



MNU MG300-MK2

EFFEKTPROZESSOREN - Multi-Effekte - MG-300 MKII Amp-Modeler und Multi-FX

Code EAN : 6936257210555



Beschreibung

Alles, was du brauchst, und mehr

Das MG-300 MKII ist ein kompakter und tragbarer Amp-Modeler und Multi-FX-Gerät: Vollgepackt mit einer Vielzahl von Effekten für grenzenlose Kreativität. Das MG-300 MKII behält alle geliebten Effekte des MG-300 bei und liefert alles von reichen Overdrives und dynamischen Kompressoren bis hin zu üppigen Delays, weiten Reverbs und präzisen EQs. Mit einer umfassenden Auswahl, die 1 Noise Gate, 2 COMPs, 13 OD/DISTs, 1 Touch Wah, 2 EQs, 14 MODs, 7 DLYs und 5 RVBs umfasst, bietet dieses Gerät alles.

Das MG-300 MKII enthält auch einen speziellen Patch Level (P.L.) Block. Du kannst ihn überall in deinem Effekt-Routing platzieren und die Lautstärke darüber anpassen.

Was das MG-300 MKII besonders macht, ist die Einführung des neuen Shimmer Reverb. Erweitere deine Klangpalette mit diesem ätherischen Effekt, der perfekt dazu geeignet ist, weite, atmosphärische Klanglandschaften zu erschaffen und deiner Musik eine ganz neue Dimension zu verleihen.

TS/AC-HD WHITE-BOX Modeling-Algorithmus

Im Jahr 2010 führte NUX TSAC (True Simulation of Analog Circuit) ein, mit dem alleinigen Ziel, das Amp Modeling auf ein völlig neues Niveau zu heben. Die DSP-Branche hat sich mit rasender Geschwindigkeit entwickelt, und Schritt zu halten kann eine Herausforderung sein. Mit diesem Ansporn begann NUX mit der Entwicklung eines erschwinglichen Modellers mit TSAC-HD.

Das Konzept „Chaos macht die Muse“ gilt perfekt für den analogen Schaltkreis. Wenn du den Regler verstellst, beeinflusst dies nicht nur diesen, sondern auch andere Parameter. In einem linearen digitalen System sind die Parameter unabhängig. Der White-Box-Algorithmus bietet echtes negatives Feedback, Schritt für Schritt. NUX TSAC-HD repliziert das gleiche Spielgefühl, das die meisten Gitarristen in einem echten Röhrenverstärker bevorzugen.

Ein hochpreisiges Produkt zu bauen, ist einfach. Die Kunst, ein erschwingliches Produkt zu entwickeln, stellt jedoch eine echte Herausforderung dar. NUX haben das MG-300 preislich so gestaltet, dass es nicht nur zu dieser speziellen DSP-Plattform passt, sondern die Multi-EFX-Plattform insgesamt dominiert.

Impulse Responses: 36 integrierte IRs, 24 benutzerladbare Slots, mit individuellen Parametereinstellungen für jeden.

Der NUX MG-300 MKII bietet fortschrittliche Impulse Responses (IRs) für authentische Klangwiedergabe. Es verfügt über 25 Gitarren-Box-IRs, 8 Bass-Box-IRs und 3 Akustik-IRs, die das Wesen von realen Gegenständen von vintage Wärme bis hin zu moderner Klarheit einfangen.

Mit 4 Mikrofonmodellen und 3 Mikrofonpositionen kannst du deinen Sound präzise formen. Nahtlos in das Amp-Modeling und die Effekte des MG-300 MKII integriert, bieten diese IRs ein immersives Erlebnis und liefern legendäre Verstärkerrealität auf der Bühne, im Studio oder beim Üben.

Das NUX MG-300 MKII enthält auch 24 freie IR-Slots, die es dir ermöglichen, eigene Impulse Responses zu importieren und zu speichern. Diese Funktion bietet umfangreiche Anpassungsmöglichkeiten, sodass du einzigartige und personalisierte Klänge erstellen kannst.

Jede IR kann individuell mit den Reglern LEVEL, HIGH-CUT und LOW-CUT angepasst werden, sodass du die volle Kontrolle über deinen Sound hast.

JAM Mode: Looper und Drum-Machine

Das NUX MG-300 MKII erweitert deine musikalische Kreativität mit dem integrierten Phrase Looper und der vielseitigen Drum-Machine. Der Phrase

Looper ermöglicht es dir, Gitarren-Spuren mühelos zu layern und so reiche, texturierte Klänge zu erzeugen, die perfekt für Soloauftritte oder das Songwriting geeignet sind. Die Drum-Machine, ausgestattet mit automatischer Tempoerkennung, synchronisiert sich mit deinem Rhythmus, um mit deinem Spieltempo übereinzustimmen und verbessert sowohl Übungseinheiten als auch Live-Auftritte mit nahtlosen, kohärenten Rhythmen. Wähle zwischen STEREO (60 Sekunden) oder MONO (120 Sekunden) Loops, je nach deinen Bedürfnissen.

Vollständig anpassbares Signal-Block-Routing

Positioniere Effekte und Amp-Blöcke frei in beliebiger Reihenfolge und erhalte so eine beispiellose Kontrolle über deinen Signalweg.

Anpassbarer Fußschalter

Das MG-300 MKII führt eine anpassbare Fußschalter-Konfiguration ein, die es dir ermöglicht, deine Fußschalter-Einstellungen vollständig zu personalisieren.

Umfassende und leistungsstarke I/O-Funktionen für Studio, Bühne und Streaming

Das MG-300 MKII verfügt über modernisierte Anschlussmöglichkeiten, um den Bedürfnissen heutiger Musiker gerecht zu werden. Es ist mit einem USB-C-Port für eine nahtlose Integration in Musikproduktionssoftware und einem verbesserten TRRS-unterstützten Phones-Ausgang ausgestattet, der perfekt für Kopfhörer mit eingebauten Mikrofonen geeignet ist.

Für das Live-Streaming ermöglicht der TRRS-Anschluss und die USB-OTG-Kompatibilität eine einfache Verbindung zu Smartphones. Feineinstellungen deines Sounds sind dank dedizierter Mikrofonpegel-Regler und eines integrierten Noise Gates möglich, um eine klare und professionelle Audioübertragung zu gewährleisten.

Schließe dein MG-300 MKII über USB-C an den Computer an, und es kann als Audio-Interface verwendet werden. Du kannst in der QuickTone Desktop Editor Software die gewünschte Eingangsrouting-Einstellung auswählen. Das MG-300 MKII vereinfacht deinen Aufnahme- und Streaming-Workflow mit maßgeschneiderten Verbindungsmodi.

- NORMAL: Direkte Aufnahme. (USB Loopback: Einfaches Einfügen von Backing-Tracks in Live-Streams.)
- REAMP: Späteres Bearbeiten von Tracks mit unterschiedlichen Tönen.
- DRY OUT: Aufnahme von sauberen DI- und bearbeiteten Signalen gleichzeitig.

Jeder Modus wurde entwickelt, um deinen Prozess zu vereinfachen, sodass du dich auf das Musizieren konzentrieren kannst.

Perfekt für Live-Auftritte

Navigiere durch drei verschiedene Szenen innerhalb eines einzelnen Presets, von denen jede eine einzigartige Klangkonfiguration bietet. Mit der Pro Scene Selection-Funktion kannst du Effektmodelle, Amp-Modelle, Einstellungen und mehr innerhalb desselben Presets ändern. Diese Funktion ist ideal für Live-Auftritte, bei denen schnelle Klangänderungen entscheidend sind, und ermöglicht es dir, nahtlos zwischen verschiedenen Tönen und Setups zu wechseln. Ob du einen klaren Sound für die Strophen, einen crunchy Ton für die Refrains oder einen Lead-Booster für Solos benötigst, sorgt die Pro Scene Selection dafür, dass du immer mit dem perfekten Sound auf den Knopfdruck eines Fußschalters bereit bist.

Echtzeit-Ausgangsanpassung

Passe deinen Output in Echtzeit mit den intuitiven Bedienelementen des NUX MG-300 MKII an. Verwende Regler 1, um den Kopfhörerausgang fein abzustimmen, und Regler 2, um den Hauptausgang zu steuern. Egal, ob du auf der Bühne, im Studio oder zu Hause übst, diese leicht zugänglichen Regler sorgen dafür, dass dein Sound immer perfekt ausgewogen ist.

Vollständige Bearbeitungskontrolle mit der QuickTone™ Editor-Software

Das NUX MG-300 MKII wird mit der leistungsstarken QuickTone-Software geliefert, die für eine intuitive Soundanpassung entwickelt wurde. Diese neu gestaltete, benutzerfreundliche Oberfläche ermöglicht es dir, Parameter einfach anzupassen, Effektblöcke neu anzuordnen und deine Patches zu verwalten. Mit QuickTone kannst du deine eigenen Impulse Responses importieren und speichern, Pro Scenes organisieren und das USB-Routing mühelos konfigurieren. Egal, ob du deinen Klang feinabstimmst oder neue Klanglandschaften erkundest, QuickTone gibt dir die Kontrolle und Flexibilität, um deinen perfekten Sound zu formen.

Exklusive Künstler-Sounds

Wir haben uns mit führenden Künstlern und Musikern zusammengetan, um exklusive Werkspresets für das NUX MG-300 MKII zu erstellen. Jedes Preset spiegelt die einzigartigen Töne und Stile dieser Musiker wider und bietet dir eine vielseitige Klangpalette direkt ab Werk. Entdecke ihre klanglichen Signaturen und hebe dein Spielerlebnis auf ein neues Level.

Features

- Kompakter und tragbarer Amp-Modeler und Multi-FX-Gerät: Ideal für Musiker, die vielseitig unterwegs sein möchten.
- Fortschrittliches Amp-Modeling: Ausgestattet mit dem TSAC-HD White-Box Amp Modeling-Algorithmus für eine authentische Röhrenamp-Spielbarkeit.
- Impulse Responses: Enthält 25 Gitarren-Cabs, 8 Bass-Cabs, 3 Akustik-IRs, 4 Mikrofone, 3 Mikrofonpositionen und 24 benutzerladbare IR-Slots für vielfältige Klangmöglichkeiten.
- Ikonische Effekte: Eine breite Auswahl an Overdrives, Delays, Kompressoren, Reverbs und EQ-Einstellungen, die alle wesentlichen Klanggestaltungsmöglichkeiten abdecken.
- Phrase Looper und Drum Machine: Eingebaute Looper- und Drum-Machine-Funktionen für mehr Kreativität im Übungs- oder Performance-Kontext.
- Erweiterte I/O: USB-C, TRRS-unterstützter Kopfhöreranschluss und zusätzliche Ports für die einfache Integration mit verschiedenen Geräten.
- Live-Streaming-Funktionen: Erweiterte Funktionen für Live-Streaming, einschließlich dedizierter Mikrofonpegelsteuerung und integriertem Noise Gate für klaren Ton.
- Pro Scene Selection: Ermöglicht das Navigieren durch drei verschiedene Szenen innerhalb eines einzelnen Presets, um während Live-Auftritten schnell und nahtlos zwischen verschiedenen Klängen zu wechseln.
- QuickTone Software Editor: Eine benutzerfreundliche Oberfläche für einfache Klanganpassung, Parameteroptimierung und Patch-Verwaltung.

Spezifikationen

- Abtastrate: 48 KHz
- AD-Wandler: 32-Bit
- Frequenzbereich: 20Hz-20000Hz +1dB
- THD+N: <1%
- Dynamikbereich: 106dB
- Eingang: +8dBu
- Ausgang: +8dBu
- Stromversorgung: DC 9V

Merkmale

- Anzahl Effekte : 46
- Anzeige : LCD Bildschirm
- Expression-Pedal : Ja
- Format : Pedal
- Kabinettssimulator : 36
- Kategorie : Endstufe, Mikro- und Lautsprechersimulator
- Mikrofonsimulator : 4
- Netzteil enthalten : Ja
- Technologie : Digital