



Die Bedienoberfläche und Anschlüsse	2
Die Bedienoberfläche	2
Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment) ..	2
<hr/>	
Vorbereitungen	4
Vorbereiten der Gitarre bzw. Bass-Gitarre	4
Anschließen an externes Equipment	4
Einschalten	4
Bestimmen des an den OUTPUT-Buchsen angeschlossenen Geräts (OUTPUT SELECT)	4
Einstellungen für das Tonabnehmer-System (GK SETTING)	4
Anpassen der Lautstärke	6
Verwendung des Stimmgeräts.....	6
Auswahl einer Scene.....	6
Das Play-Display	6
<hr/>	
SICHERHEITSHINWEISE	7
<hr/>	
WICHTIGE HINWEISE	7
<hr/>	
Technische Daten	8

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Kurzanleitung (S. 7)). Bewahren Sie die Anleitung(en) auf und verwenden Sie diese als Referenz.

© 2023 ROLAND CORPORATION

Kurzanleitung (dieses Dokument)

Diese Anleitung bitte zuerst lesen. In dieser Anleitung finden Sie die Beschreibungen zu den grundsätzlichen Bedienschritten des GM-800.

PDF-Dokument (Download via Internet)

- **Reference Manual**
In der Referenzanleitung finden Sie weitere detaillierte Informationen zu den Funktionen und Bedienvorgängen.
- **Parameter Guide**
Dieses Dokument beschreibt alle Parameter des GM-800.
- **Sound List**
Dieses Dokument beinhaltet die Liste der internen Soundprogramme des GM-800.
- **MIDI Implementation**
Dieses Dokument beinhaltet die Detail-Informationen der MIDI-Meldungen.

Download der PDF-Daten

1. Gehen Sie auf die Internetseite:

https://roland.cm/boss_om



2. Wählen Sie als Produktnamen „GM-800“ aus.



Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



- 1 [OUTPUT LEVEL]-Regler**
bestimmt die Gesamt-Lautstärke
- 2 PART [1]-[4], [R]-Taster**
ruft das Part-Einstelldisplay auf.
Wenn das Part Settings-Display angezeigt wird und Sie einen dieser Taster drücken, wird der entsprechende Part ein- oder ausgeschaltet.
- 3 Display**
Hier werden verschiedene Informationen zum GM-800 angezeigt.
- 4 [1]-[4]-Regler, [SELECT]-Regler**
Über diese Regler werden Parameter ausgewählt bzw. deren Werte geändert.
- 5 [EXIT]-Taster**
ruft wieder das jeweils vorherige Display auf bzw. macht einen Vorgang rückgängig.
- 6 [WRITE]-Taster**
sichert die Einstellungen der aktuell gewählten Scene bzw. kopiert die Einstellungen.
- 7 [MENU]-Taster**
zur Auswahl des MENU-Displays.
* Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [MENU]-Taster, um die Lock-Funktion (*) ein- bzw. auszuschalten.
(* Bei ON werden im Play-Display bei Bewegungen der Regler keine Einstellungen verändert.
- 8 PAGE [◀][▶]-Taster**
schalten die Display-Seiten um.
- 9 [▲][▼]-Schalter**
schalten die Scenes um.
- 10 [CTL1][CTL2]-Schalter**
steuern die für jede Scene eingestellten Funktionen.

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

- 11 GK IN-Buchse**
zum Anschluss einer Gitarre mit installiertem GK-5-Tonabnehmer bzw. einer Bass-Gitarre mit installiertem GK-5B-Tonabnehmer.
* **Schließen Sie hier kein anderes Kabel an als das empfohlene GK-Kabel.**
- 12 GK OUT-Buchse**
zum Anschluss weiterer GM-800 oder ein zum GK IN-Anschluss kompatibles Gerät.
- 13 OUTPUT-Buchsen**
zum Anschluss an einen Gitarren-Verstärker, eine PA (LINE) oder einen Kopfhörer (zusätzliches Zubehör).
* Schließen Sie den Kopfhörer an die L/PHONES-Buchse an.
* Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die R/MONO-Buchse.
* Wenn Sie einen Kopfhörer angeschlossen haben, schließen Sie nichts an die R/MONO-Buchse an.
- 14 MIDI (OUT/IN)-Anschlüsse**
Über diese Anschlüsse werden MIDI-Informationen mit externen MIDI-Instrumenten/Geräten ausgetauscht.
- 15 CTL3, 4/EXP1, CTL5, 6/EXP2-Buchsen**
Sie können ein Expression-Pedal (EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5; zusätzliches Zubehör) oder einen Fußschalter (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) anschließen und darüber verschiedene Funktionen steuern.
→ Eine detaillierte Beschreibung der Einstellungen finden Sie im „Reference Manual“ (Roland-Internetseite).
- 16 USB (COMPUTER)-Anschluss**
Verwenden Sie ein USB 2.0-kompatibles USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner.
Über diesen Anschluss können Sie mithilfe eines Rechners die spezielle Editor-Software verwenden oder zwischen diesem Gerät und einem Rechner MIDI- und Audiodaten über USB übertragen.
* Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen. Den USB-Treiber können Sie von der BOSS-Internetseite herunterladen. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.

17 USB (MEMORY)-Anschluss

Schließen Sie hier einen USB Flash-Speicher an. Schließen Sie den USB Flash-Speicher nur an bzw. ziehen Sie diesen nur dann ab, solange der GM-800 ausgeschaltet ist.

- * Schalten Sie das Gerät nicht aus bzw. ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange die Zugriffsanzeige noch blinkt oder im Display angezeigt wird, das ein Vorgang noch ausgeführt wird.

18 DC IN-Buchse

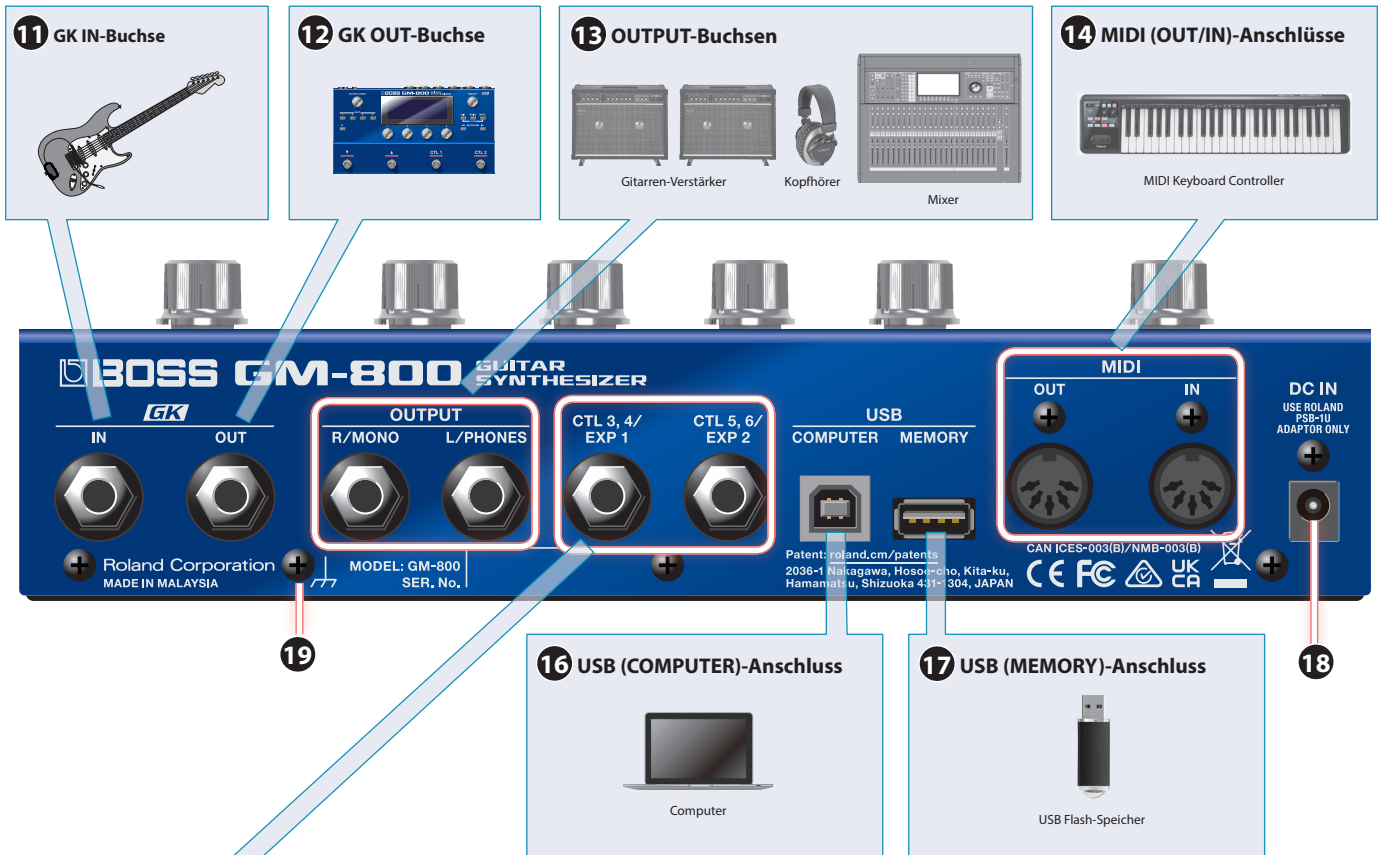
Hier wird der beigegefügte AC-Adapter angeschlossen.

- * Die DC IN-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn Sie den Stecker in die DC IN-Buchse stecken und ausgeschaltet, wenn Sie den Stecker von der DC IN-Buchse abziehen.

19 Erdungsanschluss

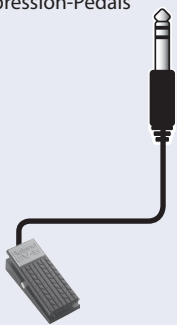
Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



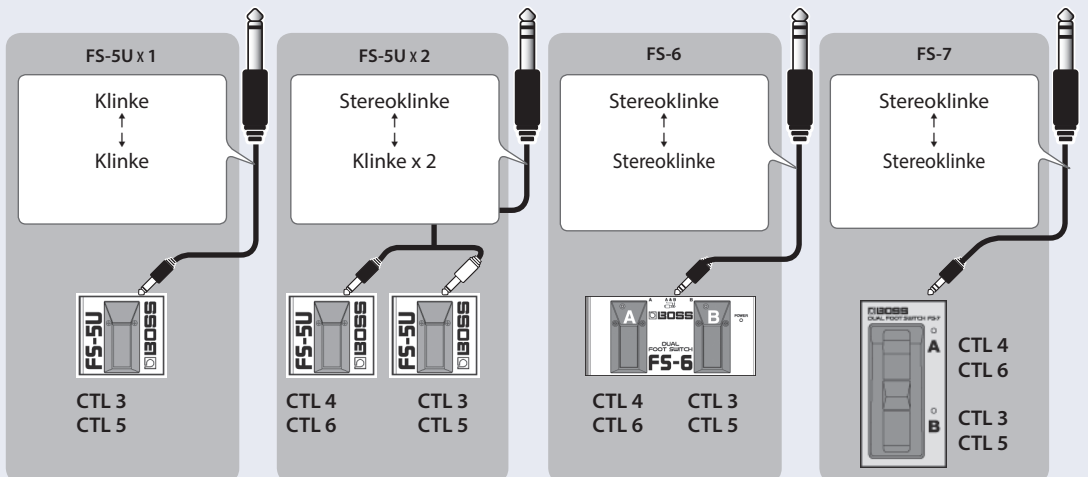
15 CTL3, 4/EXP1, CTL5, 6/EXP2-Buchsen

Verwendung als EXP 1, EXP 2-Buchsen
Anschließen eines Expression-Pedals

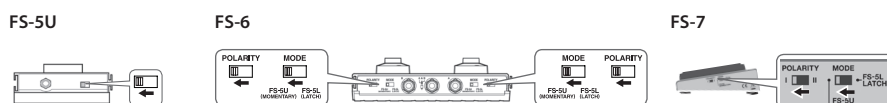


- * Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal (EV-30, FV-500L, FV-500H oder Roland EV-5; zusätzliches Zubehör). Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

Verwendung als CTL 3,4 oder 5,6-Buchsen
Schließen Sie einen Fußschalter an.



MODE/POLARITY-Schalter



Vorbereitungen

Vorbereiten der Gitarre bzw. Bass-Gitarre

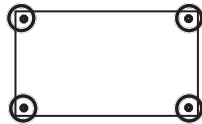
- Um den GM-800 verwenden zu können, muss auf der Gitarre bzw. Bass-Gitarre ein GK-Tonabnehmer-System (BOSS GK-5 bzw. GK-5B) installiert sein. Dieses ist in der Lage, die Schwingungen für jede Saite separat abzunehmen.
- Informationen zum GK-Tonabnehmer-System und zur Installation finden Sie in dessen Anleitung.
- Es ist möglich, dass die gespielte Note nicht korrekt erkannt wird, z.B. durch ein Bundschnarren, das aufgrund abgespielter Bundstäbchen bzw. einer falschen Einstellung des Hals-Neigungswinkels auftritt.

Anschließen an externes Equipment

→ Siehe „Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)“ (S. 2)

Anbringen der GummifüÙe

Sie können bei Bedarf GummifüÙe an der Unterseite des GeräÙs befestigen. Befestigen Sie diese an den in der Abbildung angegebenen Positionen.



- * Wenn Sie das GeräÙ ohne GummifüÙe auf eine Oberfläche stellen, kann diese beschädigt werden.
- * Wenn Sie das GeräÙ umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das GeräÙ beim Umdrehen nicht fallen.

Einschalten

- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises NebengeräÙsch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- * Schalten Sie die GeräÙe in umgekehrter Reihenfolge wieder aus.

1. Regeln Sie die Lautstärke des Gitarren-Verstärkers und der anderen angeschlossenen GeräÙe auf Minimum.
2. Schließen Sie das externe Equipment an die OUTPUT-Buchse(n) an.
3. Schließen Sie die Gitarre bzw. Bass-Gitarre an.
4. Verbinden Sie den beigefügten AC-Adapter mit der DC IN-Buchse dieses GeräÙs.
Damit wird das GeräÙ eingeschaltet.
5. Schalten Sie den Gitarren-Verstärker und die anderen angeschlossenen GeräÙe ein.

Die Auto Off-Funktion

Das GeräÙ wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Spielen von Klängen oder eines Song, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren.

- * Alle geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden beim Ausschalten gelöscht. Wenn Sie Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv sichern.
 - * Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.
- Eine detaillierte Beschreibung der Einstellungen finden Sie im „Reference Manual“ (Roland-Internetseite).

Bestimmen des an den OUTPUT-Buchsen angeschlossenen GeräÙs (OUTPUT SELECT)

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den PAGE [◀] [▶]-Tastern das „IN/OUT SETTING“-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [4]-Regler.

Das IN/OUT SETTING-Display erscheint.



4. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf „OUTPUT SELECT“ zu bewegen.



5. Wählen Sie mit dem [1]-Regler das angeschlossene GeräÙ aus.

OUTPUT SELECT	Beschreibung
LINE/PHONES	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Kopfhörer verwenden oder der GM-800 an einem Keyboard-Verstärker, Mixer oder Digital Recorder angeschlossen ist.
GUITAR AMP	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der GM-800 an der Eingangsbuchse eines Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.

- * Wenn Sie das GeräÙ an einem Bass-Verstärker angeschlossen haben, wählen Sie die Einstellung LINE/PHONES.

Einstellungen für das Tonabnehmer-System (GK SETTING)

Nehmen Sie detaillierten Einstellungen für den GK-Tonabnehmer vor, damit der GM-800 optimal von der Gitarre bzw. Bass-Gitarre angesteuert werden kann. Der GM-800 kann 20 Typen von diesen GK SETTING-Einstellungen sichern.

Als Beispiel wird das Sichern unter GK SET: [01] beschrieben.

HINWEIS

Die zuletzt gewählte GK-Einstellung wird auch nach Ausschalten des GeräÙs gespeichert. Sie müssen diesen Vorgang nicht erneut ausführen.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den PAGE [◀] [▶]-Tastern das „GK SETTING“-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [3]-Regler.

Das GK SETTING-Display erscheint.



4. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die erste Zeile zu bewegen.

5. Wählen Sie mit dem [1]-Regler GK SET: [1] aus.

Die Tonabnehmer-Einstellungen werden unter GK SET: [01] gespeichert.

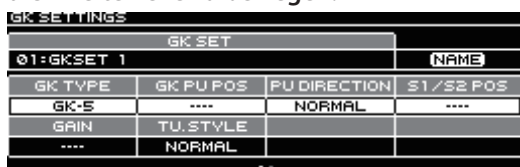
HINWEIS

Die Tonabnehmer-Einstellungen werden automatisch unter der Nummer gespeichert, die bei Schritt 5 ausgewählt wurde.

Bestimmen des Tonabnehmer-Typs

Wählen Sie den Tonabnehmer-Typ aus, der auf der Gitarre bzw. Bass-Gitarre installiert ist.

6. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die zweite Zeile zu bewegen.



7. Wählen Sie mit dem [1]-Regler den gewünschten Tonabnehmer-Typ aus.

GK TYPE	Beschreibung
GK-5	Wählen Sie diese Einstellung für den BOSS GK-5.
GK-3	Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3. *1
GK-2A	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Roland GK-2A oder eine handelsübliche Gitarre mit eingebautem GK-Tonabnehmer verwenden. *1
GC-1	Wählen Sie diese Einstellung für die Roland V-Guitar GC-1. *1
PIEZO	Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (linearer Frequenzgang). *1
PIEZO F	Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (Fishman). *1
PIEZO G	Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (Graph Tech). *1
PIEZO L	Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (L.R. Baggs). *1
PIEZO R	Wählen Sie diese Einstellung für eine Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (RMC). *1
GK-5B	Wählen Sie diese Einstellung für den BOSS GK-5B.
GK-3B	Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3B. *1
GK-2B	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Roland GK-2B oder eine handelsübliche Bass-Gitarre mit eingebautem GK-Tonabnehmer-System verwenden. *1
PIEZO(B)	Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (linearer Frequenzgang). *1
PIEZO G(B)	Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (Graph Tech). *1
PIEZO R(B)	Wählen Sie diese Einstellung für eine Bass-Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer (RMC). *1

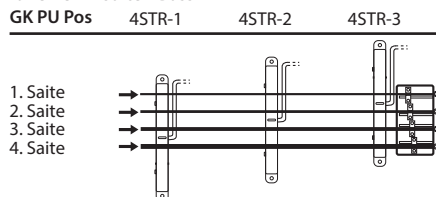
*1 Verwenden Sie diese in Kombination mit dem GKC-AD (zusätzliches Zubehör).

Bestimmen der Position des Tonabnehmers (nur für Bässe)

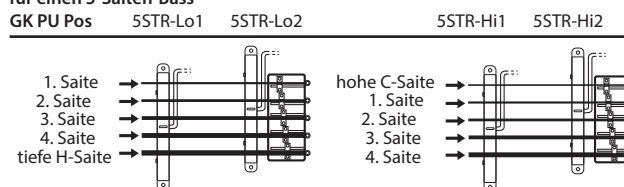
Wählen Sie die Einstellung für „GK PU Pos“, die dem Typ der verwendeten Bass-Gitarre entspricht.

8. Wählen Sie mit dem [2]-Regler die zur verwendeten Bass-Gitarre passende „GK PU Pos“-Einstellung.

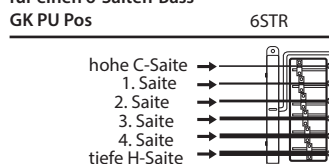
für einen 4-Saiten-Bass



für einen 5-Saiten-Bass



für einen 6-Saiten-Bass



Einstellen der Empfindlichkeit des Tonabnehmers

Wenn die Abstände zwischen den einzelnen Saiten und des GK-Tonabnehmers unterschiedlich sind, sind auch die erzeugten Lautstärkewerte unterschiedlich. Sie können diese Lautstärke-Unterschiede durch Verändern der Empfindlichkeit des Tonabnehmers ausgleichen.

9. Wählen Sie mit den PAGE [◀] [▶]-Tastern das SENS-Display aus.



10. Drehen Sie den [SELECT]-Regler, um den Cursor auf die Einstellung der gewünschten Saite zu bewegen.

11. Drehen Sie den [4]-Regler, um den SENS-Wert einzustellen.

Spielen Sie die Saite mit der maximalen Lautstärke, mit der Sie diese auch während einer Probe bzw. eines Konzerts spielen würden und stellen Sie die Empfindlichkeit so hoch wie möglich ein, ohne dass die Level Meter-Anzeige vollständig ausschlägt.

Wenn die Level Meter-Anzeige vollständig ausschlägt, ist die Lautstärke zu hoch. Verringern Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit.

* Abhängig von der verwendeten Gitarre bzw. Bass-Gitarre kann es vorkommen, dass das Level Meter auch bei minimaler Empfindlichkeit maximal ausschlägt. Stellen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen GK-Tonabnehmer und Saite höher ein als normalerweise empfohlen.

12. Überprüfen die Lautstärke-Balance aller Saiten.

Spielen Sie jede Saite mit normaler Stärke. Wenn eine Saite zu laut ist, verringern Sie die Empfindlichkeit für diese Saite, um das Lautstärke-Verhältnis im Vergleich zu den anderen Saiten auszugleichen.

13. Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster, um wieder das Haupt-Display aufzurufen.

Diese Einstellungen sind notwendig, wenn Sie auf einer Gitarre ein GK-Tonabnehmer-System neu installiert oder die Höhe des GK-Tonabnehmer-Systems verändert haben.

Eine detaillierte Beschreibung der anderen Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (Roland-Internetseite).

Anpassen der Lautstärke

Stellen Sie mit dem [OUTPUT LEVEL]-Regler die Gesamtlautstärke des GM-800 ein.

Verwendung des Stimmgeräts

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den PAGE [◀] [▶]-Tastern „TUNER“ aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das TUNER-Display erscheint.



Einstellungen für den Tuner

Verändern Sie die Tuner-Einstellungen mit den [1], [2]-Reglern unterhalb des Displays.

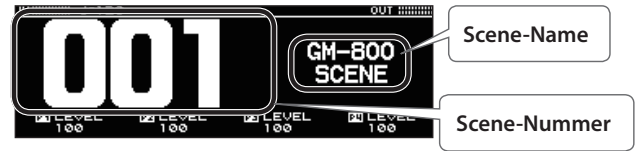
Parameter	Wert	Beschreibung
[1] MASTER TUNE	435–445 Hz	bestimmt die Referenz-Tonhöhe.
[2] OUTPUT	MUTE	Der Sound ist während des Stimmvorgangs stummgeschaltet.
	BYPASS	Während des Stimmvorgangs wird das in den GM-800 geleitete Signal unverändert (ohne Effekte) ausgegeben.
	THRU	Während des Stimmvorgangs wird das Gitarrensinal mit Effekten ausgegeben.

Spielen des GM-800

Auswahl einer Scene

Die Einstellungen für die Parts, Guitar to MIDI, Scene-Effekte sowie Kontroll- und Zuweisungs-Einstellungen werden in einer „Scene“ gesichert.

1. Wählen Sie mit den [▲]- und [▼]-Schaltern die gewünschte Scene aus.



HINWEIS

Sie können die Scene auch mit dem [SELECT]-Regler unterhalb des Displays umschalten.

Das Play-Display

Die nach Einschalten des Geräts erscheinende Anzeige wird als „Play-Display“ bezeichnet.

Es gibt vier Typen von Play Display-Anzeigen, welche Sie über die PAGE [◀] [▶]-Taster umschalten können.

große Scene-Nummer



großer Scene-Name



zeigt die für die Parts ausgewählten Tones an.

PART	SCENE NAME	LEVEL
1	0001: Acoustic Piano	100
2	0101: Reso Saw Bass	100
3	0201: Funky Reso Lead	100
4	0301: M88ichand Pad	100

zeigt die den Schaltern zugewiesenen Funktionen an.



Die Symbole im Display



Symbol	Beschreibung
IN	zeigt den Eingangspegel an.
OUT	zeigt den Ausgangspegel an.
J=120	zeigt das Tempo (BPM) an.
1+●●●●●●●●	zeigt die Seiten-Nummer an, welche Sie mit den PAGE [◀] [▶]-Tastern angewählt haben (Edit-Display).

HINWEIS

Sie können bestimmen, welche Parameter über die [1]-[4]-Regler gesteuert werden sollen, wenn das Play-Display ausgewählt ist. Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ (Roland-Internetseite).

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 4).



Nur den beigegeführten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigegeführten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



Nur das beigegeführte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigegeführte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



VORSICHT

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.

- Beigegeführte Teile
Gummifüße (S. 4)



Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist. Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.

Hinweise zu externen Speichermedien

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. eines externen Speichermediums. Lesen Sie zusätzlich die mit dem jeweiligen Speichermedium mitgelieferten Hinweise.
 - Ziehen Sie das externe Speichermedium nicht ab, solange von diesem noch Daten gelesen bzw. auf diesen Daten geschrieben werden.
 - Um einer Beschädigung durch statische Elektrizität vorzubeugen, entladen Sie die statische Elektrizität durch Berühren eines metallischen Gegenstands, bevor Sie das externe Speichermedium berühren.

Andere

- Es ist möglich, dass die Roland Cloud-Plattform in einigen Ländern bzw. Regionen aktuell nicht verfügbar ist.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Copyright auf den Inhalt dieses Geräts (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Geräts sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Geräts für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Geräts in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichung der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Dieses Produkt verwendet eine Open Source-Software einer Dritt-Firma.
 - Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 ("License"); Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
 - Copyright © 2017 STMicroelectronics. Alle Rechte vorbehalten. Diese Software-Komponente ist lizenziert über die ST unter der BSD 3-Clause-Lizenz, genannt "License". Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite: <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Technische Daten

Abmessungen	246 (W) x134 (D) x 63 (H) mm (ohne GummifüÙe)
	246 (W) x134 (D) x 65 (H) mm (mit GummifüÙen)
Gewicht (ohne AC-Adapter)	1,2 kg
BeigefüÙtes ZubehöÙr	AC-Adapter Kurzanleitung Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ GummifuÙ x 4
Zusätzliches ZubehöÙr	GK-Pickup-System GK-5 (für Gitarre), GK-5B (für Bass-Gitarre) Serielles GK-Kabel: BGK-15 (4,5 m), BGK-30 (9 m) GK Converter: GKC-DA, GKC-AD FuÙschalter: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7 Expression Pedal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.