbol in einem Dreieck bedeutet: „Vorsicht vor elektrischen Spannungen!“ Es verweist auf Informationen zur Betriebsspannung und auf die Gefahr eines Stromschlags.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet: „Vorsicht!“ Lesen Sie in jedem Fall alle Informationen, die diesen Warnsymbolen zugeordnet sind.

1. Verwenden Sie in jedem Fall das mitgelieferte Netzteil oder Netzkabel. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Strom zur Verfügung steht, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den lokalen Energieversorger.
2. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüftern, Wärmespeichern oder anderen Wärme produzierenden Geräten auf.
3. Stellen Sie sicher, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangen.
4. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten, da Sie sich beim Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen gefährlichen Spannungen oder anderen Risiken aussetzen können. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.
5. Reparatur oder Wartung sind erforderlich, wenn eine Beschädigung jeglicher Art vorliegt. Beispielsweise, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Gegenstände ins Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.
6. Wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, sollte das Netzkabel abgezogen werden.
7. Achten Sie insbesondere im Bereich von Steckern, Steckdosen sowie dem Netzkabelausschuss/-anschluss darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten oder das Kabel eingeklemmt werden kann.
8. Längeres Hören bei hohen Lautstärken kann zu irreparablen Hörschäden führen. Achten Sie immer darauf, „sicheres Hören“ zu praktizieren.

Befolgen Sie alle Anweisungen und beachten Sie alle Warnungen.

BEWAHREN SIE DIESE ANLEITUNG AUF!

Überblick

Vielen Dank, dass Sie sich für den Modeler & Profiler MG-50Li entschieden haben!

Innerhalb der NUX-Familie ist der MG-50Li das Flaggschiff unter den Multieffekt-Prozessoren für Gitarre und Bass, das auf zwei Kern-Technologien basiert: TS/AC-4K White-Box Physical Modeling Amps und DeepImage Profiling Amp-Modelle. L/R Cyber IR Engine zur Emulation von stereophonen Lautsprechern mit regelbaren Parametern für Mikrofon, Position und Abstand für eine detaillierte Kontrolle über Ihren Sound. Durch die Kombination von bis zu 14 Effektblöcken gleichzeitig mit extrem flexiblen Routing-Optionen über zwei Signalfusswege eröffnet der MG-50Li eine enorme Bandbreite an klanglichen Möglichkeiten.

Mit Hilfe der NUX IMAGE App und der DeepImage-Technologie können Sie die Klangeigenschaften Ihrer Lieblingsverstärker oder OD/DIST-Effektpedale einfangen und diese Profile direkt im MG-50Li speichern, um überall ganz einfach auf den Sound Ihrer bevorzugten Amps zuzugreifen. Über die NUX IMAGE App können Sie unglaubliche Sounds erzeugen, indem Sie die eingefangenen Klangeigenschaften mit unterschiedlichen EQ- und Röhrenendstufen-Modellen kombinieren.

Die Patches können direkt auf der Oberseite oder über die NUX Audio App auf Ihrem Smartphone oder Computer editiert und nach Ihren Vorstellungen optimiert werden. Dank des hochauflösenden LCD-Farbdisplays, das auch bei hellem Tageslicht gut lesbar ist, bietet Ihnen der MG-50Li alles, was Sie benötigen, um Ihren Sound einzustellen und mit Überzeugung aufzutreten.

Merkmale

- | TS/AC-4K White-Box Physical Modeling Algorithmus für erstaunlich realistische Amp-Simulationen und Effekte.
- | Unterstützt das NUX Image & DeepImage Profiling, mit dem der Anwender die Klangeigenschaften jedes Verstärkers und Effektpedals einfangen kann.
- | L/R Cyber IR Engine zur Erzeugung von Stereo-Lautsprecher-Simulationen mit wählbarem Mikrofon sowie einstellbaren Parametern für Position und Abstand.
- | Zwei Effektketten mit bis zu zwei Amps und vier Lautsprechern (L/R Cyber IR).
- | Kombination von bis zu 14 Effektblöcken gleichzeitig mit extrem flexiblen Routing-Optionen.
- | Herausragende Klangqualität mit 24-Bit-AD/DA-Wandlern, 32-Bit-Fließkomma-Verarbeitung und 48 kHz Samplingrate.
- | Hochauflösendes 5-Zoll-LCD-Farbdisplay.
- | Steuerung über NUX Audio App (mobil, Win/Mac).
- | Zwei Send/Return-Schleifen zur Einbindung Ihrer bevorzugten externen Effektpedale.
- | Integriertes USB-Audio-Interface für eine einfache Anpassung der Sounds, Patch-Verwaltung und computergestützte Aufnahmen.
- | Integrierter wiederaufladbarer Akku für maximalen Komfort beim Üben und bei Auftritten.

Bedienoberfläche

■ Oberseite



1 Farbiges 5“ LC-Display

2 Edit-Regler

- Drücken Sie diesen Regler, um die Effektkette zu bearbeiten.
- Drücken Sie diesen Regler, um einen Effektblock zu aktivieren/deaktivieren.
- Drücken Sie diesen Regler, um bei der Einstellung der Effekt-Parameter zwischen den Seiten umzuschalten.

3 Master-Volume-Regler

Steuert die Master-Lautstärke des MG-50Li.

4 Edit-Taste

- Drücken Sie diese Taste, um den Effekt einzustellen.
- Drücken und halten Sie diese Taste, um die Effekt-Kategorie zu wechseln.

5 Zurück/Home-Taste

- Drücken Sie diese Taste, um abzubrechen oder zur vorherigen Seite zu wechseln.
- Drücken und halten Sie diese Taste, um zurück zum Home-Screen zu wechseln.

6 Save-Taste

Drücken und halten Sie diese Taste kurz, um die Daten und Einstellungen zu speichern.

7 Globale-Einstellungen-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die globalen Einstellungen zu öffnen.

8 Select, Regler 1, 2, 3, 4

Im Edit-Modus bedienen Sie diese Regler, um die Parameter einzustellen.

9 Abwärts/Aufwärts-Tasten

Drücken Sie die Abwärts/Aufwärts-Tasten, um eine Patch-Bank auszuwählen.

10 A/B/C/CTRL-Schalter

- Drücken Sie die A/B/C-Schalter, um ein Patch auszuwählen.
- Drücken Sie den CTRL-Schalter, um die Funktion ein- bzw. auszuschalten, die CTRL zugewiesen ist.

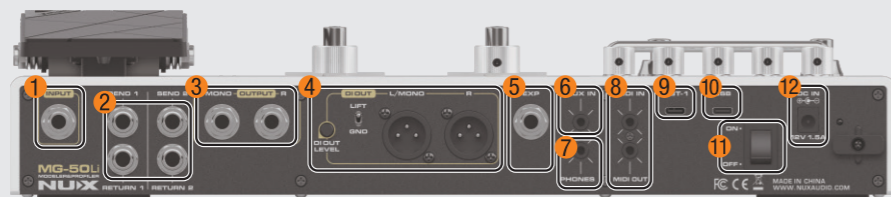
11 Ein-/Ausgangsanzeigen

- Die Eingangsanzeige stellt den Eingangssignalpegel dar.
- Die Ausgangsanzeige stellt den Ausgangssignalpegel dar.

12 Pedal

- Mit diesem Pedal steuern stellen Sie die Ausgangslautstärke.
- Drücken Sie das Pedal, um das Expression-Pedal ein- bzw. auszuschalten.

I/O-Buchsen



1 Input-Buchse

Schließen Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass an dieser Buchse an.

2 Send/Return-Buchsen (Effekt-Loops)

- Hier schließen Sie einen externen Effektprozessor an.
- Sie können eine externe Effekteinheit über die SEND- und RETURN-Buchsen einschleifen und damit in den internen Signalfluss des MG-50Li integrieren.
- Zudem können Sie die SEND (1, 2)/RETURN (1, 2) Buchsen als SEND (L, R)/RETURN (L, R) Buchsen zum Anschluss eines Stereoeffektgeräts verwenden.

3 Output-Buchsen

Verbinden Sie sie mit Ihrem Gitarrenverstärker oder Mischpult. Für den Mono-Anschluss verwenden Sie nur die Buchse L/MONO.

4 DI-Out-Buchsen und -Regler

- XLR-Buchsen: Verbinden Sie sie mit Ihrem PA-System o.ä.
- [GND LIFT]-Schalter: Dieser sollte normalerweise auf OFF eingestellt sein. Störgeräusche wie Brummen, die bei Anschluss eines Verstärkers an den XLR-Ausgängen durch Masseschleifen entstehen, lassen sich beseitigen, indem Sie den Schalter in die Position LIFT bringen.
- DI OUT LEVEL: Mit diesem Regler stellen Sie die Ausgangslautstärke ein.

5 EXP-Buchse

Schließen Sie hier ein Expression-Pedal oder einen Fußschalter (NMP-2 Lite, separat erhältlich) an, um unterschiedliche Parameter zu steuern.

6 Aux-In-Buchse

Schließen Sie Ihren MP3-Player an dieser Buchse an.

7 Kopfhörerbuchse

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an dieser Buchse an.

8 MIDI-IN/MIDI-OUT-Buchsen

Hier schließen Sie ein externes MIDI-Gerät an.

9 USB-C für NBT-1 Bluetooth-Modul

Schließen Sie das NBT-1 Bluetooth-Modul an dieser Buchse an, um Bluetooth Audio und die App-Steuerung für den MG-50Li zu aktivieren.

10 USB-C

Verwenden Sie ein USB-Kabel, um einen Computer anzuschließen: Nun können Sie Audio- und MIDI-Daten zwischen dem MG-50Li und dem Computer austauschen.

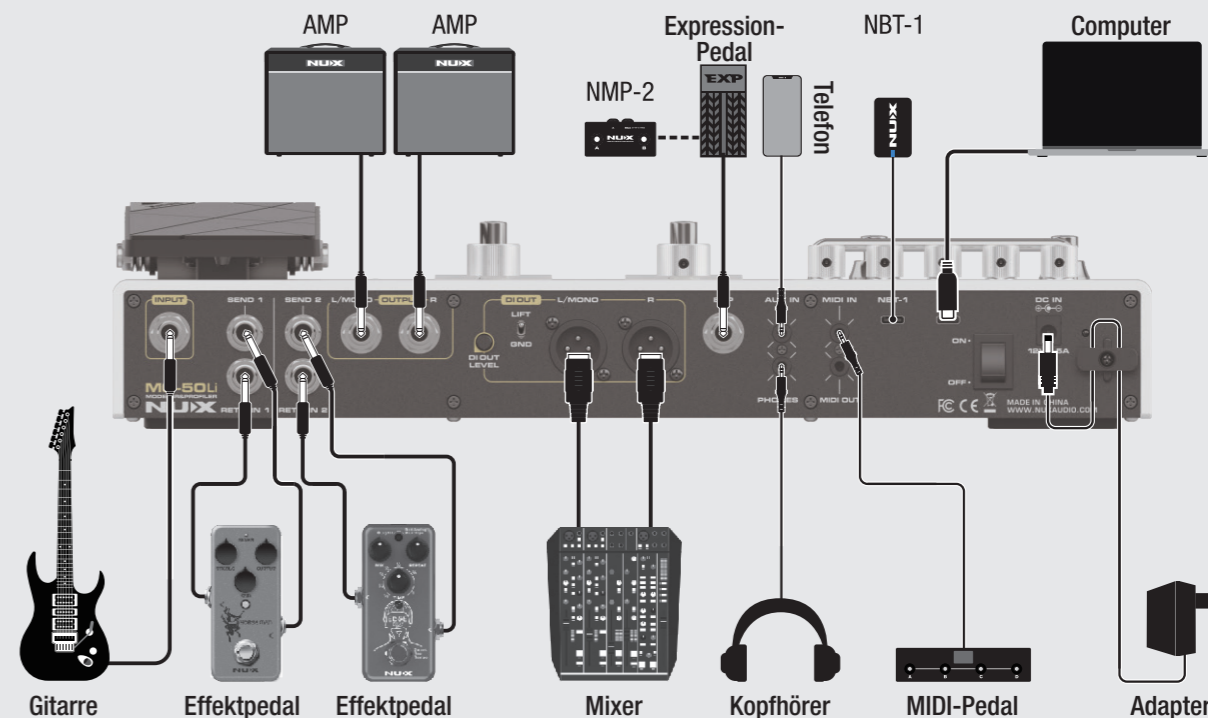
11 Power-Schalter

Damit schalten Sie den MG-50Li ein bzw. aus.

12 Stromanschluss

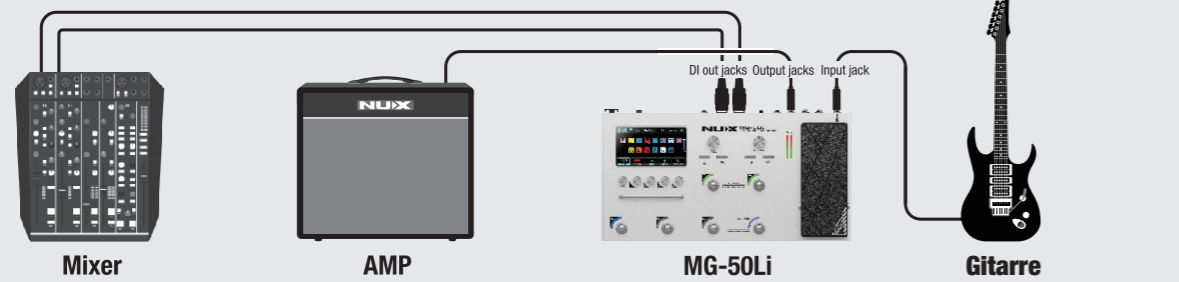
Hier schließen Sie das mitgelieferte Wechselstromnetzteil an.
* Sichern Sie das Netzteilkabel wie in der Abbildung dargestellt mit Hilfe der Kabel-Sicherung.

Verkabelung



Bedienung

■ Spielen



1. Schließen Sie Ihre Gitarre am MG-50Li an und verbinden Sie den MG-50Li dann mit einem Verstärker oder Mischpult.
2. Schalten Sie den MG-50Li ein.



3. Drücken Sie die Abwärts-/Aufwärts-Fußschalter oder drehen Sie den Regler rechts neben dem Display, um eine Preset-Bank auszuwählen. Drücken Sie die Fußschalter A/B/C, um ein Patch auszuwählen.



4. Drücken Sie den Edit/Parameter-Regler, um die Effektkette anzupassen.



⚠ Hinweise:

- Drücken und drehen Sie den Select-Regler, um die gewünschte Signalfuss-Option (Single, Parallel oder Split) auszuwählen.
- Drücken und drehen Sie die Regler 1 und 2, um das Effektmodul und Modell schnell auszutauschen.
- Drücken und drehen Sie den Regler 3, um einen Effektblock auf eine neue Position zu verschieben.
- Drücken und drehen Sie den Regler 4, um die Einstellungen des aktuellen Effektblocks zu kopieren und in einem anderen einzufügen.

5. Drücken Sie die Edit-Taste, um den Effekt einzustellen.



6. Drücken und halten Sie die Edit-Taste, um das Effektmodul und Modell auszutauschen.



7. STOMP-Modus

Drücken Sie die Abwärts/Aufwärts-Tasten gleichzeitig oder drücken Sie die Select-Taste unterhalb des Displays, um den STOMP-Modus zu aktivieren.



⚠ Hinweise:

- Folgen Sie den Anweisungen im Display, um die Fußschalter zur Steuerung der Effektblöcke in der Effektkette einzurichten.
- Verwenden Sie einen Fußschalter, um einen oder mehrere Effektblöcke gleichzeitig zu steuern.

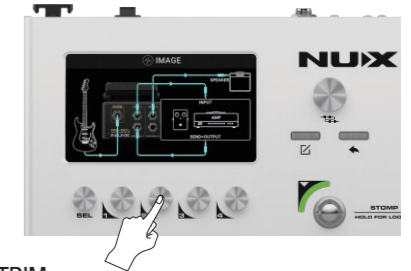
8. CTRL/EXP-Einrichtung

Drücken Sie den Regler 1, um die CTRL/EXP-Einstellungen für das aktuelle Patch einzurichten.



9. IMAGE

Verbinden Sie den MG-50Li mit Ihrem Computer, starten Sie die NUX IMAGE App und drücken Sie dann den Regler 2, um das Profiling zu aktivieren oder zu deaktivieren. Einzelheiten erfahren Sie auf den nächsten Seiten.



10. INPUT TRIM

Drücken Sie den Regler 3, um die Eingangsanpassung für Ihr Instrument vorzunehmen. Sie können bis zu sechs Input-Trim-Einstellungen für unterschiedliche Instrumente speichern.



11. CONSOLE

Drücken Sie den Regler 4, um die Pegel- und USB-Streaming-Einstellungen in der OUTPUT CONSOLE einzustellen.



⚠ Hinweise:

- Drücken Sie den zugehörigen Regler, um einen Ausgang in der Konsole stummzuschalten.
- Drücken Sie den Regler EDIT/PARA rechts neben dem Display, um die Einstellungen für das USB-Streaming anzupassen.
- Verwenden Sie USB NORMAL, um Ihr Spiel aufzunehmen, oder USB REAMP für das Resampling.

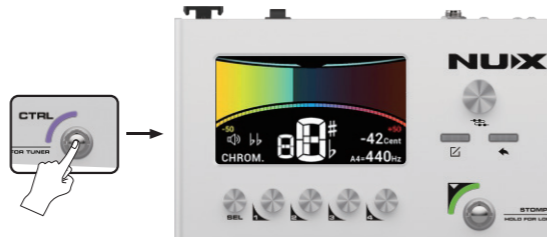
12. Looper

Drücken und halten Sie die Abwärts- und Aufwärts-Fußschalter gleichzeitig, um den Looper-Modus aufzurufen.

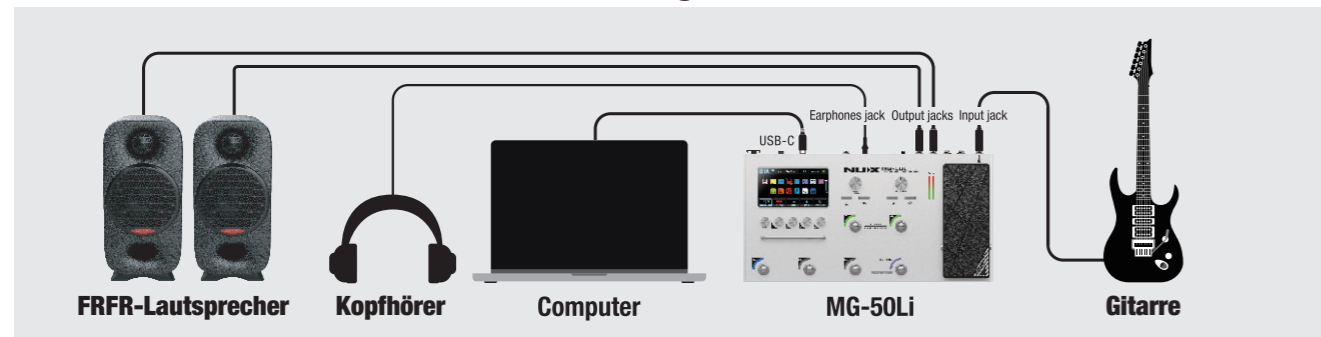


13. Tuner

Drücken und halten Sie den CTRL-Fußschalter, um den Tuner-Modus zu öffnen.



■ Aufnahme und USB-Audio-Streaming



Sie können das Signal des MG-50Li auf Ihrem Computer aufnehmen oder das Signal Ihres Computers über die OUTPUT-Buchsen ausgeben.

* Für ausführliche Informationen zur Einrichtung der Aufnahme besuchen Sie bitte www.nuxaudio.com.

■ Erstellen von Profilen mit der NUX IMAGE App

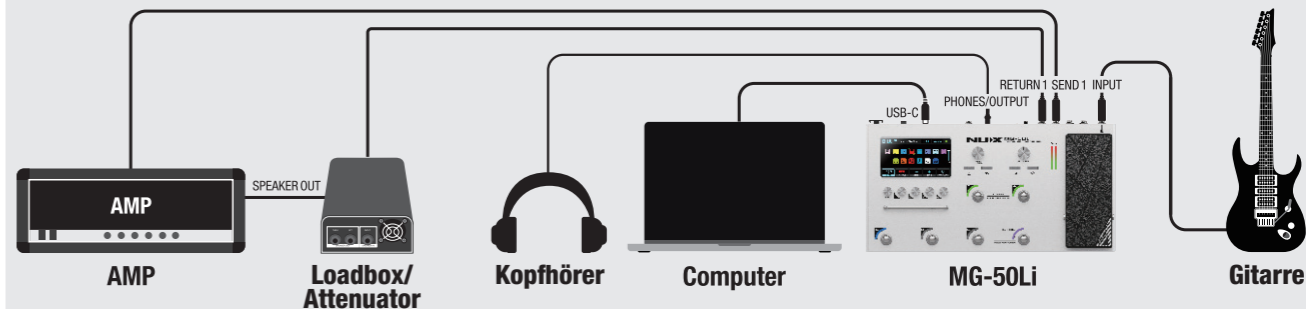
Eine der spannendsten Funktionen des MG-50Li ist die Möglichkeit, Profile Ihrer bevorzugten Amps über die NUX IMAGE App zu erstellen. Sie können diese Sounds dann in den MG-50Li laden und überall verwenden.

Bevor Sie beginnen, beachten Sie bitte, dass „image“ ein von NUX entwickeltes Dateiformat ist. Es steht für ein einzelnes Profil eines Verstärkers oder Preamp-Pedals. Dagegen handelt es sich bei „deepimage“ um ein anderes Format, das durch die Kombination mehrerer „image“-Dateien erzeugt wird. Diese Kombination liefert die bestmöglichen Simulationen der GAIN- und VOLUME-Regler eines Verstärkers.

Im Folgenden finden Sie eine Anleitung, wie Sie „image“- und „deepimage“-Dateien mit Hilfe der NUX IMAGE App erstellen. Zudem erfahren Sie, wie Sie diese Dateien in Ihren MG-50Li laden. Der Vorgang setzt sich aus wenigen einfachen Schritten zusammen.

1. Verkabeln Sie Ihren Verstärker oder Ihr OD/DIST-Pedal, Ihre Gitarre, Ihren Computer und den MG-50Li wie unten dargestellt.

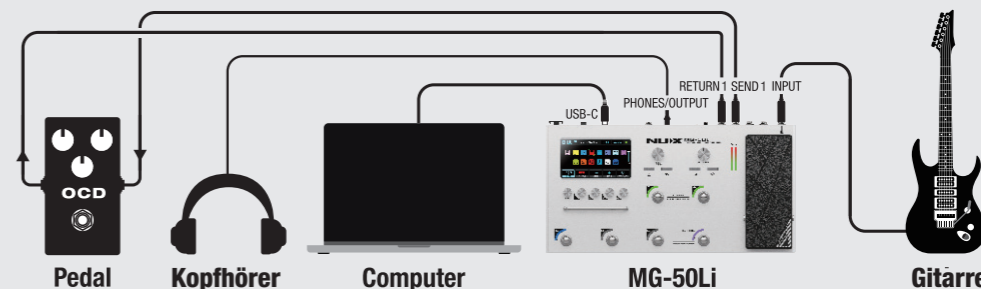
Erstellen eines Verstärker-Profiles mit einer Loadbox (Attenuator) mit dem MG-50Li



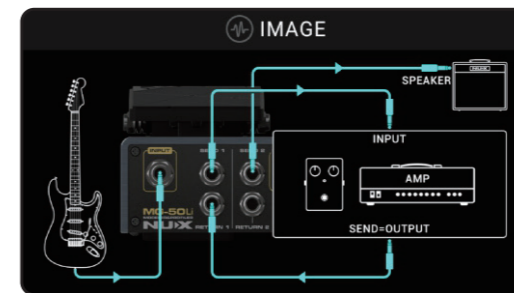
⚠ Warnung

Bevor Sie mit der Erstellung eines Verstärker-Profiles beginnen, müssen Sie den SPEAKER OUT (Lautsprecherausgang) Ihres Verstärkers an einer Loadbox oder einem Attenuator anschließen und dieses Signal dann für das Profiling an den MG-50Li ausgeben.

Erstellen eines Profils eines OD/DIST-Pedals mit dem MG-50Li



Die Verkabelung sollte nach dem dargestellten Schema erfolgen.



2. Laden Sie die NUX IMAGE App von unserer offiziellen Webseite (www.nuxaudio.com) herunter.



3. Erzeugen Sie „image“-Dateien mit der NUX IMAGE App.



Empfohlener Pegelbereich
für das bearbeitete Signal

! Hinweise:

- Bevor Sie mit der Profilerstellung beginnen, müssen Sie den „Reference“-Pegel überprüfen. Es wird empfohlen, die Vorverstärkung (Gain) Ihres Amps auf das Maximum einzustellen und die Master-Lautstärke dann so anzupassen, dass der „Reference“-Pegel nicht zu hoch ist.
- Die Lautstärke des Computers sollte auf Maximum eingestellt sein.
- Spielen Sie ein paar Akkorde auf Ihrer Gitarre, um sicherzustellen, dass der Pegel des Wet-Signals dem empfohlenen „Reference“-Signalpegel entspricht.
- Klicken Sie zum Starten auf „GO“.
- Nach Abschluss des Profilings können Sie die Sounds vergleichen, indem Sie zwischen „Model“ und „Reference“ umschalten.
- Klicken Sie auf „Export“, um die „image“-Datei auf Ihrem Computer zu speichern.

! Warnung

Sie müssen Ihre „image“-Dateien im folgenden Format benennen: „xxxx_0“, „xxxx_20“, „xxxx_40“, „xxxx_60“, „xxxx_80“, „xxxx_100“. Andernfalls können Sie sie nicht zu einer „deepimage“-Datei kombinieren.

4. Erzeugen Sie eine „deepimage“-Datei.

Klicken Sie dazu auf „Select IMAGE files“ und wählen Sie zwei bis sechs von Ihnen erzeugte „image“-Dateien aus, um diese zu einer „deepimage“-Datei zu kombinieren.



! Hinweise:

- Abhängig vom Gerätetyp wählen Sie im Menü „Amplifier/Stomp Box“ den Typ für die DeepImage-Datei aus.
- Wählen Sie einen EQ aus den Optionen „F'65, V'Diamond, M'British, High Gain, Bass“ aus.
- Sie können den von Ihnen erstellten Sound direkt in der NUX IMAGE App vorhören.
- Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, klicken Sie auf „Load into Device“, um die Datei in Ihren MG-50Li zu laden. Alternativ klicken Sie auf „Export“, um die „deepimage“-Datei auf Ihrem Computer zu speichern.

5. Importieren Sie eine NAM-Datei in den MG-50Li.

Auf dieser Seite können Sie eine (mit dem Neural Amp Modeler erzeugte) NAM-Datei in den MG-50Li importieren.



6. Laden Sie die Dateien in den MG-50Li.

- Auf dieser Seite können Sie eine .image- oder .deepimage-Datei in den MG-50Li laden.
- Sie können vom Benutzer erstellte .image- oder .deepimage-Dateien vom MG-50Li löschen.



Software-Anwendungen & Apps

Laden Sie die NUX AUDIO Software für Windows und macOS sowie die mobilen Apps für iOS und Android von unserer offiziellen Webseite www.nuxaudio.com herunter.



Spezifikationen

Analog/Digital	Digital
Samplingrate	48 kHz / 32 Bit
Systemlatenz	3 ms min.
Presets	150 × Werkspresets, 147 × User
Anzahl der Effektblöcke	14 (NG, CMP, EFX, AMP, EQ, S/R, IR, DLY, RVB, WAH, MOD, PL)
Effektkette	Serial, Parallel, Split
Impulsantworten (IR)	Left & Right; 60 × Factory Cyber IRs, 60 × User IRs
Verstärker	27 White-Box Modeling Amps, 33 Deeplmage Amps, 30 User Amps
USB	USB-C (24 Bit / 48 kHz USB Audio, USB MIDI [PC Editor], Firmware Update)
Bluetooth	NBT-1 Bluetooth-Modul (im Lieferumfang enthalten) mit APP-Steuerung
Expression Control	Ja (externes EXP-Pedal oder optional erhältlich Fußschalter NMP-2 Lite)
Bypass-Schaltung	Gepufferter Bypass
Software	NUX Audio Editor (PC), NUX Audio APP
Impedanz INPUT/RETURN	1 MΩ
Impedanz AUX IN	10 kΩ
Impedanz OUTPUT L/R	1 kΩ
Impedanz BALANCED OUTPUT	440Ω
Impedanz SEND	1 kΩ
Impedanz PHONES OUT	10 Ω
L/R-Dynamikbereich INPUT auf OUTPUT	110 dB
Stromversorgung	12 V Gleichstrom / 1,5 A (Minuspol innenliegend)
Stromaufnahme	< 1.400 mA
Abmessungen	393 (L) × 210 (B) × 72 mm (H)
Gewicht	2,8 kg

Zubehör

- Kurzanleitung
- USB-Kabel
- MIDI-Konvertierungskabel
- Netzteil
- NUX-Aufkleber
- NBT-1 Bluetooth-Audio- & MIDI-Adapter
- Gigbag

*Spezifikationen und Funktionsumfang können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.