



GX-1

Referenzanleitung

Lesen Sie zunächst sorgfältig die Informationen in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „Read Me First“). Lesen Sie diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

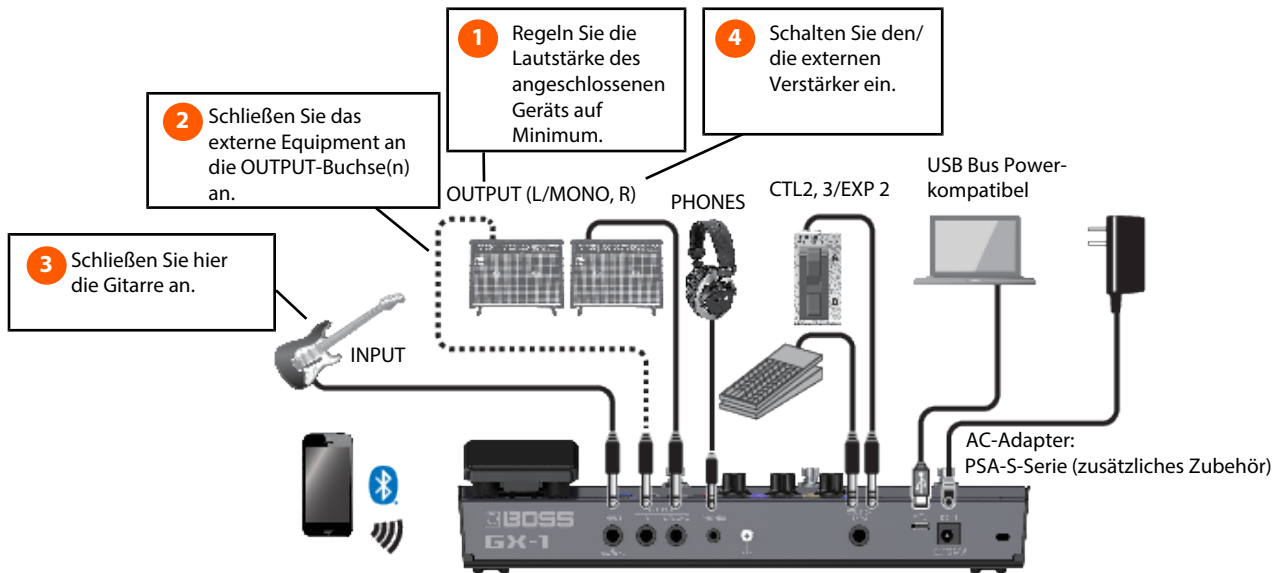
Vorbereitungen	3	Einstellen des Expression-Pedals (Pedal Calibration)	47
Anschließen an externes Equipment	3	Anschließen externer Pedale	50
Die Stromversorgung für dieses Gerät	4	Looper	51
Einstellen des zu verbindenden Verstärkertyps (OUTPUT SELECT)	5	Loop Playback Level-Einstellung	51
Stimmen der Gitarre (TUNER)	7	[CTL1] (C1)-Schalter Farbanzeigen	53
Spiele mit den Soundeffekten	9	Technische Daten	54
Auswahl eines Speicherplatzes (Memory)	9		
Der Play-Bildschirm	10		
Editieren: Effekte	13		
Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Effekten	13		
Bearbeiten der Effekte im Play-Bildschirm	15		
Über HEXARAY	16		
Abrufen der empfohlenen Einstellungen für jeden Effekt (GEAR SUITE)	17		
Verändern der Reihenfolge der Effekte	18		
Umschalten der Speicherplätze ohne Unterbrechen des Sounds	19		
Weiterklingen des Effektsounds (Hall/Echo) nach Umschalten des Speicherplatzes (Carryover)	20		
Sichern von Speicherplätzen (WRITE)	21		
Speichern als GEAR SUITE	23		
Vertauschen von Speicherplatz-Inhalten (EXCHANGE) ...	25		
Verändern der Reihenfolge der Speicherplätze (MEMORY ORDER)	26		
Initialisieren eines Speicherplatzes (MEMORY INITIALIZE)	28		
Editieren: MENU	30		
Grundsätzliche Bedienung im Menu-Bereich	30		
Zuweisen der gewünschten Parameter für die [1]–[3]- Regler (KNOB SETTING)	30		
Einstellen der Farben für den Bildschirm und die Fußschalter	31		
Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)	33		
Anschließen an einen Rechner	35		
Verbindung mit einem Mobilgerät	36		
Abspielen des Sounds eines Mobilgeräts über dieses Gerät	36		
Mischen des Sounds des Songs, der vom Mobilgerät wiedergegeben wird mit dem Sound der Gitarre	37		
Kabellose Verbindung zu einem Mobilgerät	39		
Abhören des Sounds eine kabellos verbundenen Mobilgeräts (Bluetooth® Audio)	39		
Steuern des Geräts über eine Mobilgeräte-App	41		
Einstellungen für die Fußschalter und das Expression- Pedal	43		
Einstellungsbeispiel 1: Zuweisen einer ON/OFF- Funktion für AMP SOLO für den [CTL1] (C1)-Schalter	43		
Einstellungsbeispiel 2: Zuweisen der PEDAL FX ON/OFF- Funktion zum EXP1-Schalter und PEDAL FX Control zu EXP1	45		


Vorbereitungen


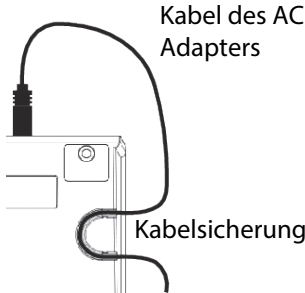
Dieses Kapitel beschreibt, wie das GX-1 bedient wird, inkl. Anschließen der externen Geräte, Vornehmen der Grundeinstellungen für den verwendeten Verstärker und mehr.

Anschließen an externes Equipment

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten eventuell ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.



Bezeichnung der Buchse bzw. des Anschlusses	Beschreibung
INPUT	An diese Buchse wird die Gitarre angeschlossen. Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird.
OUTPUT L/MONO, R	An diesen Buchsen wird ein Gitarren-Verstärker, Mixer oder ein anderes externes Audiogerät angeschlossen. Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die L/MONO-Buchse.
PHONES	Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen.
Erdungsanschluss 	Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand. Verwenden Sie diesen Anschluss nur, wenn es notwendig ist.
CTL 2,3/EXP 2	Sie können mithilfe eines Expression-Pedals (Roland EV-5, BOSS EV-30; zusätzliches Zubehör) oder eines Fußschalters (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) verschiedene Parameter steuern. * Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann Fehlfunktionen zur Folge haben. * Weitere Details zu den Fußschalter-Einstellungen finden Sie unter „ Anschließen externer Pedale (S. 50) “.

Bezeichnung der Buchse bzw. des Anschlusses	Beschreibung
 (USB Type-C*)	<p>Mithilfe eines handelsüblichen USB-Kabels können Sie das Gerät mit einem Rechner verbinden und Audio- und MIDI-Daten zwischen dem GX-1 und dem Rechner austauschen.</p> <p>Sie können den speziellen GX-1 Editor verwenden, um die Sounds zu editieren und zu verwalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen. * Dieses Gerät kann auch über USB mit Strom versorgt werden. * Wenn die Stromversorgung über USB erfolgt, bleibt diese auch dann aktiv, wenn im Gerät Batterien eingesetzt sind. * Verwenden Sie für die Stromversorgung über USB einen handelsüblichen USB AC-Adapter (5 V/500 A oder mehr). Es ist möglich, dass einige USB AC-Adapter mit diesem Gerät nicht funktionieren, abhängig vom Hersteller und Typ.
DC IN	<p>Hier wird ein AC-Adapter (BOSS PSA-S Serie, zusätzliches Zubehör) angeschlossen.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter und schließen Sie den AC-Adapter nur an eine Stromversorgung an, welche der Norm entspricht und eine stabile Spannung liefert. * Sichern Sie das Kabel des AC-Adapters mithilfe der Kabelsicherung (siehe Abbildung). * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt. <div style="text-align: center;">  <p>Kabel des AC Adapters</p> <p>Kabelsicherung</p> </div>

Die Stromversorgung für dieses Gerät

Installieren von Batterien

Setzen Sie vier Alkaline-Batterien (AA, LR6) in das Batteriefach auf der Unterseite des Geräts.

- * Wenn Sie das Gerät umdrehen, legen Sie dieses immer auf eine weiche, gepolsterte Fläche (z.B. Kissen), damit die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „Read This First“).
- * Lassen Sie die Batterien im Gerät, auch wenn Sie dieses über einen AC-Adapter mit Strom versorgen. Das Gerät wird in diesem Fall über die Batterien mit Strom versorgt, wenn der AC-Adapter versehentlich abgezogen würde.
- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.
- * Wenn die Spannung der Batterien nachlässt, erscheint im Display die Meldung „BATTERY LOW“. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch neue.

Stromversorgung über den USB-Anschluss (USB Bus Power)

- Schließen Sie ein handelsübliches USB Type-C* -Kabel an den 5V USB AC-Adapter an oder verbinden Sie dieses mit dem USB-Anschluss des Rechners.**
- Schließen Sie die Gitarre an die INPUT-Buchse dieses Geräts an und schalten Sie das Gerät ein.**

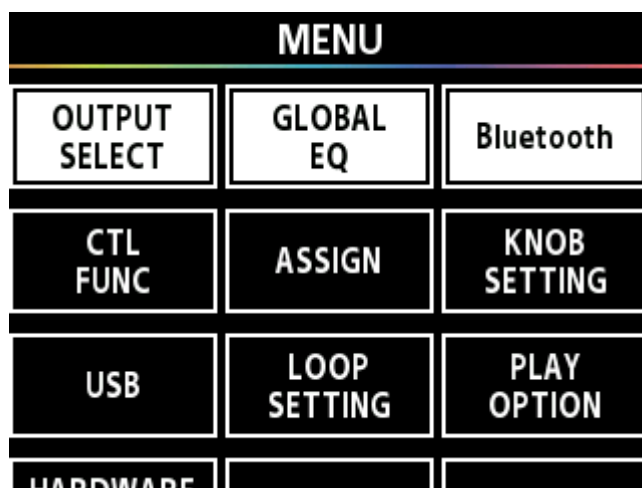
Einstellen des zu verbindenden Verstärkertyps (OUTPUT SELECT)

- 1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.

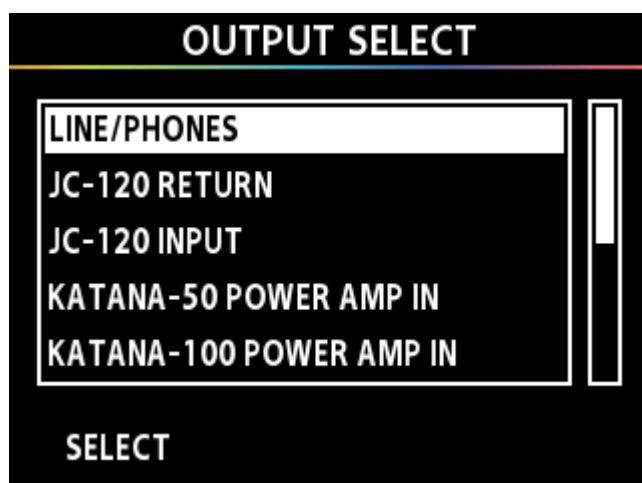


- 2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „OUTPUT SELECT“ zu bewegen.

- 3 Drücken Sie den [1]-Regler, um „OUTPUT SELECT“ auszuwählen.



- 4 Wählen Sie mit dem [1]-Regler den gewünschten Verstärkertyp aus.



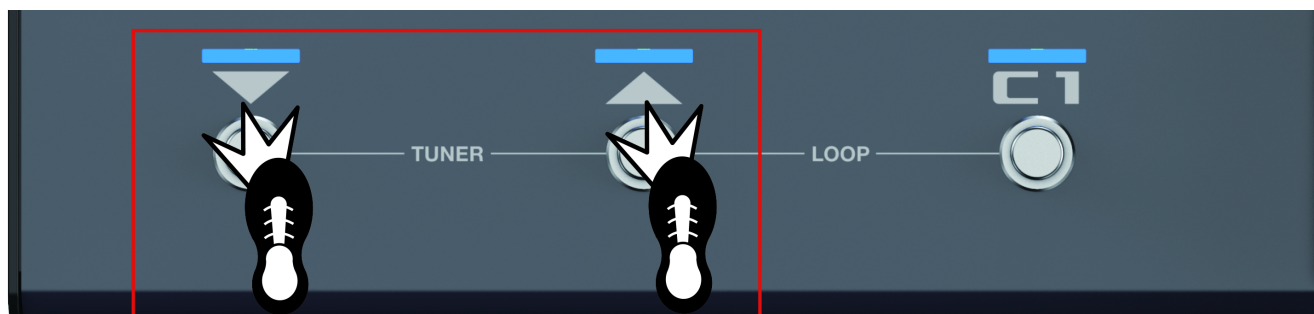
Wert	Beschreibung
LINE/PHONES	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Kopfhörer verwenden oder den GX-1 an einem Keyboard-Verstärker, Mixer oder Digital Recorder angeschlossen ist.
JC-120 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.
JC-120 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der Guitar Input-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.

Vorbereitungen

Wert	Beschreibung
KATANA-50 POWER AMP IN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der POWER AMP IN-Buchse eines BOSS KATANA-50 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.
KATANA-100 POWER AMP IN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der POWER AMP IN-Buchse eines BOSS KATANA-100 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.
SMALL AMP	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an einem kleinen Gitarren-Verstärker angeschlossen ist.
COMBO SPx2 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Combo-Verstärkers (Verstärker und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei Lautsprechern angeschlossen ist.
COMBO SPx2 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines Combo-Verstärkers (Verstärker und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei Lautsprechern angeschlossen ist.
STACK SPx4 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Stack-Verstärkers (Verstärker und Lautsprecher in getrennten Gehäusen) angeschlossen ist. Dieses setzt voraus, dass die angeschlossene Lautsprecher-Box mit vier Lautsprechern ausgestattet ist.
STACK SPx4 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der Eingangs-Buchse eines Stack-Verstärkers (Verstärker und Lautsprecher in getrennten Gehäusen) angeschlossen ist. Dieses setzt voraus, dass die angeschlossene Lautsprecher-Box mit vier Lautsprechern ausgestattet ist.

Stimmen der Gitarre (TUNER)

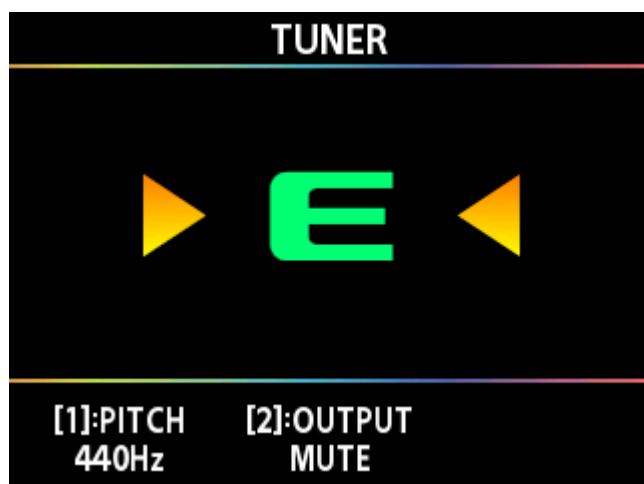
1 Drücken Sie gleichzeitig die Schalter [▼] und [▲].



HINWEIS

- Sie können das Stimmgerät auch über den Play-Bildschirm aufrufen, indem Sie mehrfach den [V]-Taster drücken.
→ „Der Play-Bildschirm (S. 10)“
- In der Werksvoreinstellung können Sie das Stimmgerät aufrufen, indem Sie das Expression-Pedal auf den minimalen Wert bewegen. Wenn Sie eine andere Funktion einstellen möchten, lesen Sie den Abschnitt „Einstellungen für die Fußschalter und das Expression-Pedal (S. 43)“.

2 Spielen Sie eine offene Saite und stimmen Sie diese so, dass nur die mittlere Stimmanzeige leuchtet.



HINWEIS

Sie können die Saite auch stimmen, während Sie die Anzeigen der Effekt-Taster überprüfen.

Wenn die Tonhöhe
korrekt ist (leuchtet grün)



3 Um die Einstellung abzuschließen, drücken Sie erneut gleichzeitig die Schalter [▼] und [▲].

HINWEIS

Sie können die Einstellung auch beenden, indem Sie entweder einen der Schalter [▼], [▲] oder [C1] bzw. den [EXIT]-Taster drücken.

Vorbereitungen

Einstellen der Referenz-Tonhöhe

Wenn der Tuner-Bildschirm ausgewählt ist, können Sie mit dem [1]-Regler die Referenz-Tonhöhe des Stimmgeräts ändern.

Parameter	Wert
PITCH	435–445 Hz (Voreinstellung: 440 Hz)

Die Output-Einstellungen

Wenn der Tuner-Bildschirm ausgewählt ist, können Sie mit dem [2]-Regler die Einstellungen für die Ausgabe des Signals bei Verwendung des Stimmgeräts ändern.

Parameter	Wert	Beschreibung
TUNER OUTPUT	MUTE	Der Sound ist während des Stimmvorgangs stummgeschaltet.
	BYPASS	Während des Stimmvorgangs wird das in das GX-1 geleitete Gitarrensichtal unverändert ausgegeben. Alle Effekte sind dabei ausgeschaltet.
	THRU	Während des Stimmvorgangs wird das Gitarrensichtal mit Effekten ausgegeben.

Spiele mit den Soundeffekten

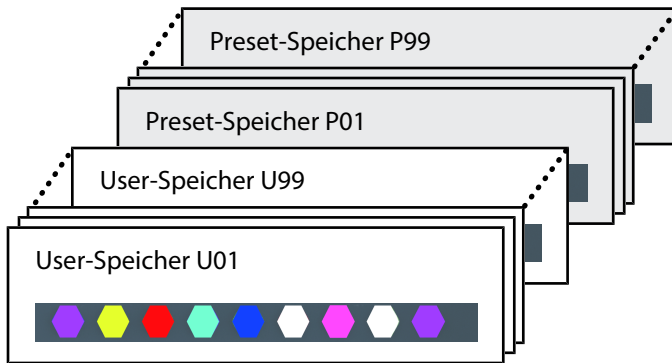
Nachdem alle Vorbereitungen abgeschlossen sind, können Sie mit den Effekten des GX-1 spielen.

Auswahl eines Speicherplatzes (Memory)

Der GX-1 bietet viele verschiedene Effekte.

Die Kombination von Effekten und deren Einstellungen wird als „Memory“ (Speicher) bezeichnet.

Es gibt zwei Speicherbereiche im GX-1: 99 User-Speicher (U01–U99), welche überschrieben werden können und 99 voreingestellten Preset-Speicher (P01–P99), die nicht überschrieben werden können.

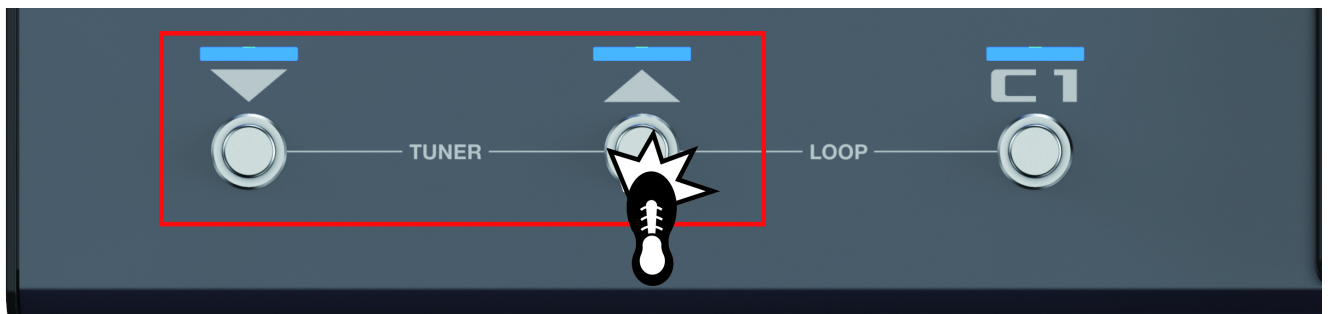


1 Rufen Sie den „Play-Bildschirm (S. 10)“ auf.

Der Speicherplatz kann nur umgeschaltet werden, wenn der Play-Bildschirm ausgewählt ist. Wenn eine andere Anzeige im Bildschirm zu sehen ist, drücken Sie den [EXIT]-Taster, um den Play-Bildschirm aufzurufen.

2 Drücken Sie die [▼][▲]-Schalter, um den Speicherplatz umzuschalten.

Mit dem [▼]-Schalter wird die jeweils vorherige Speichernummer und mit dem [▲]-Schalter die jeweils nachfolgende Speichernummer ausgewählt.



Bei Auswahl eines Speichers leuchten die Anzeigen der im Speicher aktivierten Effekt-Taster auf.

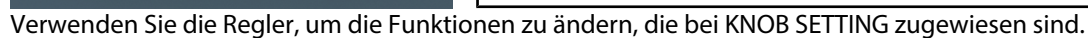


HINWEIS



Sie können die Speicherplätze auch durch Drehen des [1]-Reglers unterhalb des Displays umschalten.



Memory Name Display Mode



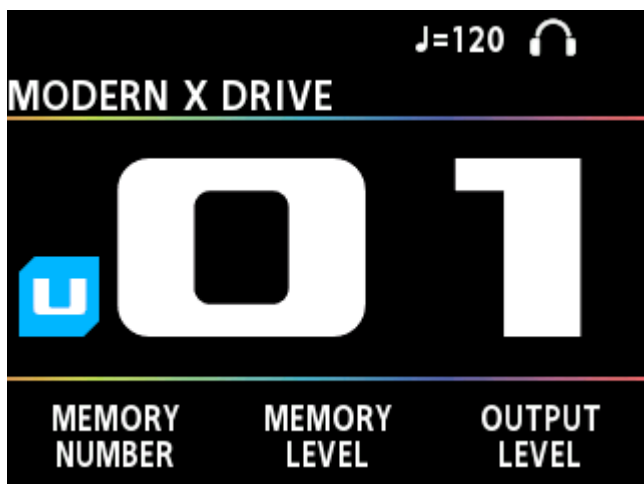
Symbol	Beschreibung
	zeigt den MASTER BPM-Wert an.
	Dieses Symbol erscheint, wenn der Parameter OUTPUT eine andere Einstellung besitzt als „LINE/PHONES“.
	Dieses Symbol erscheint, wenn der Parameter OUTPUT auf „LINE/PHONES“ gestellt ist.
	zeigt an, dass die Loop-Funktion eingeschaltet ist (es existieren keine aufgezeichnete Daten).
	zeigt an, dass sich die Loop-Funktion im REC-Modus (Aufnahme) befindet.
	zeigt an, dass sich die Loop-Funktion im PLAY-Modus (Wiedergabe) befindet.
	zeigt an, dass sich die Loop-Funktion im DUB-Modus (weitere Aufnahme) befindet.
	zeigt an, dass sich die Loop-Funktion im STOP-Modus befindet (es existieren aufgezeichnete Daten).
	zeigt an, dass die AMP SOLO-Funktion eingeschaltet ist.
	zeigt an, dass die OD/DS SOLO-Funktion eingeschaltet ist.
	zeigt an, dass die FX1 SOLO-Funktion eingeschaltet ist.

Symbol	Beschreibung
	zeigt an, dass die FX2 SOLO-Funktion eingeschaltet ist.
	zeigt an, dass die FX3 SOLO-Funktion eingeschaltet ist.

HINWEIS

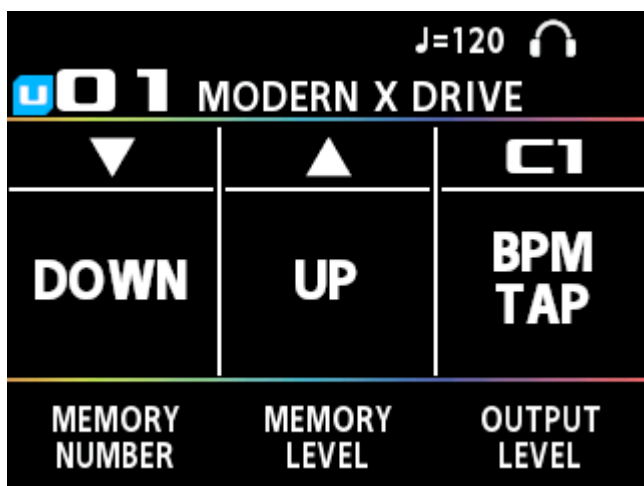
Drücken Sie die [v] [^]-Taster, um zwischen den verschiedenen Ansichten des Play-Bildschirms zu wechseln.

Memory Number Display Mode



Control Display Mode

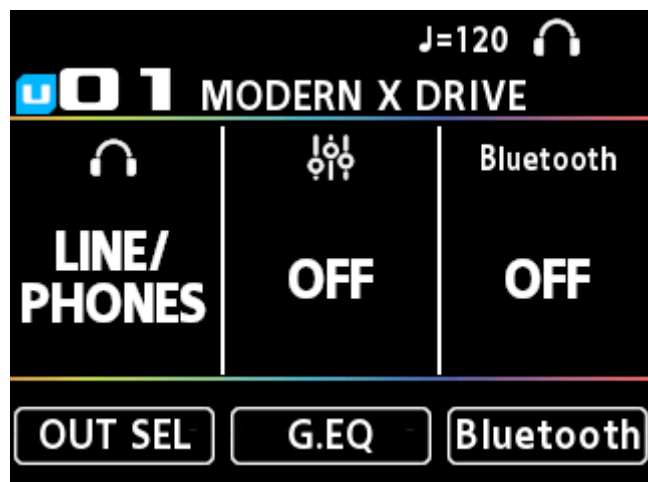
In dieser Anzeige werden die Funktionen der Schalter [▼], [▲] und CTL1 (C1) angezeigt.



Ansicht für die OUT- und Bluetooth-Einstellungen

In diesem Modus werden die Einstellungen für die Signalausgabe, den Global EQ- und die Bluetooth-Schnittstelle angezeigt.

Durch Drücken der [1]–[3]-Regler erreichen Sie direkt die entsprechende Bildschirm-Anzeige.



Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Effekten

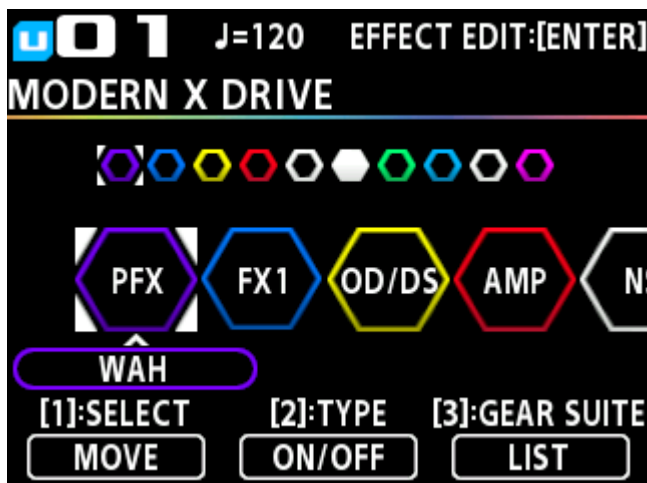
Wenn Sie einen Effekt editieren möchten, wählen Sie den entsprechenden Effekt innerhalb der Effektkette aus.

Sie können auch Effekte und Parametereinstellungen bearbeiten, die nicht direkt über die Taster der Bedienoberfläche erreichbar sind.

1 Drücken Sie den [EDIT]-Taster.



Der Effect Chain-Bildschirm wird angezeigt.



HINWEIS

Sie können die Effekte auch mit den Tastern für jeden Effekt ein- bzw. ausschalten.

On

Off



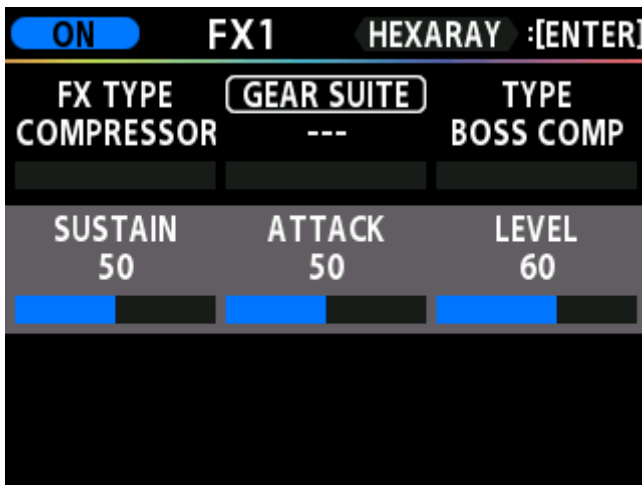
2 Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Effekt aus, der editiert werden soll.

HINWEIS

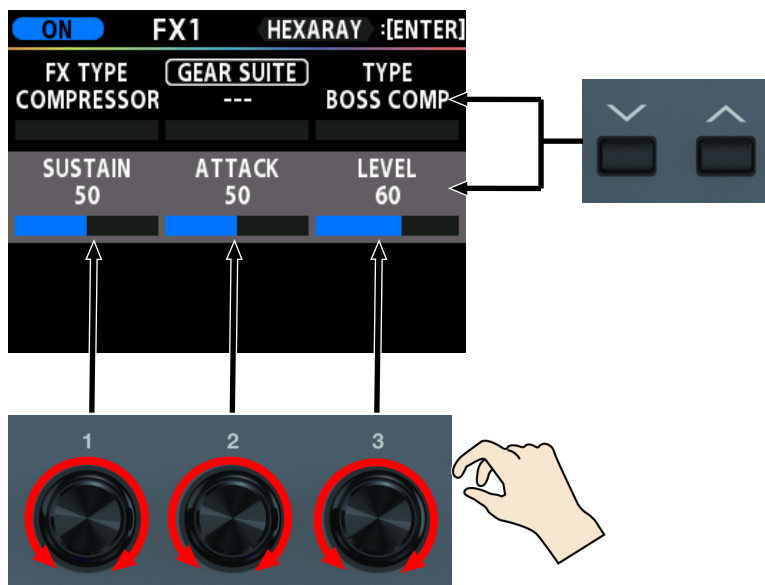
Bei FX1, FX2, FX3 und PEDAL FX (PFX) drehen Sie den [2]-Regler, während ein Effekt ausgewählt ist, um zwischen den Typen zu wechseln.

3 Drücken Sie den [2]-Regler, um den ausgewählten Effekt ein- bzw. auszuschalten.

4 Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um den Edit-Bildschirm aufzurufen.



5 Wählen Sie mit den [1]–[3]-Regler den gewünschten Parameterwert aus. Bewegen Sie den Cursor mit den [V][^]-Tastern an die gewünschte Position.



HINWEIS

Um einen Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.

6 Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster, um wieder den Play-Bildschirm aufzurufen.

HINWEIS

Wenn Sie die Lautstärke eines Speicherplatzes ändern möchten, drehen Sie bei angezeigtem Play-Bildschirm den Regler, um den MEMORY LEVEL-Wert einzustellen.

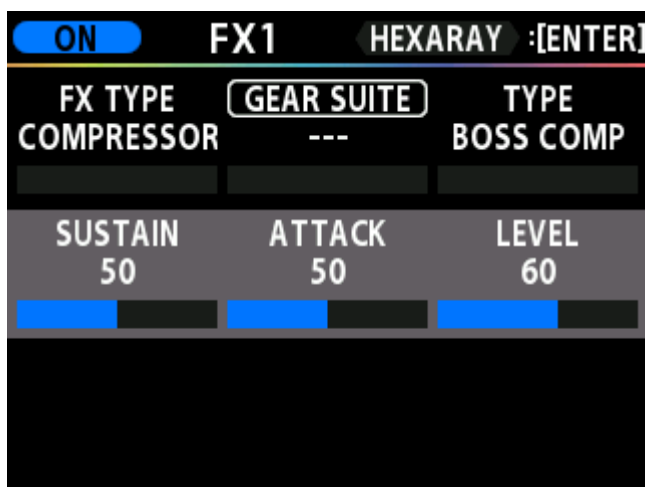
Bearbeiten der Effekte im Play-Bildschirm

Sie können Effekte nicht nur über den Effect Chain-Bildschirm sondern auch über den [Play-Bildschirm \(S. 10\)](#) bearbeiten.

1 Halten Sie den Taster des gewünschten Effekts länger gedrückt.



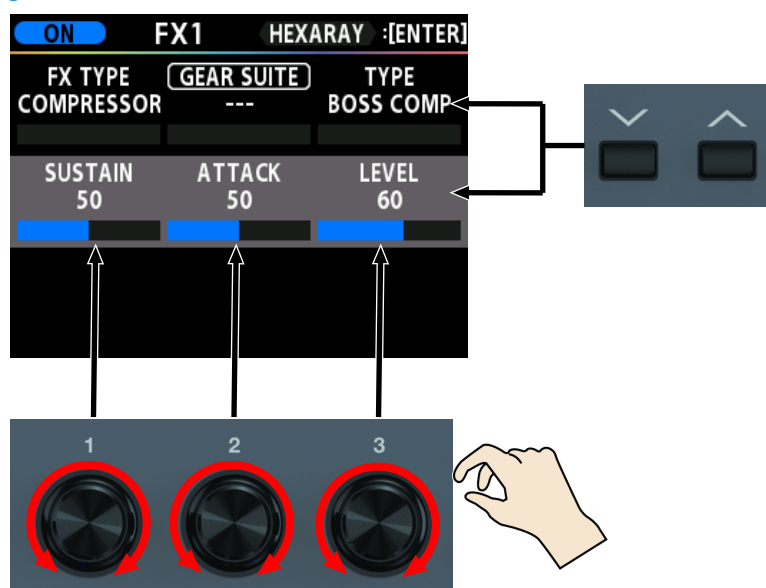
Der Edit-Bildschirm erscheint.



HINWEIS

Drücken Sie einen Effekt-Taster, um den entsprechenden Effekt ein- bzw. auszuschalten.

2 Stellen Sie die Parameterwerte mit den [1]–[3]-Reglern ein. Bewegen Sie den Cursor mit den [V] [^]-Tastern an die gewünschte Position.



3 Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um wieder den Play-Bildschirm aufzurufen.

Über HEXARAY

Wenn Sie im Edit-Bildschirm den [ENTER]-Taster drücken, arbeiten die Effekt-Anzeigen im HEXARAY-Modus.

Auf diese Weise erhalten Sie eine visuelle Darstellung der Effekte, Lautstärken und weitere Aspekte des Effekts, die Ihnen beim Einstellen der einzelnen Parameter helfen.

HINWEIS

Drücken Sie erneut den [ENTER]-Taster, um wieder zum Ein/Aus-Status des Effekts zurückzukehren.

Informationen zu den HEXARAY-Typen jedes Effekts finden Sie im „GX-1 Parameter Guide“ (BOSS-Internetseite).

HEXARAY-Typen

Type-Name	Beschreibung
Level Meter	zeigt den Ausgangspegel des Effekts an.
Reduction Meter	zeigt an, wie stark Effekte wie z.B. ein Compressor angewendet werden. Je stärker der Effekt, desto mehr Anzeigen leuchten auf.
Sense Meter	zeigt die Auswirkungen von Einstellungen wie dem SENS-Parameter an.
Tempo & Stereo Level Meter	zeigt den Stereo-Signalpegel an. Effekte mit einer Tempoeinstellung besitzen eine blinkende mittlere Anzeige, die das Tempo anzeigt.
Spectrum Meter	zeigt die Lautstärken der Frequenzbänder über die Farbe und Helligkeit an.

Abrufen der empfohlenen Einstellungen für jeden Effekt (GEAR SUITE)

Der GX-1 verfügt über mehrere empfohlene Einstellungen für jeden Effekt. Die Funktion zum einfachen Abrufen dieser Einstellungen wird als „GEAR SUITE“ bezeichnet.

Mit dieser Funktion können Sie sehr einfach Sounds erstellen, indem Sie Einstellungen für jeden Effekt kombinieren, ohne die Parameter jedes Effekts anpassen zu müssen.

Aufrufen der GEAR SUITE im Effect Chain-Bildschirm

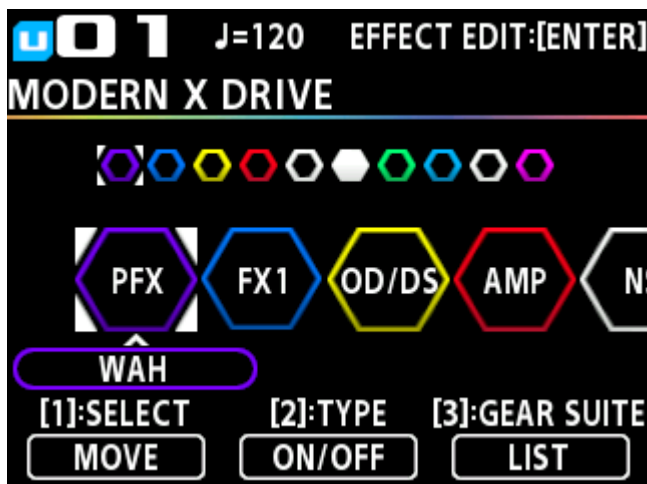
HINWEIS

Sie können die GEAR SUITE über den Edit-Bildschirm jedes Effekts aufrufen.

1 Drücken Sie den [EDIT]-Taster.



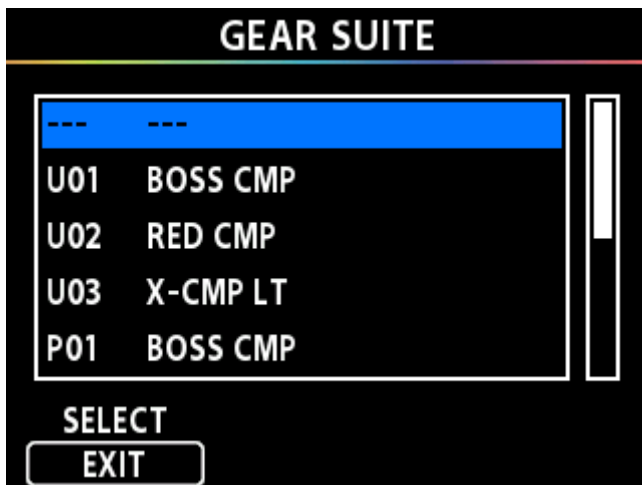
Der Effect Chain-Bildschirm wird angezeigt.



2 Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Effekt aus, der editiert werden soll.

3 Drehen Sie den [3]-Regler, um zwischen den empfohlenen Einstellungen für den ausgewählten Effekt zu wechseln.

Drücken Sie den [3]-Regler, um eine Liste der empfohlenen Einstellungen anzeigen zu lassen.



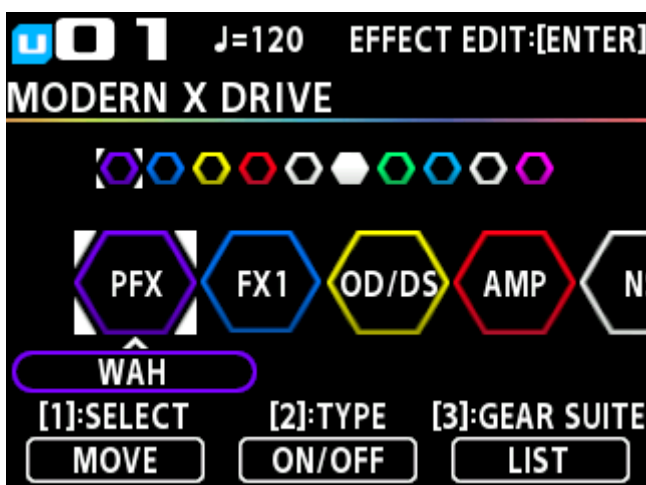
Press the [EXIT] button or [1] button to return to the effect chain screen.

Verändern der Reihenfolge der Effekte

Sie können die Positionen von Effekten innerhalb der Effektkette verändern.

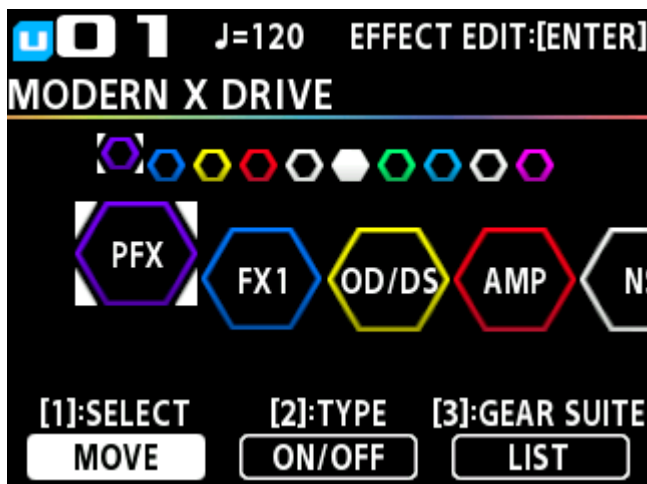
1 Drücken Sie den [EDIT]-Taster.

Der Effect Chain-Bildschirm wird angezeigt.

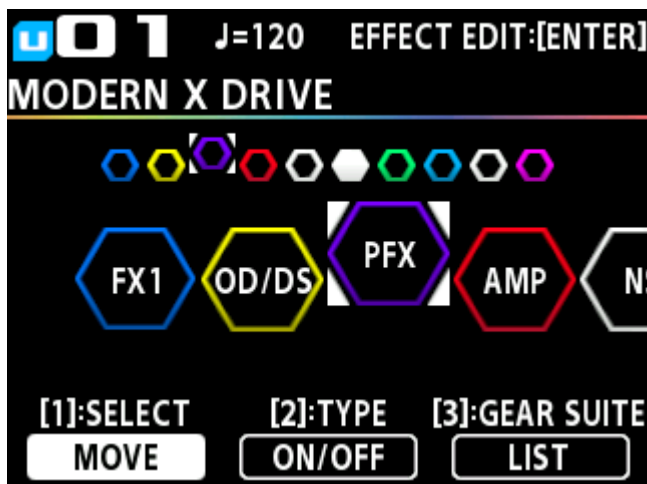


2 Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Effekt aus, dessen Position in der Kette verschoben werden soll.

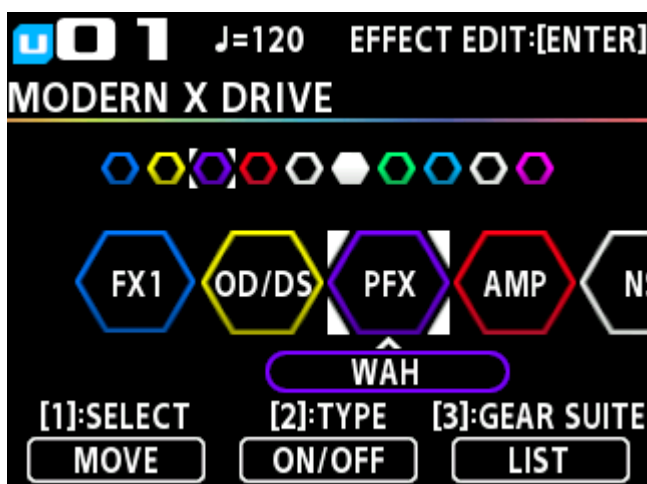
- 3 Drücken Sie den [1]-Regler, um den ausgewählten Effekt bewegen zu können.



- 4 Wählen Sie mit dem [1]-Regler die Position aus, an die der Effekt verschoben werden soll.



- 5 Drücken Sie den [1]-Regler, um die Eingabe zu bestätigen.



Umschalten der Speicherplätze ohne Unterbrechen des Sounds

Tipps für das Verhindern von Unterbrechungen des Sounds

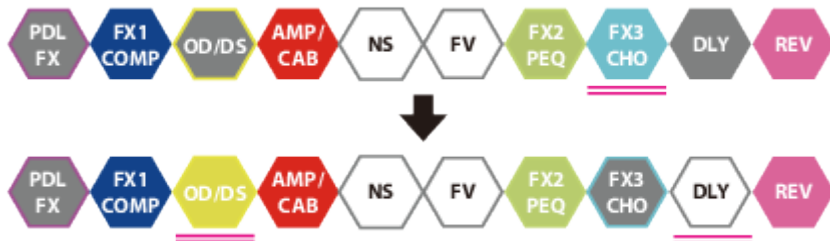
Beachten Sie die folgenden Punkte bei Erstellen von Speichern, die Sie vor bzw. nach einer Umschaltung verwenden möchten.

Editieren: Effekte

- Für beide Speicherplätze wird die gleiche Effektkette verwendet, sowohl vor als auch nach dem Umschalten.
- Stellen Sie für die Speicherplätze vor und nach der Umschaltung den gleichen Typ für jeden Effektblock ein.

Beispiel:

Wechseln von einem Clean Chorus-Sound zu einem Lead-Sound mit Distortion und Delay.

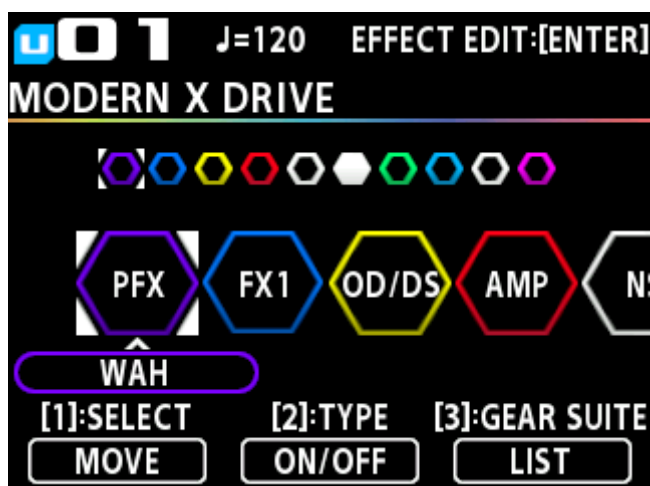


Weiterklingen des Effektsounds (Hall/Echo) nach Umschalten des Speicherplatzes (Carryover)

Mithilfe der „Carryover“-Funktion können Sie erreichen, dass ein Effekt wie Delay oder Reverb auch nach Umschalten des Effekts weiter klingt.

1 Drücken Sie den [EDIT]-Taster.

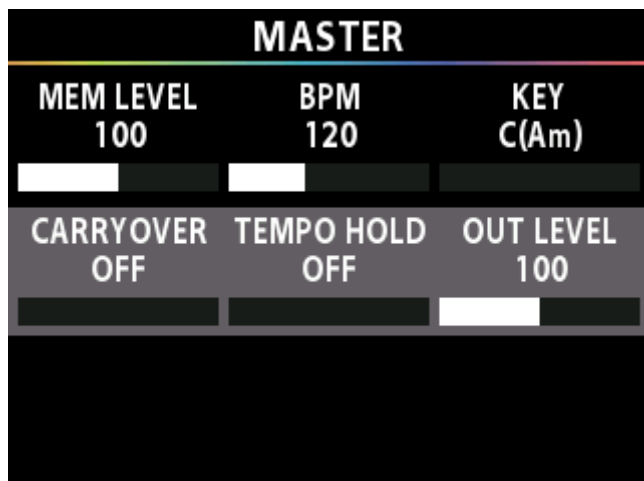
Der Effect Chain-Bildschirm wird angezeigt.



2 Drehen Sie den [1]-Regler, um den MASTER-Block (MST) auszuwählen.

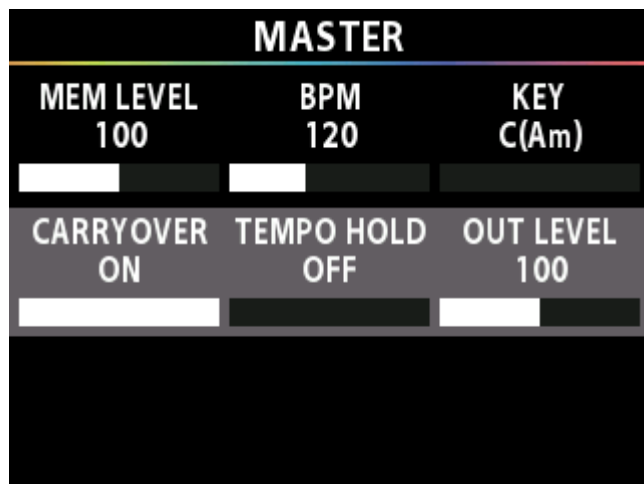
3 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Der Edit-Bildschirm erscheint.



4 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „CARRY OVER“ zu bewegen.

5 Drehen Sie den [1]-Regler, um den CARRY OVER-Parameter auf „ON“ zu stellen.



Bedingungen, unter denen die Carryover-Funktion aktiviert ist

Um das Ausklingen des Delay oder Reverb des aktuell gewählten Speicherplatzes nach Umschalten auf einen anderen Speicherplatz zu ermöglichen, gehen Sie wie folgt vor.

- Stellen Sie für die beiden aufeinander folgenden Speicherplätze für deren Effektketten die gleichen Effekte und die gleiche Effekt-Reihenfolge ein. Wählen Sie auch den gleichen Effektyp aus.
- Stellen Sie in jedem der Speicherplätze die gewünschten Effekt-Parameter ein und bestimmen Sie die jeweiligen On/Off-Einstellungen.

HINWEIS

Der Carryover-Sound, z.B. Delay und Reverb, ändert sich entsprechend den Einstellungen im neu gewählten Speicherplatz. Um einen natürlichen Effekt zu erzielen, wird empfohlen, für beide Speicherplätze (vor und nach dem Umschalten) die gleichen Einstellungen zu verwenden.

Sichern von Speicherplätzen (WRITE)

Wenn Sie Einstellungen eines Speicherplatzes verändert haben, sollten Sie die Änderungen im User-Bereich wie nachfolgend beschrieben sichern. Wenn Sie die Änderungen nicht speichern, gehen die noch nicht gesicherten Einstellungen verloren, wenn Sie das Gerät ausschalten oder einen anderen Speicherplatz auswählen.

1 Drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [ENTER].

Der WRITE MENU-Bildschirm erscheint.

2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „WRITE“ zu bewegen.

3 Drücken Sie den [1]-Regler.

Der MEMORY WRITE-Bildschirm erscheint.

4 Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer (U01–U99) aus.

5 Verändern Sie den Namen des Speicherplatzes mit den [2][3]-Reglern und den [V][^]-Tastern.

Bedienvorgang	Funktion
Drehen des [2]-Reglers	bewegt den Cursor

Bedienvorgang	Funktion
Drücken des [2]-Reglers	löscht ein Zeichen (Delete)
Drehen des [3]-Reglers	verändert das Zeichen
Drücken des [3]-Reglers	fügt ein Zeichen ein (Insert)
Drücken der [V][^]-Taster	schaltet die Groß- und Kleinschreibung um

6 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Nach Beenden des Speichervorgangs wird der Play-Bildschirm angezeigt.

Liste der WRITE MENU-Funktionen

Menu	Funktion
WRITE	Diese Funktion sichert die Einstellungen des Speicherplatzes.
EXCHANGE	Sie können die Positionen zweier User-Speicherplätze vertauschen.
INITIALIZE	Sie können die Einstellungen jedes Effekts eines User-Speicherplatzes auf dessen Standard-Voreinstellungen setzen. Dieses ist sinnvoll, wenn Sie einen Sound auf Grundlage neutraler Einstellungen selbst programmieren möchten.
MEMORY ORDER	Sie können die Reihenfolge der Speicherplätze U01–U99 vertauschen.

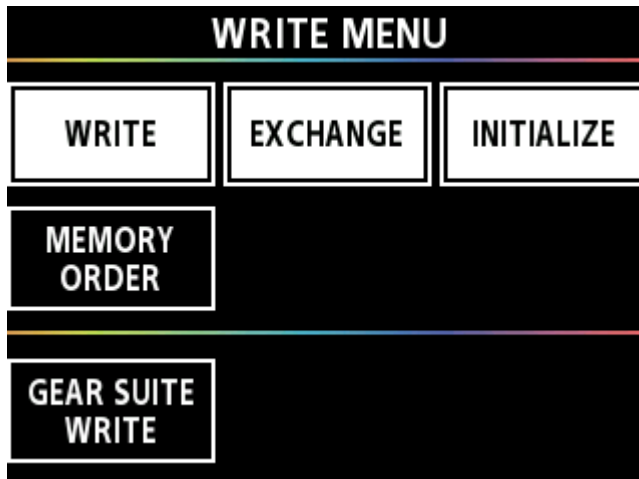
Speichern als GEAR SUITE

Sie können die Einstellungen Ihrer favorisierten Effekte als GEAR SUITE speichern.

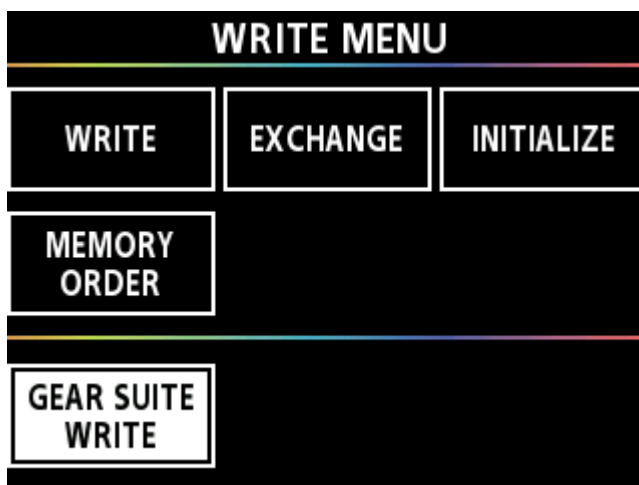
1 Wählen Sie den Speicherplatz aus, der die gewünschten Effekt-Einstellungen enthält.

2 Drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [ENTER].

Der WRITE MENU-Bildschirm erscheint.

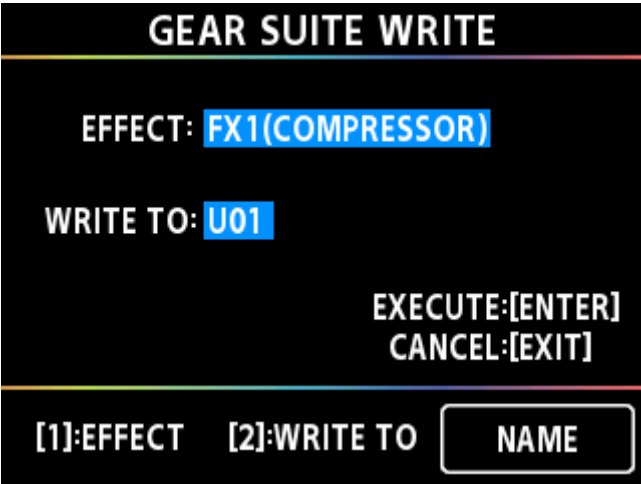


3 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „GEAR SUITE WRITE“ zu bewegen.



4 Drücken Sie den [1]-Regler.

Der GEAR SUITE WRITE-Bildschirm erscheint.



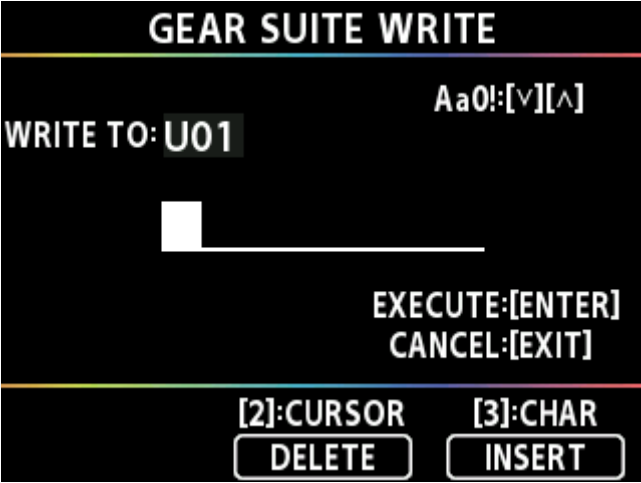
5 Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Effektblock aus, dessen Einstellungen gesichert werden sollen.

6 Wählen Sie mit dem [2]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus.

Die maximale Anzahl von Effektblöcken, die gespeichert werden können, sind abhängig vom Effekttyp.

7 Drücken Sie den [3]-Regler, um den Bildschirm anzeigen zu lassen, in dem Sie den Namen der GEAR SUITE ändern können.

Geben Sie einen Namen für die GEAR SUITE ein, die Sie speichern möchten.



Sie können bis zu 8 Zeichen eingeben.

Bedienvorgang	Funktion
Drehen des [2]-Reglers	bewegt den Cursor
Drücken des [2]-Reglers	löscht ein Zeichen (Delete)
Drehen des [3]-Reglers	verändert das Zeichen
Drücken des [3]-Reglers	fügt ein Zeichen ein (Insert)
Drücken der [v][^]-Taster	schaltet die Groß- und Kleinschreibung um

8 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die GEAR SUITE wird gespeichert.

Wenn der Speichervorgang abgeschlossen ist, wird der Write Menu-Bildschirm angezeigt.

Vertauschen von Speicherplatz-Inhalten (EXCHANGE)

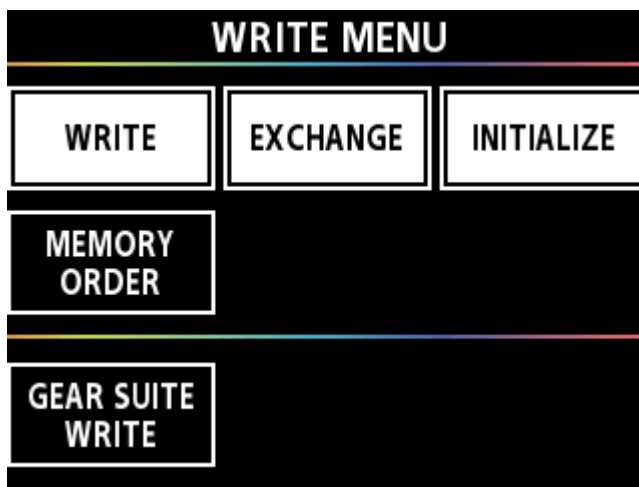
Sie können die Positionen zweier User-Speicherplätze vertauschen.

1 Wählen Sie im Play-Bildschirm mit den [▼] [▲]-Tastern den User-Speicherplatz aus, dessen Position getauscht werden soll.

Der entsprechende User-Speicherplatz wird angezeigt.

2 Drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [ENTER].

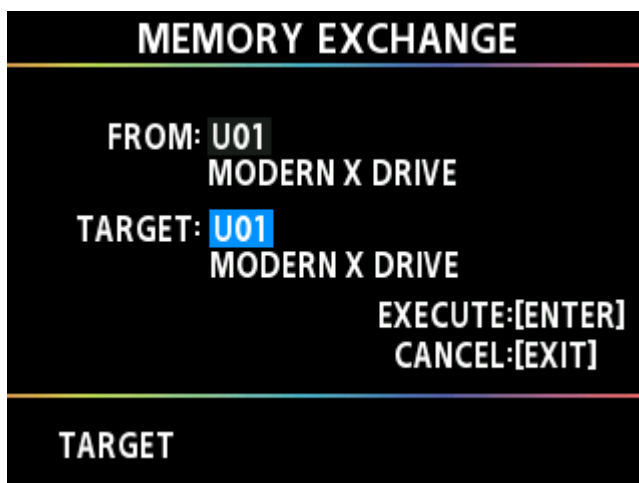
Der WRITE MENU-Bildschirm erscheint.



3 Drücken Sie die [▼] [▲]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit [EXCHANGE] zu bewegen.

4 Drücken Sie den [2]-Regler.

Der MEMORY EXCHANGE-Bildschirm erscheint.



5 Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer für den Austausch-Vorgang aus.

6 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

7 Bewegen Sie den Cursor mit den [V][^]-Tastern auf OK und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

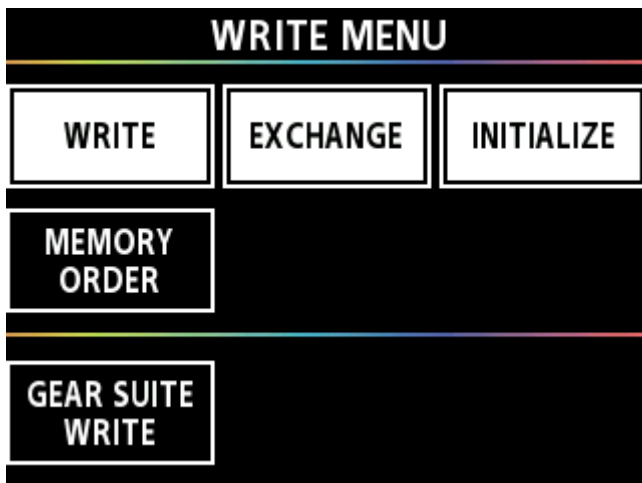
Die Meldung „EXECUTING...“ erscheint im Bildschirm. Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, wird die Reihenfolge der Speicherplätze aktualisiert und gespeichert.

Verändern der Reihenfolge der Speicherplätze (MEMORY ORDER)

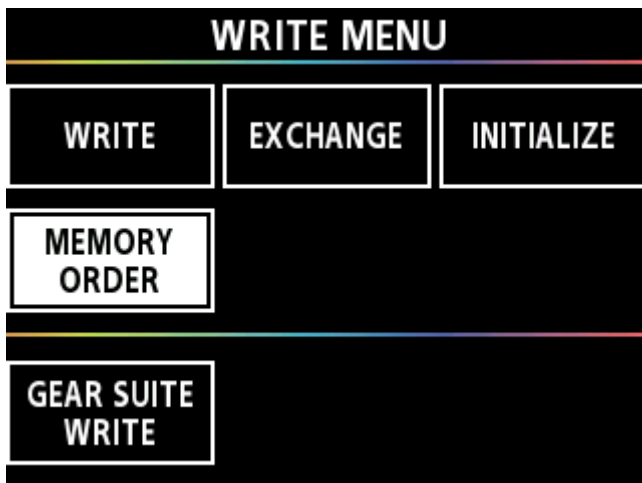
Sie können die Reihenfolge der Speicherplätze verändern.

1 Drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [ENTER].

Der WRITE MENU-Bildschirm erscheint.

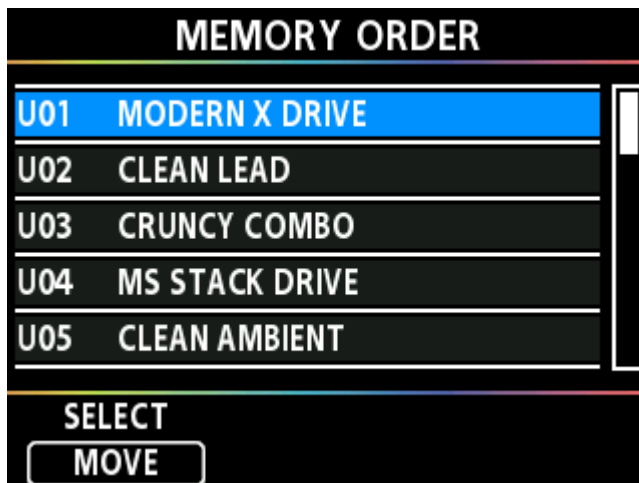


2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit [MEMORY ORDER] zu bewegen.



3 Drücken Sie den [1]-Regler.

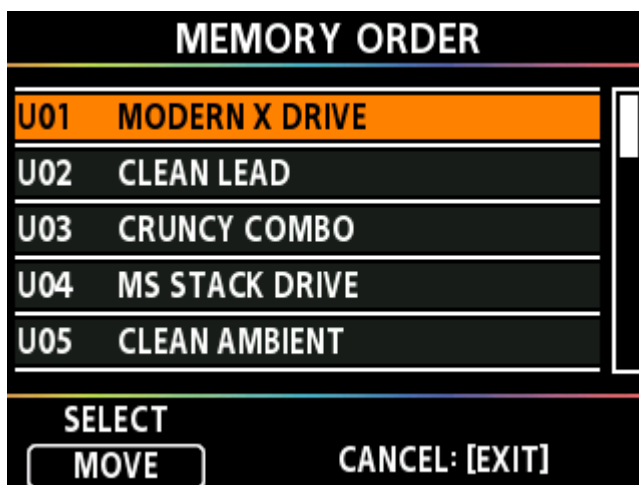
Der MEMORY ORDER-Bildschirm erscheint.



4 Drehen Sie den [1]-Regler, um den Cursor auf den Speicherplatz zu bewegen, der neu sortiert werden soll.

5 Drücken Sie den [1]-Regler, um den Speicherplatz auszuwählen.

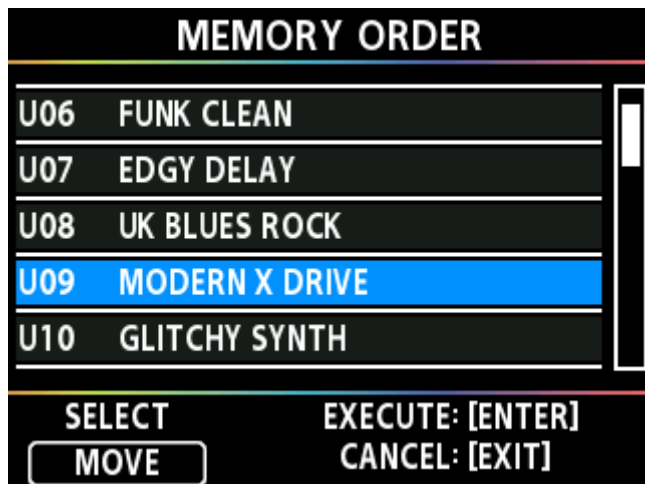
Die Hintergrundfarbe des gewählten Speicherplatzes wechselt von blau auf orange.



6 Wählen Sie mit dem [1]-Regler die Position aus, an die der Speicherplatz verschoben werden soll.

7 Drücken Sie den [1]-Regler, um die Einstellung zu bestätigen.

Die Hintergrundfarbe des gewählten Speicherplatzes wechselt von orange auf blau und Sie können nun weitere Speicherplätze bewegen. In diesem Stadium ist die Sortierung noch nicht abgeschlossen.



8 Wiederholen Sie die Schritte 4–7, um die Reihenfolge der Speicherplätze zu bearbeiten.

9 Wenn die Einstellungen abgeschlossen sind, drücken Sie den [ENTER]-Taster.

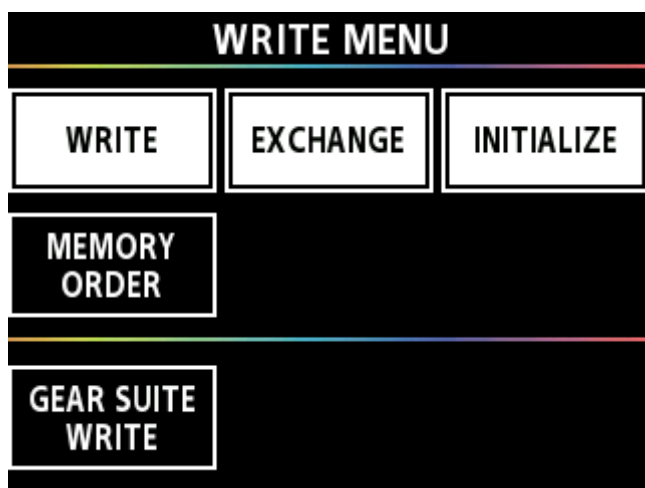
Die Meldung „EXECUTING...“ erscheint im Bildschirm. Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, wird die Reihenfolge der Speicherplätze aktualisiert und gespeichert.

Initialisieren eines Speicherplatzes (MEMORY INITIALIZE)

Mit diesem Vorgang wird der ausgewählte User-Speicherplatz initialisiert. Dieses ist sinnvoll, wenn Sie einen Sound vollständig neu erstellen möchten.

1 Drücken Sie gleichzeitig die Taster [EXIT] und [ENTER].

Der WRITE MENU-Bildschirm erscheint.



2 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit [INITIALIZE] zu bewegen.

3 Drücken Sie den [3]-Regler.

Der MEMORY INITIALIZE-Bildschirm erscheint.

4 Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Speicherplatz aus, der initialisiert werden soll.

5 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

6 Bewegen Sie den Cursor mit den [v][^]-Tastern auf OK und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die Meldung „EXECUTING...“ erscheint im Bildschirm. Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, ist der Speicher initialisiert und gespeichert.

Editieren: MENU

In diesem Bereich können Sie Einstellungen vornehmen, die den gesamten Bereich des GX-1 betreffen (System-Parameter).

In diesem Bereich werden die Output-Einstellungen und **BLUETOOTH**® -Einstellungen, die verschiedenen USB-Einstellungen, die Funktionszuweisungen für die Regler [1]-[3] usw. vorgenommen.

Details zu den Parametern finden Sie im Dokument „GX-1 Parameter Guide“ (BOSS-Internetseite)

Grundsätzliche Bedienung im Menu-Bereich

1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.



2 Bewegen Sie den Cursor mit den [V] [^]-Tastern an die gewünschte Position.

3 Drücken Sie einen der [1]–[3]-Regler, um die Parametergruppe auszuwählen.

Abhängig von der gewählten Parameter-Sektion erscheint eventuell ein Sub-Menü. Wählen Sie den einzustellenden Parameter aus.

4 Stellen Sie die Werte für die verschiedenen Parameter ein.

5 Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, drücken Sie den [EXIT]-Taster, um wieder den Play-Bildschirm anzuwählen.

Zuweisen der gewünschten Parameter für die [1]–[3]-Regler (KNOB SETTING)

Sie können bestimmen, welche Parameter über die [1]-[3]-Regler gesteuert werden sollen, wenn der Play-Bildschirm ausgewählt ist.

1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.

2 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „KNOB SETTING“ zu bewegen.

3 Drücken Sie den [3]-Regler.

Der KNOB SETTING-Bildschirm erscheint.

KNOB SETTING		
	CATEGORY	PARAMETER
1	MEMORY	NUMBER
2	MEMORY	LEVEL
3	OUTPUT	LEVEL
[1]:SELECT [2]:CATEGORY [3]:PARAMETER		

4 Wählen Sie mit dem [1]-Regler das gewünschte Regler-Feld aus.

Die Hervorhebung bewegt sich nach oben und unten.

5 Wählen Sie mit dem [2]-Regler die gewünschte Kategorie aus.**6 Drehen Sie den [3]-Regler, um den zuzuweisenden Parameter zu ändern.**

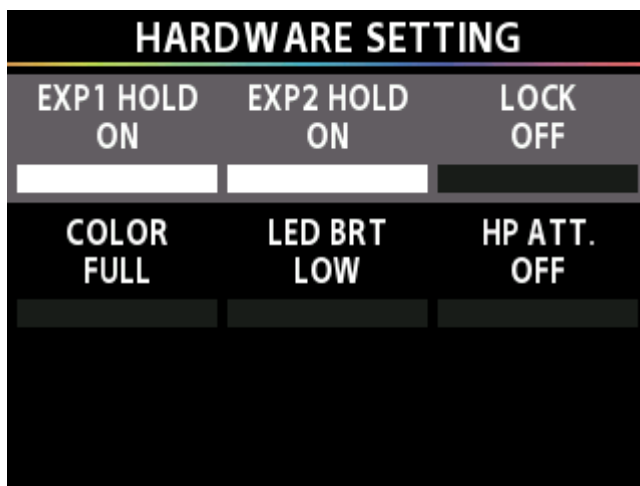
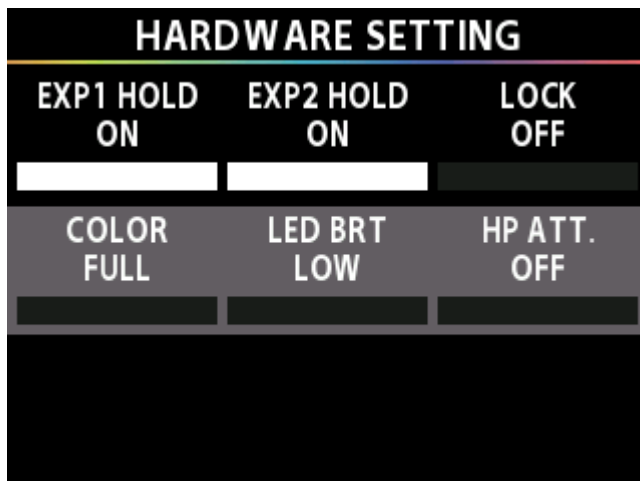
Einstellen der Farben für den Bildschirm und die Fußschalter

Diese Funktion beinhaltet die Einstellungen für die Farbe des Bildschirms und der LED-Anzeigen.

Diese Parameter gehören zu den System-Einstellungen und gelten für alle Speicherplätze gleichermaßen.

1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.**2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „HARDWARE SETTING“ zu bewegen.****3 Drücken Sie den [1]-Regler.**

Der HARDWARE SETTING-Bildschirm erscheint.

**4 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „COLOR“ zu bewegen.****5 Drehen Sie den [1]-Regler um die Einstellungen für den Farb-Bildschirm auszuwählen.**

Wert	Beschreibung
FULL	<p>Der Bildschirm wird in Farbe angezeigt.</p> <p>Die Farben der LED-Anzeigen sind unterschiedlich, abhängig vom ausgewählten Effekttyp und weiteren Einstellungen.</p>
RED	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich rot dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
BLUE	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich blau dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
GREEN	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich grün dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
YELLOW	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich gelb dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
ORANGE	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich orange dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
PINK	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich rosarot dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
PURPLE	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich violett dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
LIGHT BLUE	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich hellblau dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>
CYAN	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich türkis dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb, blau und weiß verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>

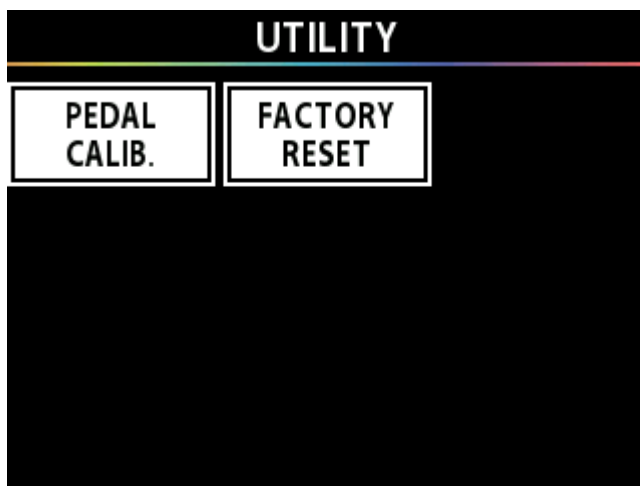
Wert	Beschreibung
WHITE	<p>Der Bildschirm wird in schwarz-weiß angezeigt.</p> <p>Die LED-Anzeigen werden grundsätzlich weiß dargestellt.</p> <p>Wenn eine Funktion verwendet wird, für die eine Farbänderung erforderlich ist, werden die Farben rot, gelb und blau verwendet, um den Status leichter unterscheiden zu können.</p>

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

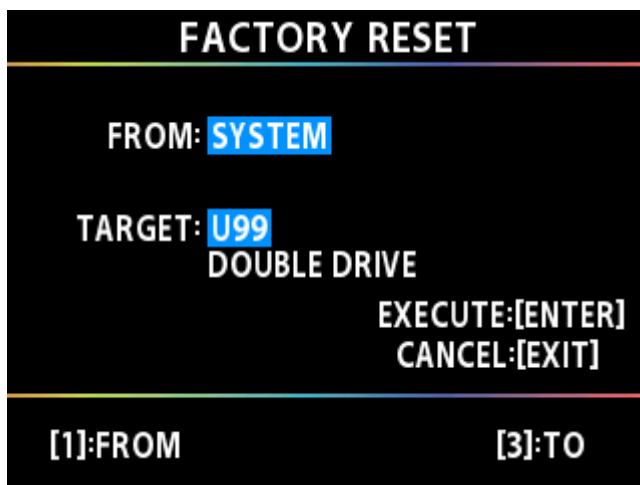
Das Abrufen der Werksvoreinstellungen des GX-1 wird als „Factory Reset“ bezeichnet. Sie können entweder alle oder auch nur bestimmte Einstellungen auf deren Werksvoreinstellungen zurück setzen.

* Durch den Factory Reset-Vorgang werden alle eigenen Einstellungen im Gerät gelöscht. Sie sollten wichtige Daten daher vorher mithilfe eines Rechners oder Mobilgeräts und einer speziellen Software sichern.

- 1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- 2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „UTILITY“ zu bewegen.
- 3 Wählen Sie mit dem [3]-Regler „UTILITY“ aus.



- 4 Drücken Sie den [2]-Regler und wählen Sie „FACTORY RESET“.

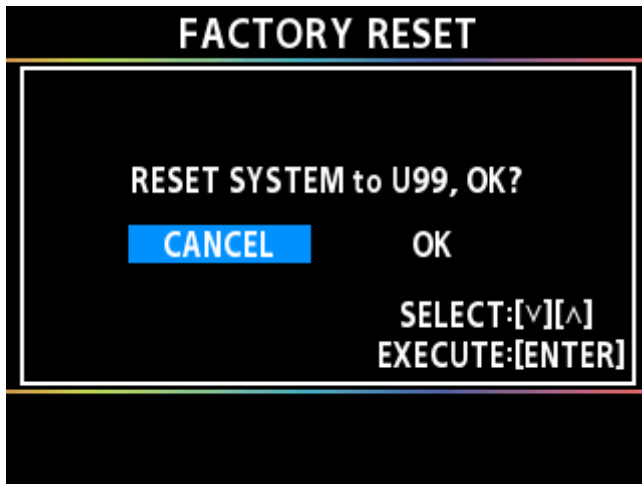


- 5 Stellen Sie den gewünschten <FROM> <TO>-Bereich mit den [1]- und [3]-Reglern ein.

Regler	Parameter	Wert	Beschreibung
[1]	FROM	SYSTEM	System Parameter-Einstellungen
[3]	TO	U01-U99	Einstellungen für die Speichernummern U01–U99

6 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



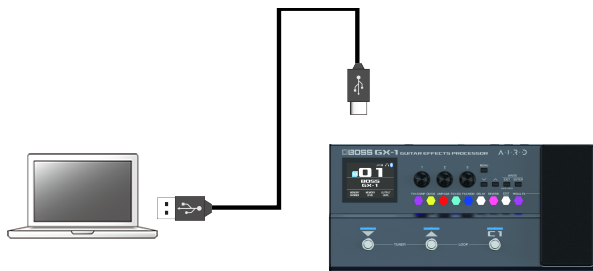
7 Um den Factory Reset-Vorgang auszuführen, drücken Sie die [V] [^]-Taster, wählen Sie „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Um den Factory Reset-Vorgang abubrechen, drücken Sie den „CANCEL“-Taster und danach den [ENTER]-Taster.

Nach Abschluss des Factory Reset-Vorgangs erscheint wieder der Play-Bildschirm.

Anschließen an einen Rechner

Wenn Sie den GX-1 über USB mit einem Rechner verbinden, können Sie:



- digitale Audiosignale und MIDI-Informationen zwischen Rechner und dem Gerät übertragen
- mithilfe der speziellen Software Speicherinhalte editieren und verwalten sowie am Rechner den „GX-1 Parameter Guide“ (BOSS-Internetseite) aufrufen
- Speicherinhalte von der BOSS TONE EXCHANGE Internetseite herunter laden

<https://bosstoneexchange.com/>

Installieren des USB-Treibers

Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

Der USB-Treiber kann von der nachfolgend aufgeführten Internetseite herunter geladen werden.

<https://www.boss.info/support/>

Das zu verwendende Installationsprogramm und der Vorgang für die Installation des USB-Treibers können unterschiedlich sein, abhängig vom verwendeten Rechner und dessen Betriebssystem, daher ist es wichtig, dass Sie vor Beginn der Installation die Hinweise im Dokument „Readme.htm“ lesen, das mit dem Treiber herunter geladen wird.

Verwenden des Geräts als Audio-Interface

Sie können den Sound des GX-1 im Rechner aufzeichnen bzw. den Sound des Rechners über die OUTPUT-Buchsen des GX-1 ausgeben.

* Informationen zum Umschalten der Eingangsquelle für die Software finden Sie in der Anleitung der verwendeten Software.

Anwendung der speziellen GX-1-Software

Sie können die spezielle BOSS TONE STUDIO for GX-1 Software von der BOSS-Internetseite herunter laden.

Lesen Sie vor Verwendung der Software die Hinweise im Dokument „Readme.htm“, das mit der Software herunter geladen wird.

<https://www.boss.info/support/>

Mithilfe der speziellen Software können Sie:

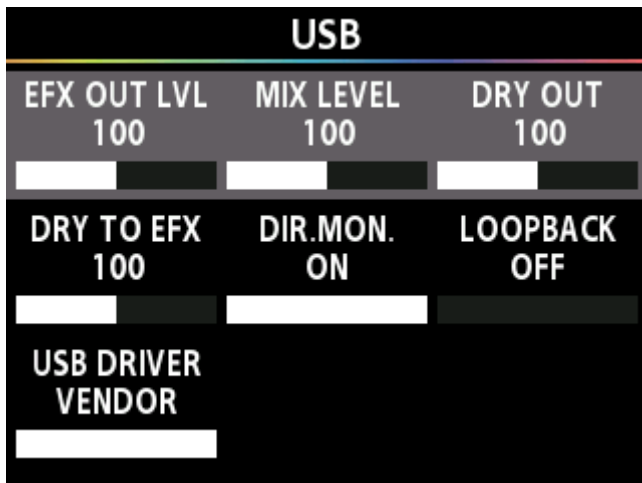
- Speicherinhalte von der BOSS TONE EXCHANGE -Internetseite in dieses Gerät laden
- Speicher-Einstellungen editieren
- einen Speicherplatz benennen
- Speicherplätze in die gewünschte Reihenfolge bringen
- Sicherheitskopien der Daten der Speicherinhalte und System-Einstellungen erstellen (Backup) sowie diese Daten wieder in das Gerät zurück übertragen
- Speicherinhalte hochladen und mit anderen Anwendern teilen
- Anleitungen für dieses Gerät aufrufen, inkl. des „GX-1 Startup Guide“ (BOSS-Internetseite), des „GX-1 Reference Manual“ (diese Anleitung) und des „GX-1 Parameter Guide“ (BOSS-Internetseite).

Verbindung mit einem Mobilgerät

Wenn Sie den GX-1 über USB mit einem Mobilgerät verbinden, können Sie das Gerät als Audio-Interface verwenden.

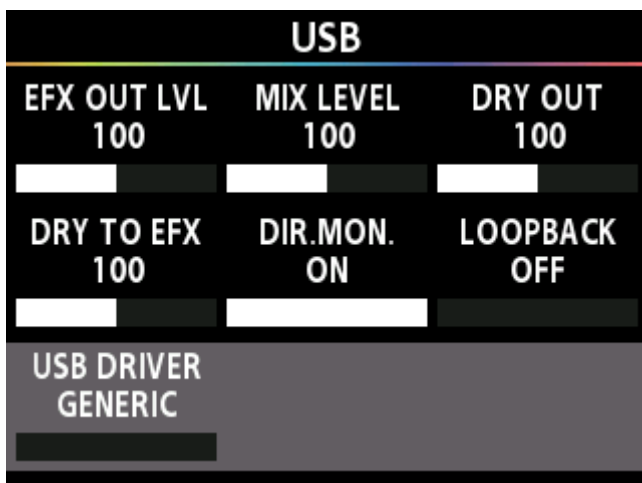
Abspielen des Sounds eines Mobilgeräts über dieses Gerät

- 1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- 2 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „USB“ zu bewegen.
- 3 Drücken Sie den [1]-Regler und wählen Sie „USB“.



- 4 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „USB DRIVER“ zu bewegen.
- 5 Drehen Sie den [1]-Regler, um „GENERIC“ auszuwählen.

Wenn dieser Parameter auf „VENDOR“ eingestellt ist, können Sie das Mobilgerät nicht verbinden.



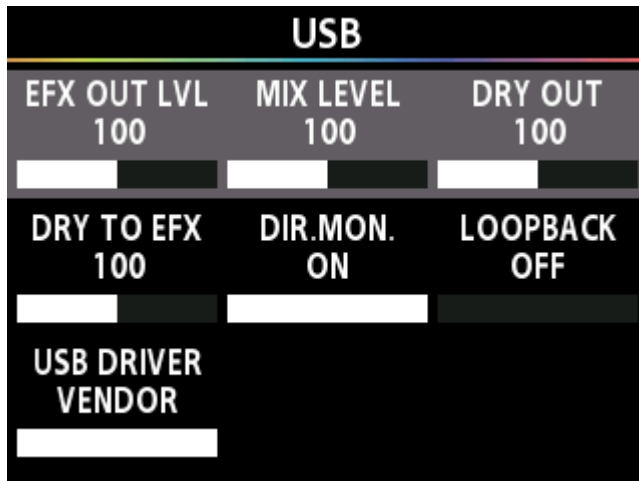
- 6 Verwenden Sie das USB-Kabel für die Verbindung des GX-1 zu einem Rechner.

WICHTIG

Die App funktioniert möglicherweise nicht zusammen mit Ihrem Gerät, abhängig davon, welches Mobilgerät verbunden ist und abhängig von den Spezifikationen der App, mit der Sie Musik wiedergeben.

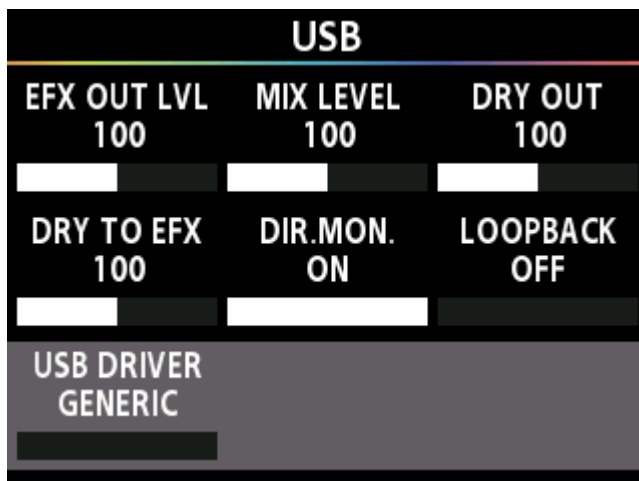
Mischen des Sounds des Songs, der vom Mobilgerät wiedergegeben wird mit dem Sound der Gitarre

- 1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- 2 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „USB“ zu bewegen.
- 3 Drücken Sie den [1]-Regler und wählen Sie „USB“.



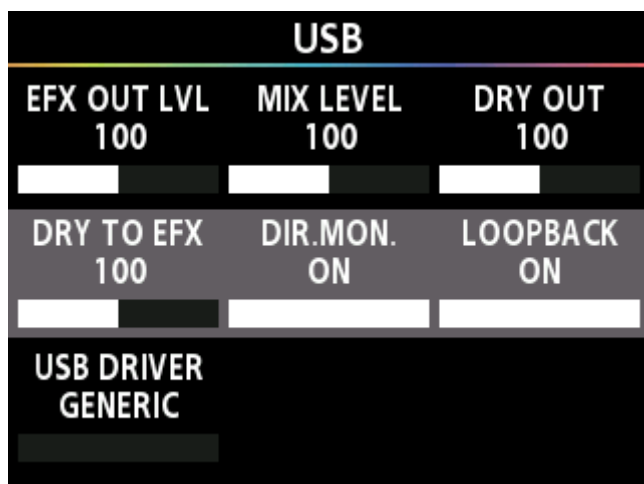
- 4 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „USB DRIVER“ zu bewegen.
- 5 Drehen Sie den [1]-Regler, um „GENERIC“ auszuwählen.

Wenn dieser Parameter auf „VENDOR“ eingestellt ist, können Sie das Mobilgerät nicht verbinden.



- 6 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „LOOP BACK“ zu bewegen.

7 Drehen Sie den [3]-Regler, um „ON“ auszuwählen.



8 Verwenden Sie das USB-Kabel für die Verbindung des GX-1 zu einem Rechner.

WICHTIG

Die App funktioniert möglicherweise nicht zusammen mit Ihrem Gerät, abhängig davon, welches Mobilgerät verbunden ist und abhängig von der verwendeten Kamera-App sowie den Spezifikationen der App, mit der Sie Musik wiedergeben.

Kabellose Verbindung zu einem Mobilgerät

Sie können über die kabellose Verbindung zwischen diesem Gerät und einem Mobilgerät die Musik des Mobilgeräts über dieses Gerät ausgeben oder die Effekte dieses Geräts mithilfe der auf dem Mobilgerät installierten App editieren.

Abhören des Sounds eines kabellos verbundenen Mobilgeräts (Bluetooth® Audio)

Bluetooth® Audio-Funktionalität

Sie können die am Mobilgerät abgespielte Musik über Bluetooth an das GX-1 übertragen und über dessen OUTPUT- und PHONES-Buchsen ausgeben.

Anmelden eines Mobilgeräts (Pairing)

„Pairing“ (Koppeln) ist das Anmelden eines externen Bluetooth-Geräts am GX-1 (nach der Registrierung sind beide Geräte über Bluetooth miteinander verbunden).

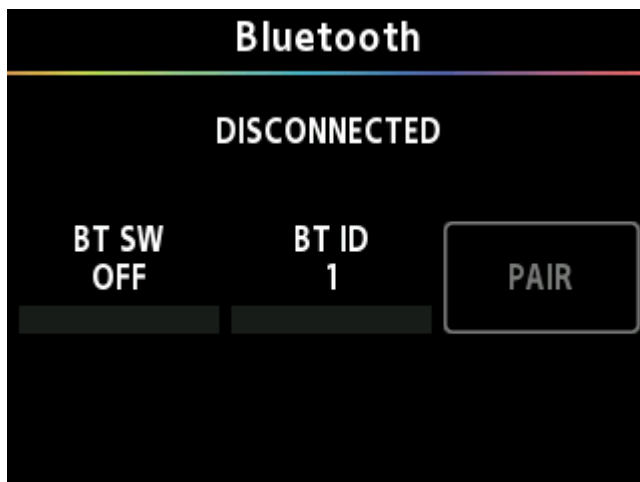
Nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass die auf dem externen Mobilgerät gesicherten Musikdaten kabellos mit dem GX-1 gehört werden können.

HINWEIS

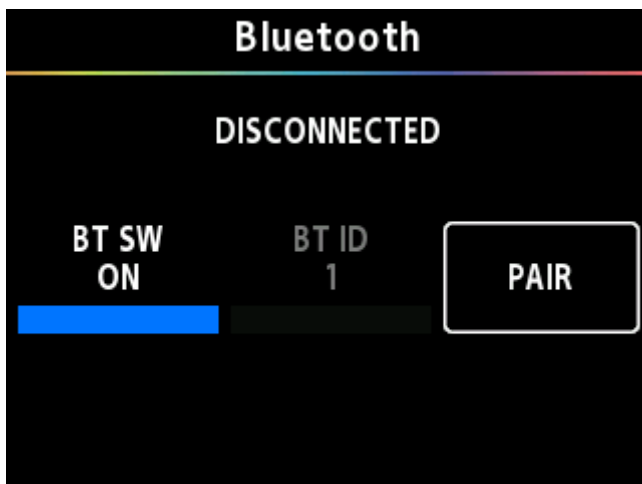
Die folgende Beschreibung des Vorgangs ist nur ein Beispiel. Weitere Details finden Sie in der Anleitung des verwendeten Mobilgeräts.

- 1 Schalten Sie den GX-1 ein.**
- 2 Stellen Sie das zu verwendende Mobilgerät in die Nähe des GX-1.**
- 3 Drücken Sie den [MENU]-Taster.**
- 4 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „Bluetooth“ zu bewegen.**
- 5 Drücken Sie den [3]-Regler.**

Der Bluetooth-Bildschirm erscheint.



6 Drücken Sie den [1]-Regler, um den BT SW auf „On“ zu stellen.

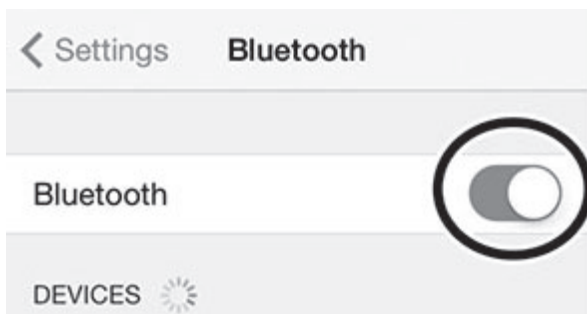


7 Drücken Sie den [3]-Regler (PAIR), um den Standby-Modus für die Kopplung zu aktivieren.

Auf dem Bildschirm des GX-1 wird „Pairing“ angezeigt.

Wenn Sie das Gerät nicht innerhalb einer bestimmten Zeit koppeln, wird der Standby-Modus für die Kopplung abgebrochen.

8 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am Mobilgerät ein.



9 Tippen Sie in der Bluetooth-Geräteleiste des Mobilgeräts auf „GX-1 Audio“.

Damit wird der GX-1 mit dem Mobilgerät gekoppelt. Nach erfolgreichem Aufbau der Verbindung erscheint „GX-1 Audio“ in der „Paired Devices“-Liste des Mobilgeräts.

AUDIO: ○ wird im Bildschirm des GX-1 angezeigt.

HINWEIS

Wenn Sie bei aktiver Bluetooth-Verbindung durch Drehen des [1]-Reglers den BT SW auf „OFF“ setzen, wird die Bluetooth-Verbindung unterbrochen.

Stellen Sie den BT SW auf „ON“, um die Verbindung wieder herzustellen. Wenn Sie die Kopplung unterbrochen haben, löschen Sie den Registrier-Eintrag im Mobilgerät.

Steuern des Geräts über eine Mobilgeräte-App

Verwenden Sie die „BOSS TONE STUDIO for GX-1“ App, um die Effekte dieses Geräts zu editieren und die Einstellungen dieses Geräts zu sichern.

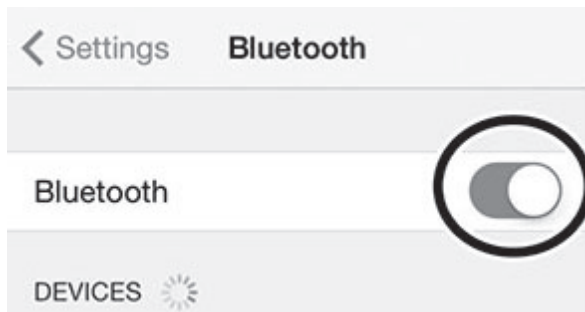
Weitere Informationen zur BOSS TONE STUDIO for GX-1 App finden Sie auf der BOSS-Internetseite.

<https://www.boss.info/support/>

Verbinden mit einer App

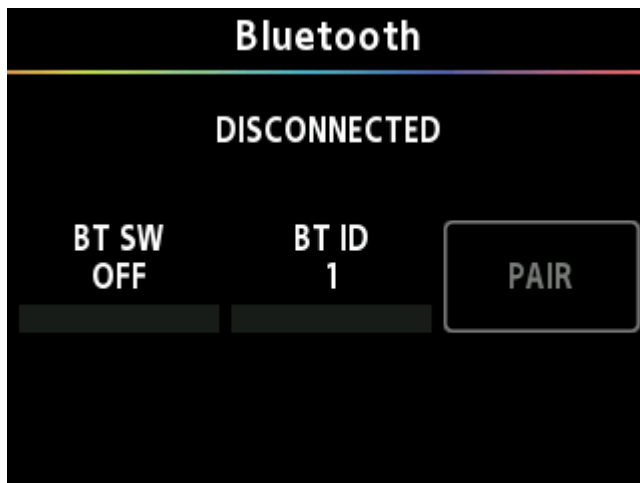
* Sie müssen die Verbindung in der App selbst herstellen, nicht bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts.

- 1 Schalten Sie den GX-1 ein.
- 2 Stellen Sie das zu verwendende Mobilgerät in die Nähe des GX-1.
- 3 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am Mobilgerät ein.

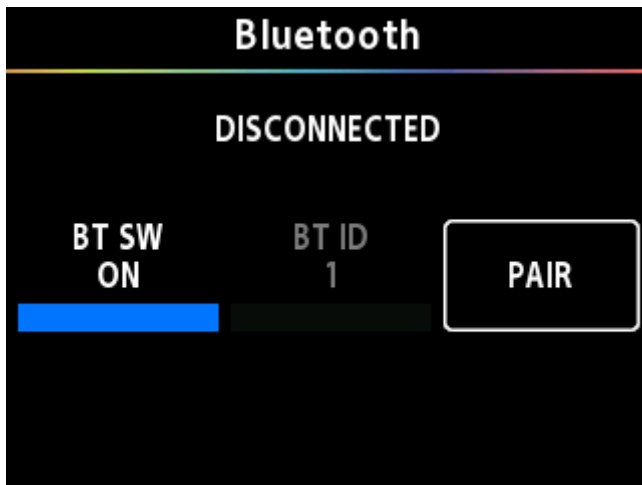


- 4 Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- 5 Drücken Sie die [V] [^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „Bluetooth“ zu bewegen.
- 6 Drücken Sie den [3]-Regler.

Der Bluetooth-Bildschirm erscheint.



7 Drücken Sie den [1]-Regler, um den BT SW auf „On“ zu stellen.



8 Stellen Sie bei den Einstellungen der App die GX-1 MIDI-Verbindung her.

Sobald die Verbindung hergestellt ist, wird MIDI:○ im Bildschirm des GX-1 angezeigt.

WICHTIG

Tippen Sie nicht auf das Feld „GX-1 MIDI“, das bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird. Wenn Sie versehentlich auf dieses Feld getippt haben, löschen Sie den Registrier-Eintrag und beginnen Sie wieder ab Schritt 3.

Einstellungen für die Fußschalter und das Expression-Pedal

Sie können dem [CTL1] (C1)-Schalter, dem Expression-Pedal (EXP1) und dem an der CTL 2, 3/EXP 2-Buchse angeschlossenen Pedal verschiedene Funktionen zuweisen.

Einstellungsbeispiel 1: Zuweisen einer ON/OFF-Funktion für AMP SOLO für den [CTL1] (C1)-Schalter

1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.

2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „CTL FUNC“ zu bewegen.

MENU		
OUTPUT SELECT	GLOBAL EQ	Bluetooth
CTL FUNC	ASSIGN	KNOB SETTING
USB	LOOP SETTING	PLAY OPTION
HARDWARE		

3 Drücken Sie den [1]-Regler.

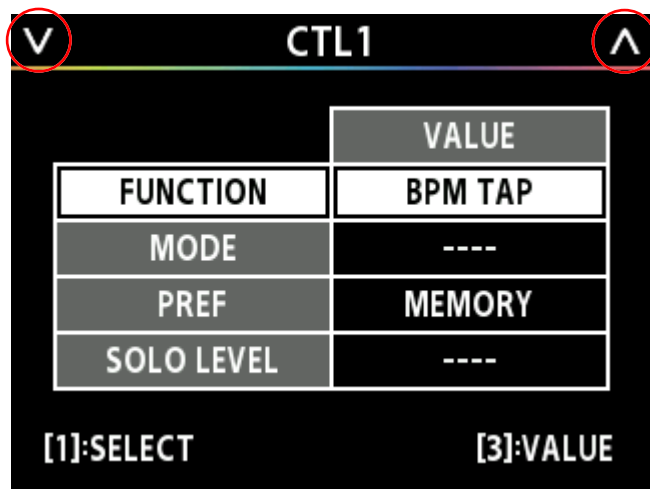
4 Verwenden Sie die [1]–[3]-Regler oder drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „CTL1“ zu bewegen.

CTL FUNC		
▼SW	▲SW	CTL1
CTL2	CTL3	EXP1 SW
EXP1	EXP2	EV-1-WL FS-1-WL

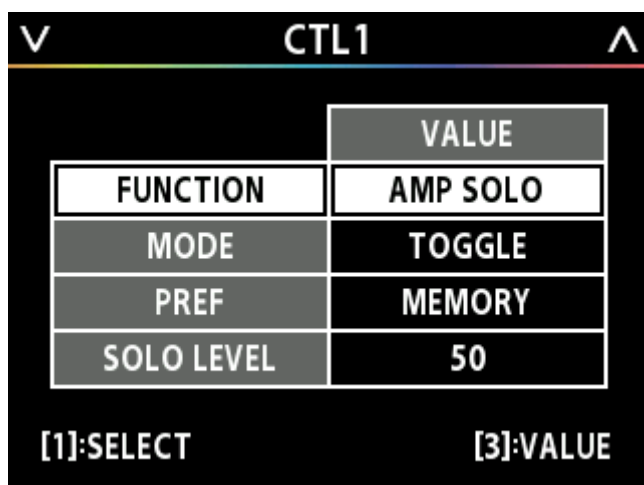
5 Drücken Sie den [3]-Regler.

Der [CTL1] (C1)-Bildschirm erscheint.

Drücken Sie die [v] [^]-Taster, um zur Einstellungs-Seite für weitere Controller zu wechseln.

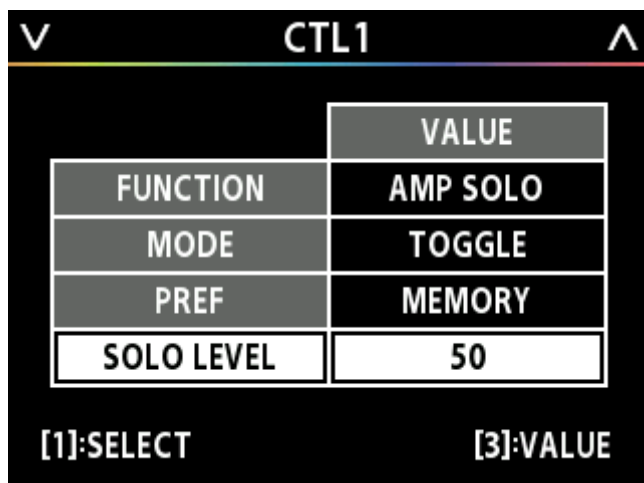


6 Drehen Sie den [1]-Regler, um den Cursor auf „FUNCTION“ zu bewegen und drehen Sie den [3]-Regler, um für VALUE „AMP SOLO“ einzustellen.



7 Drehen Sie den [1]-Regler, um den Cursor auf SOLO LEVEL zu bewegen und drehen Sie den [3]-Regler, um den Wert für VALUE einzustellen.

Der für SOLO LEVEL eingestellte Wert ist die Lautstärke, wenn die SOLO-Funktion eingeschaltet ist.



HINWEIS

Wenn dieser Bildschirm angezeigt ist, drücken Sie den [CTL1] (C1)-Schalter, um AMP SOLO ein- oder auszuschalten. Schalten Sie AMP SOLO ein, um zu einem Sound zu wechseln, der für das Solo-Spiel geeignet ist.

- Die Funktionen für Fußschalter und Expression-Pedal müssen normalerweise in jedem Speicherplatz eingestellt werden. Sie können aber auch durch Auswahl der Einstellung PREF (PREFERENCE)=SYSTEM eine Einstellung für alle Speicherplätze gemeinsam definieren. Wenn PREF auf MEMORY gestellt ist, können Sie den WRITE-Vorgang ausführen, um die Daten zu speichern.
- Details zu den Parametern finden Sie im Dokument „GX-1 Parameter Guide“ (BOSS-Internetseite)

Einstellungsbeispiel 2: Zuweisen der PEDAL FX ON/OFF-Funktion zum EXP1-Schalter und PEDAL FX Control zu EXP1

Der EXP1-Schalter wird aktiviert, wenn Sie das [EXP1]-Pedal mit der Fußspitze fest nach unten drücken.

Wenn Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, können Sie die folgenden Funktionen steuern.

- Wenn PEDAL FX ausgeschaltet ist, können Sie mit dem [EXP1]-Pedal die Lautstärke steuern.
- Wenn Sie das [EXP1]-Pedal mit der Fußspitze fest nach unten drücken, wird PEDAL FX eingeschaltet und Sie können mit dem [EXP1]-Pedal den PEDAL FX-Effekt steuern. Wenn PEDAL FX auf WAH eingestellt ist, können Sie mit dem [EXP1]-Pedal die Stärke des Wah-Effekts einstellen.

HINWEIS

Um den PEDAL FX-Effekt zu ändern, müssen Sie separate Einstellungen vornehmen. Siehe [Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Effekten](#) (S. 13).

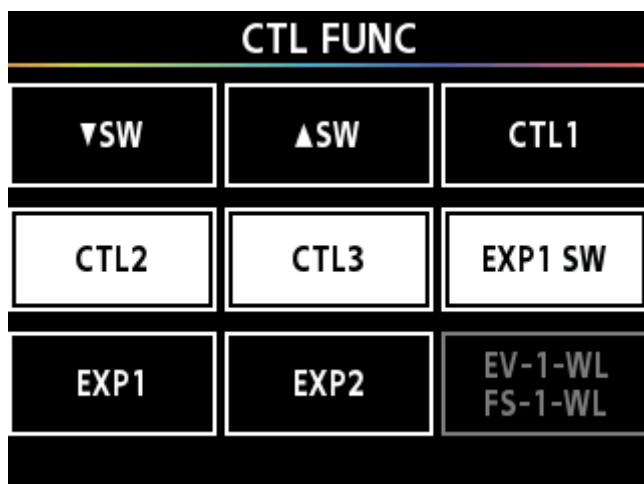
1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.

2 Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „CTL FUNC“ zu bewegen.

MENU		
OUTPUT SELECT	GLOBAL EQ	Bluetooth
CTL FUNC	ASSIGN	KNOB SETTING
USB	LOOP SETTING	PLAY OPTION
HARDWARE		

3 Drücken Sie den [1]-Regler.

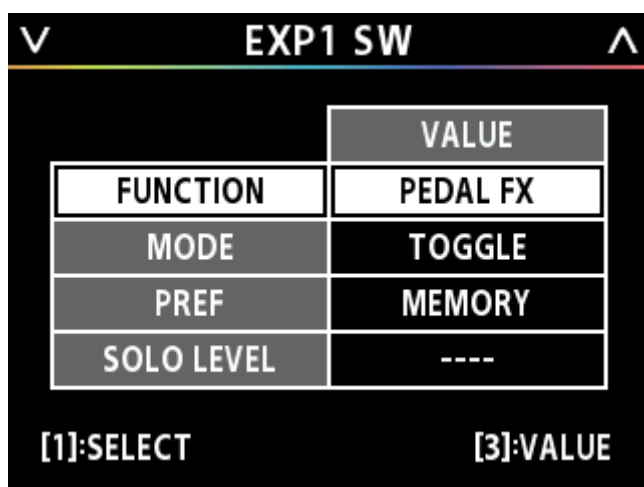
- 4** Verwenden Sie die [1]-[3]-Regler oder drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „EXP1 SW“ zu bewegen.



- 5** Drücken Sie den [3]-Regler.

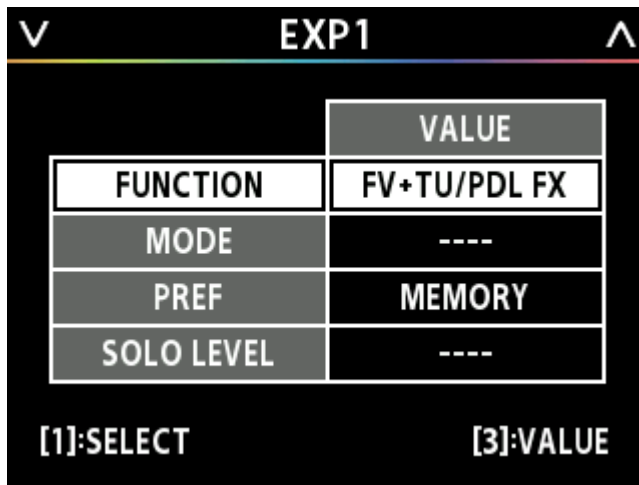
Der EXP1 SW-Bildschirm erscheint.

- 6** Drehen Sie den [1]-Regler, um den Cursor auf „FUNCTION“ zu bewegen und drehen Sie den [3]-Regler, um für VALUE „PEDAL FX“ einzustellen.



- 7** Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den EXP1-Bildschirm aufzurufen.

- 8** Drehen Sie den [3]-Regler, um für FUNCTION „FV+TU/PDL FX“ auszuwählen.

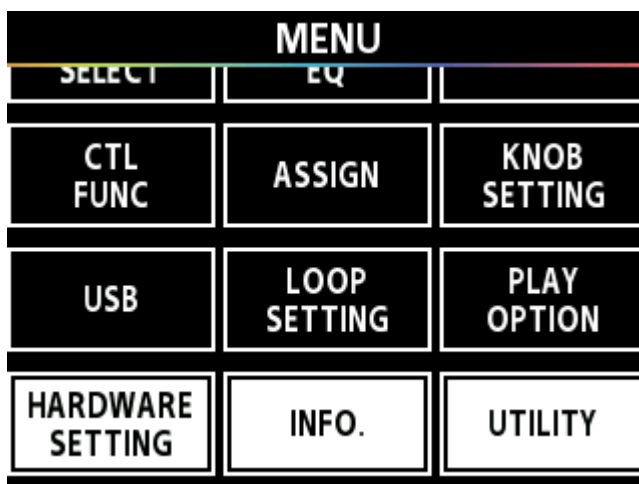


Einstellen des Expression-Pedals (Pedal Calibration)

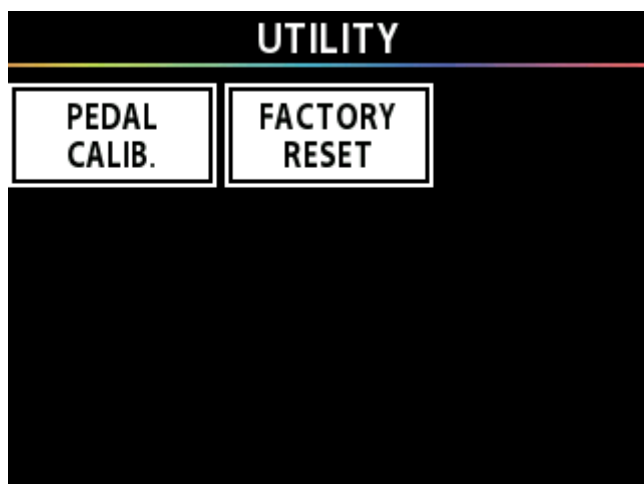
Das Expression-Pedal ist ab Werk optimal eingestellt, muss aber ggf. nach längerem Gebrauch und abhängig von den Umgebungsbedingungen justiert werden.

Wenn Sie z.B. Probleme haben, den Sound vollständig mit dem Expression-Pedal auszublenden oder wenn sich der PEDAL FX nicht mehr schalten lässt, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um das Expression-Pedal neu einzustellen.

- 1** Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- 2** Drücken Sie die [V][^]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „UTILITY“ zu bewegen.

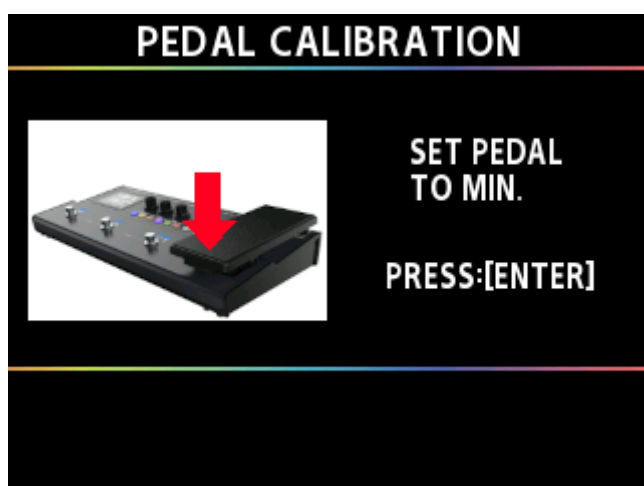


3 Drücken Sie den [3]-Regler.



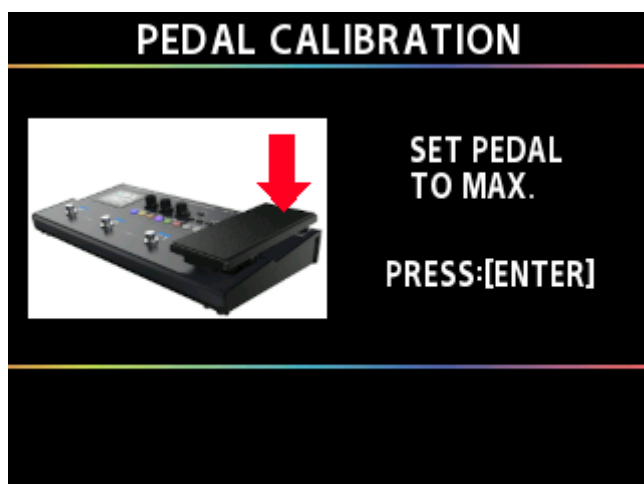
4 Drücken Sie den [1]-Regler.

Der PEDAL CALIBRATION-Bildschirm erscheint.



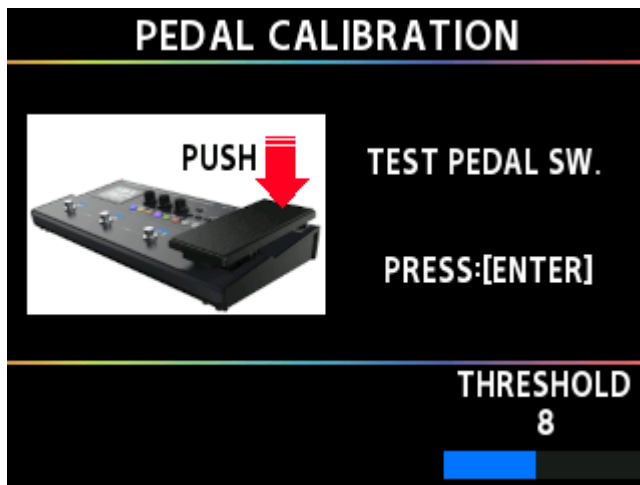
5 Nehmen Sie das Pedal vollständig zurück und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Im Bildschirm erscheint „OK“. Danach erscheint eine Anzeige ähnlich der folgenden.



6 Drücken Sie das Pedal mit der Fußspitze vollständig durch und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Im Bildschirm erscheint „OK“. Danach erscheint eine Anzeige ähnlich der folgenden.



7 Drücken Sie das Pedal mit der Fußspitze ganz herunter.

Stellen Sie sicher, dass danach die PEDAL FX-Anzeige leuchtet.

Wenn Sie die Lichtempfindlichkeit der PEDAL FX-Anzeige ändern möchten, stellen Sie den THRESHOLD-Wert mit dem [3]-Regler ein und drücken Sie wiederholt das Pedal mit der Fußspitze ganz nach unten, bis Sie die gewünschte Empfindlichkeit erreicht haben.

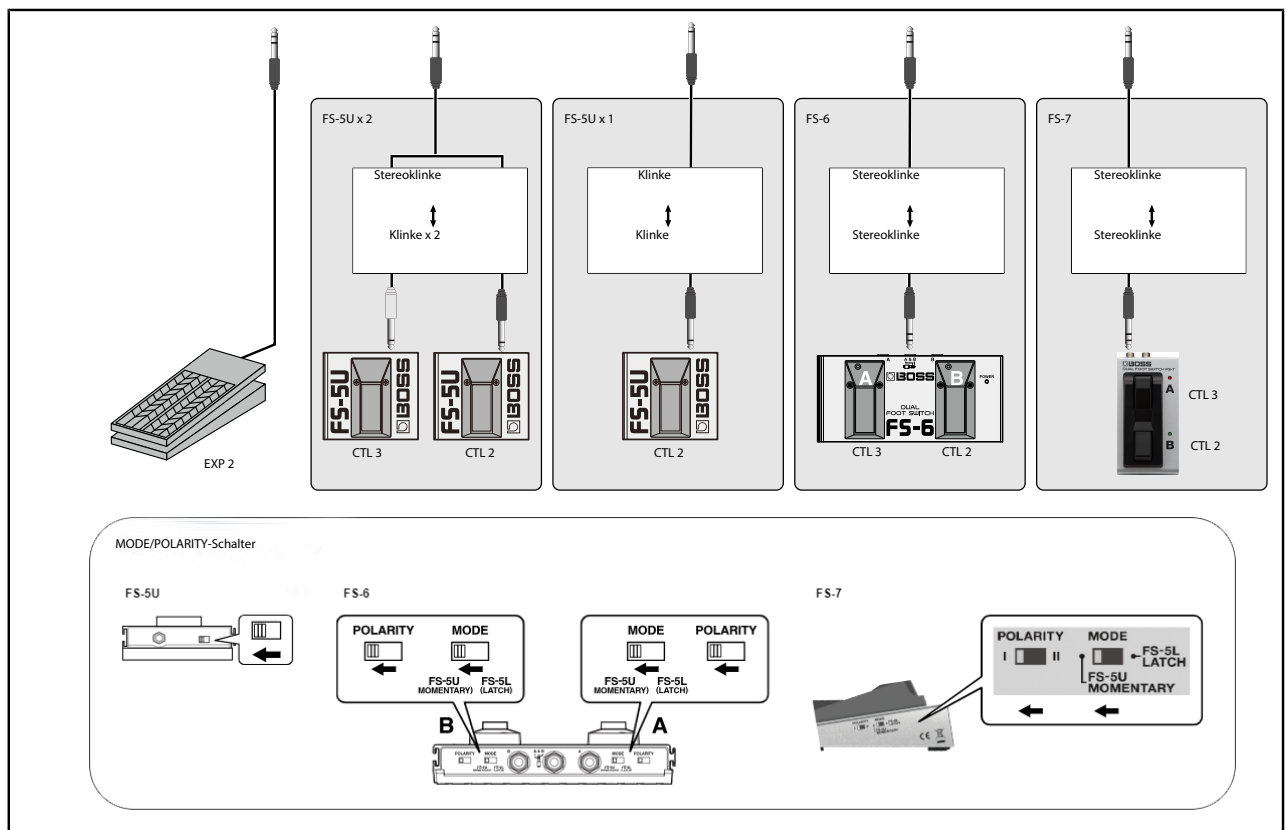
8 Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die Meldung „COMPLETED!“ erscheint im Bildschirm.

* Achten Sie darauf, sich bei Betätigen des Expression-Pedals nicht die Finger einzuklemmen und zu verletzen. Kinder sollten das Gerät nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person bedienen.

Anschließen externer Pedale

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Achten Sie darauf, sich bei Betätigen des Expression-Pedals nicht die Finger einzuklemmen und zu verletzen. Kinder sollten das Gerät nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person bedienen.
- * Verwenden Sie nur ein empfohlenes Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann Fehlfunktionen zur Folge haben. Expression-Pedale, die verwendet werden können (zusätzliches Zubehör): EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5

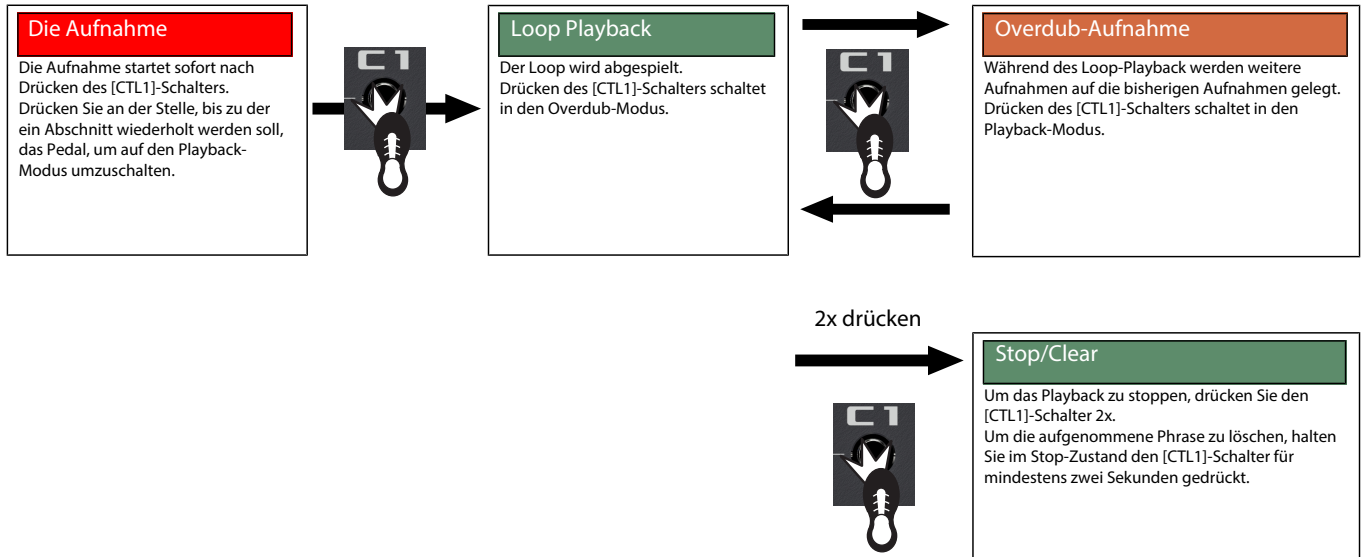


Looper

Sie können im Gerät Ihr Spiel aufnehmen (bis zu 38 Sekunden in mono bzw. bis zu 19 Sekunden in stereo) und die Aufnahme als Schleife (Loop) abspielen lassen. Sie können auch mehrere Aufnahmen nacheinander durchführen und schichten (Overdub-Aufnahme).

Damit können Sie spontan in Echtzeit eine Begleitphrase für Ihr Spiel erstellen.

1 Der Looper wird eingeschaltet, wenn Sie gleichzeitig die Schalter [▲] und [CTL1] (C1) drücken.



2 Drücken Sie erneut die Schalter [▲] und [CTL1] (C1) gleichzeitig, um den Looper auszuschalten.

* Die in den Speicherplätzen gesicherten CTL1 (C1)-Einstellungen werden ignoriert, wenn der Looper eingeschaltet ist.

Loop Playback Level-Einstellung

Bei „100“ (Voreinstellung) sind die Lautstärken des eigenen Spiels und des Loop-Playback identisch.

Wenn Sie den Wert verringern (99 oder darunter), wird die Lautstärke des Loop-Playback entsprechend verringert.

Damit können Sie erreichen, dass der Sound des eigenen Spiels nicht durch das Loop-Playback verdeckt wird.

1 Drücken Sie den [MENU]-Taster.

2 Drücken Sie die [▼][▲]-Taster, um den Cursor auf die Reihe mit „LOOP SETTING“ zu bewegen.

3 Drücken Sie den [2]-Regler.

LOOP SETTING	
	VALUE
LOOP MODE	MONO
LOOP REC ACTION	REC->PLAY->DUB
LOOP LEVEL	100
[1]:SELECT [3]:VALUE	

- 4** Drehen Sie den [1]-Regler, um den Cursor auf die Reihe mit „LOOP LEVEL“ zu bewegen.

LOOP SETTING	
	VALUE
LOOP MODE	MONO
LOOP REC ACTION	REC->PLAY->DUB
LOOP LEVEL	100
[1]:SELECT	[3]:VALUE

- 5** Stellen Sie mit dem [3]-Regler den Wert für „LOOP LEVEL“ ein.

[CTL1] (C1)-Schalter Farbanzeigen

Die Schalter leuchten in den folgenden Farben, wenn Sie die Looper-Funktionen einem Fußschalter zugeordnet haben.

Farbe	Status
rot	Aufnahme
orange	Overdub-Aufnahme
grün	Playback
grün (blinkt)	gestoppt (Phrase vorhanden)
erloschen	gestoppt (keine Phrase vorhanden)

HINWEIS

Wenn COLOR MODE auf eine andere Einstellung als „FULL“ gesetzt ist, leuchten die Schalter wie nachfolgend beschrieben.

Farbe	Status
rot	Aufnahme
gelb	Overdub-Aufnahme
blau	Playback
blau (blinkt)	gestoppt (Phrase vorhanden)
erloschen	gestoppt (keine Phrase vorhanden)

Sampling-Frequenz	48 kHz
AD-Konvertierung	24 bit + AF-Methode * Die AF (Adaptive Focus)-Methode ist eine von Roland und BOSS entwickelte Technik, die den Signal-Rauschabstand (SN) der AD/DA-Converter optimiert.
DA-Konvertierung	32 bit
Signalverarbeitung	32-bit Fließkomma
Effekte	146 Typen
Memories (Speicher)	99 (User) + 99 (Preset)
Phrase Loop	38 Sekunden (MONO) 19 Sekunden (STEREO)
Signalerkennung des internen Stimmgeräts	± 0,1 Cent
Nominaler Eingangspegel	INPUT: -10 dBu
Maximaler Eingangspegel	INPUT: +7 dBu
Eingangswiderstand	INPUT: 1 M ohm
Nominaler Ausgangspegel	OUTPUT (L/MONO, R): -10 dBu PHONES: -10 dBu
Ausgangswiderstand	OUTPUT (L/MONO, R): 1 k ohm PHONES: 44 Ohm
Empfohlener Lastwiderstand	OUTPUT (L/MONO, R): 10 k ohm oder mehr PHONES: 44 ohm oder mehr
Controller	▼ -Schalter, ▲ -Schalter, CTL1 (C1) Schalter, EXP1 Schalter, v -Taster, ^ -Taster, MENU-Taster, EXIT-Taster, ENTER-Taster, 1-3-Regler, EXP1-Pedal, FX1/COMP-Taster, OD/DS-Taster, AMP/CAB-Taster, FX2/EQ-Taster, FX3/MOD-Taster, DELAY-Taster, REVERB-Taster, EDIT-Taster, PEDAL FX-Taster
Display	Graphikfähiges Farb-LCD (320 x 240 Punkte)
Anschlüsse	INPUT-Buchse, OUTPUT (L/MONO, R)-Buchsen: Klinke PHONES-Buchse: Miniklinke CTL2,3/EXP2-Buchse: TRS-Klinke USB COMPUTER-Anschluss: USB Type-C™ DC IN-Buchse
Stromversorgung	Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 4 USB BUS Power AC-Adapter (PSA-S-Serie: zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	250 mA (AC-Adapter/Batterie) 400 mA (USB)
Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb	Alkaline: ca. 5 Stunden * Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	307 (W) x 149 (D) x 56 (H) mm 307 (B) x 149 (T) x 73 (H) mm (maximale Höhe)
Gewicht	1,2 kg
Beigefügtes Zubehör	STARTUP GUIDE Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 4 Informationsblatt „Read Me First“

Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-S Serie Fußschalter: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7 Expression Pedal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Kabelloses MIDI Expression-Pedal: EV-1-WL Kabelloser Fußschalter: FS-1-WL Tragetasche: CB-BM-S
-----------------------------	--

* 0dBu = 0.775Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

GX-1
Referenzanleitung
01
Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation