

H6essential SPEC

Eingänge	Kanäle		2(MIC-Kapsel) + 4(XLR/TRS-Eingänge)
	Mikrofoneingang	Mikrofontyp	Unidirektional
		Empfindlichkeit	-42 dB, 1 kHz bei 1 Pa
		Eingangsverstärkung	Einstellung nicht benötigt (doppelte AD-Wandlerschaltungen verwendet)
		Maximaler Schalldruckpegel am Eingang	135 dB SPL
	XLR/TRS-Eingänge	Anschlüsse	XLR/TRS-Kombibuchsen, verriegelbar (XLR : 2 HOT / TRS : TIP HOT)
		Eingangsverstärkung	Einstellung nicht benötigt (doppelte AD-Wandlerschaltungen verwendet)
		Eingangsimpedanz	MIC: 3 k Ω oder mehr LINE: 3 k Ω oder mehr
		Maximaler Eingangspegel	XLR: +4 dBu TRS: +24 dBu
		Phantomspannung	+48V
	Äquivalentes Eingangsrauschen	-120 dBu oder weniger	
Ausgänge	Line Ausgang	Anschluss	3,5mm Stereo-Miniklinke
		Maximaler Ausgangspegel	+2 dBu
	Kopfhörer	Anschlüsse	3,5mm Stereo-Miniklinke
		Maximaler Ausgangspegel	20 mW +20 mW(32 Ω Last)
	Eingebauter Lautsprecher		500mW/8 Ω Mono-Lautsprecher
Aufnahme	Aufnahmemedien		4GB-32GB microSDHC-Karten 64GB-1TB microSDXC-Karten
	WAV	Unterstützte Formate	44,1/48/96kHz 32-Bit-Float BWF und iXML
		Maximale Anzahl Von Gleichzeitigen Aufnahmespuren	44,1/48kHz: 8 (2 MIC-Kapsel + 4 XLR/TRS-EINGÄNGE + 2 LR) 96kHz: 6 (2 MIC-Kapseln + 4 XLR/TRS-EINGÄNGE)
DISPLAY	LCD		2.00" farbig (320 x 240)
Stromversorgung	Batterien		4 AA
	Netzteil		ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A) USB-Bus-Stromversorgung wird unterstützt.
USB	Anschluss		USB-C
	Massenpeicher	Klasse	USB 2.0 High Speed
	Audio Interface	Klasse	USB 2.0 High Speed
		Samplerate	Mehrspurmodus: 44,1/48/96kHz Stereo-Mix-Modus: 44,1/48/96kHz
		Bitrate	24-bit/32-bit float
	Kanäle	Mehrspurmodus: 6 Eingänge/2 Ausgänge Stereo-Mix-Modus: 2 Eingänge/2 Ausgänge	
	BTA-1		Support (iOS App)
Geschätzte Dauerbetriebszeit Mit Batterien			Alkalibatterien: ca. 18 Stunden 48 kHz/32-bit Float, Mikrofonskapsel 2-Kanal-Aufnahme