



Amp & Cabinet

IR-2

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse	3
Amp/Cabinet-Liste	5
Anwendung des IR-2	7
Auswahl des am Gerät angeschlossenen Verstärkers	9
Arbeiten mit den Kanälen	12
Umschalten der Kanäle	12
Umschalten der Kanäle über einen externen Fußschalter	13
Editieren und Speichern der Einstellungen	14
Ein- und Auschalten des Verstärkers bzw. Lautsprechergehäuses	16
Auswählen des Ambiente-Typs	17
Auswahl des Eingangssignals für RETURN	18
Einstellen des USB-Modus	19
Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)	20
Austauschen der Batterie	21
Technische Daten	22
WICHTIGE HINWEISE	23
Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen	23

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse



Name	Funktion
1 DC IN-Buchse	zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör). * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie) und schließen Sie den AC-Adapter nur an eine Stromversorgung an, welche der Norm entspricht und eine stabile Spannung liefert. * Wenn der AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird ab diesem Zeitpunkt das Gerät über den AC-Adapter mit Strom versorgt.
2 CHECK-Anzeige	Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für den ausgewählten Kanal und den Status der Batteriespannung. Wenn der Effekt auf ON geschaltet ist, wechselt jedesmal, wenn Sie den Pedalschalter drücken, die Leucht-Anzeige zwischen grün und rot. (Die Anzeige erlischt, wenn der Effekt auf OFF geschaltet ist.) * Die Helligkeit der CHECK-Anzeige (LED) wird reduziert, wenn die Spannung der Batterie nachlässt. Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue, wenn die LED nur noch schwach leuchtet oder erloschen ist. Weitere Hinweise zu diesem Thema finden Sie unter „ Austauschen der Batterie (P.21)“.
3 4 SEND-Buchse RETURN-Buchse	zum Anschluss eines externen Effekt-Geräts. Das Gerät sendet Audiosignale über die SEND-Buchse an ein externes Effektgerät und empfängt Audiosignale über die RETURN-Buchse von einem externen Effektgerät. * Wenn Sie die RETURN-Buchse verwenden, müssen Sie die Mono/Stereo-Einstellung auf das Eingangssignal anpassen. Weitere Details finden Sie unter „ Auswahl des Eingangssignals für RETURN (P.18)“.
5 OUTPUT A(MONO), OUTPUT B-Buchsen	zum Anschluss an einen Mixer, Gitarren-Verstärker oder an andere Audiogeräte. Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die A (MONO)-Buchse. * Um eine höchstmögliche Leistung des IR-2 zu erreichen, stellen Sie sicher, dass der ausgewählte Amp-Typ zum angeschlossenen Verstärker passt. Weitere Details finden Sie unter „ Auswahl des am Gerät angeschlossenen Verstärkers (P.9)“.

6	INPUT-Buchse	zum Anschluss einer Gitarre oder an ein externes Effektgerät. Verwenden Sie dafür ein Mono (TS) ↔ Mono (TS) Klinkenkabel. * Dieses Gerät unterstützt nicht die IR-Funktion für Bass-Verstärker/Lautsprecher. Wenn Sie eine Bass-Gitarre anschließen, wird der Sound nicht wirkungsvoll verändert. Ein- und Ausschalten Die INPUT-Buchse dient als Ein- und Ausschalter. Wenn Sie ein Kabel mit der INPUT-Buchse verbinden, wird das Gerät eingeschaltet. Wenn Sie das Kabel abziehen, wird das Gerät wieder ausgeschaltet. * Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, ziehen Sie den Stecker aus der INPUT-Buchse, damit die Batterie nicht unnötig an Spannung verliert.
7	CH SEL-Buchse	Schließen Sie einen Fußschalter an (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör), um darüber die Kanäle umzuschalten. Wenn ein Fußschalter angeschlossen ist, kann über den Pedalschalter nur die Bypass-Funktion aktiviert werden. * Wenn Sie einen FS-6 oder FS-7 angeschlossen haben, kann für diesen nur die Taster-Funktionalität genutzt werden.
8	Pedalschalter	zur Umschaltung der Kanäle. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt, um die Bypass-Funktion zu aktivieren (der Effekt wird ausgeschaltet). * Weitere Details finden Sie unter „Umschalten der Kanäle(P.12)“.
9	[AMBIENCE]-Regler	Dieser bestimmt die Stärke des Ambience-Effekts.
10	[LEVEL]-Regler	Dieser bestimmt den Ausgangspegel des Verstärkers.
11	[GAIN]-Regler	Dieser regelt die Stärke des Verzerrer-Effekts.
12	[BASS]-Regler	Dieser bestimmt den Klangcharakter der tiefen Frequenzen des Verstärkers.
13	[MIDDLE]-Regler	Dieser bestimmt den Klangcharakter der Mitten-Frequenzen des Verstärkers.
14	[TREBLE]-Regler	Dieser bestimmt den Klangcharakter der hohen Frequenzen des Verstärkers.
15	Type-Regler	zur Auswahl der Verstärker- und Lautsprecher-Kombinationen. Weitere Details finden Sie unter „Amp/Cabinet-Liste(P.5)“.
16	PHONES-Buchse	zum Anschluss eines Kopfhörers.
17	USB-Anschluss	Sie können hier einen Rechner oder ein anderes vergleichbares Gerät anschließen und dieses Gerät als USB Audio-Interface verwenden bzw. mithilfe der speziellen IR Loader app die gewünschten IR-Daten laden. * Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel, welches den USB 2.0-Standard unterstützt. * Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen. Den IR Loader können Sie von der BOSS-Internetseite herunterladen. https://www.boss.info/global/products/ir-2/downloads/

* Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Verwendung des USB-Anschlusses oder der PHONES-Buchse

Die Batterie verliert schneller an Spannung, wenn der USB- oder PHONES-Anschluss verwendet wird. Verwenden Sie in diesem Fall vorzugsweise einen AC-Adapter.

Ein- und Ausschalten

Stellen Sie sicher, dass Sie die Geräte korrekt verkabelt und die Reihenfolge beim Einschalten beachtet haben. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

- * Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten eventuell ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Beim Einschalten

Schalten Sie den Verstärker oder anderes Equipment zuletzt ein.

Beim Ausschalten

Schalten Sie den Verstärker oder anderes Equipment zuerst aus.

Amp/Cabinet-Liste

Amp

Type-Regler	Beschreibung
CLEAN	erzeugt einen unverfälschten, klaren Sound und minimiert die Eigenarten des Verstärkers (z.B. den Klangcharakter der hohen und tiefen Frequenzen).
TWN	ein Modell des Fender Twin Reverb.
TWEED	ein Modell des Fender Bassman 4 x 10" Combo.
DIAMOND	ein Modell des VOX AC30.
CRUNCH	bildet einen Crunch-Sound, der mithilfe der MDP-Technologie für alle Saiten eine durchsetzungsfähige Klangfarbe erzeugt.
BRIT	ein Modell des Marshall 1959.
HI-GAIN	bildet einen High Gain-Sound nach, der mithilfe der MDP-Technologie eine große Bandbreite und eine umfassende Signalaufteilung erzeugt.
SLDN	ein Modell des Soldano SLO-100.
BROWN	erzeugt einen Lead-Sound mit ausgeprägtem Profil.
MODDED	erzeugt einen Sound, der mithilfe der MDP-Technologie den Klangcharakter auch bei hohen Gain-Werten erhält.
RFIER	ein Modell des Kanals 2 des MODERN Mode eines MESA/Boogie DUAL Rectifier.

Cabinet

Dieses Gerät enthält im Preset-Speicher Celestion IR-Daten, mit denen Sie direkt mit den Werksvoreinstellungen einen hochqualitativen Sound erzeugen können.



Type-Regler	Speaker	Cabinet Type	MIC	IR-Dateiname
CLEAN	1 x 12" Celestion V-Type	CLOSED	ROYER R-121	V-Type 112 C R-121 Balanced Celestion.wav
TWN	2 x 12" Celestion A-Type	OPEN	SENNHEISER MD421 + ROYER R-121	A-Type 212 O Lo-Gn 421+121 Celestion.wav
TWEED	4 x 10" Celestion G10 Gold	CLOSED	ROYER R-121 + SHURE SM57	G10 Gold 410 C Lo-Gn 121+57 Celestion.wav
DIAMOND	2 x 12" Celestion Blue	OPEN	SENNHEISER MD421 + ROYER R-121	Cel Blue 212 O Hi-Gn 421+121 Celestion.wav
CRUNCH	2 x 12" Celestion G12-65	OPEN	SENNHEISER MD421 + ROYER R-121	G12-65 212 O Lo-Gn 421+121 Celestion.wav
BRIT	4 x 12" Celestion G12M-Heritage	CLOSED	SENNHEISER MD421	G12M-Heritage 412 C MD421 Balanced Celestion.wav
HI-GAIN	4 x 12" Celestion G12M Creamback	CLOSED	SENNHEISER MD421	G12M Creambk 412 C MD421 Balanced Celestion.wav
SLDN	4 x 12" Celestion Vintage 30	CLOSED	SENNHEISER MD421	V30 412 C MD421 Balanced Celestion.wav
BROWN	4 x 12" Celestion G12M-Heritage	CLOSED	SENNHEISER MD421	G12M-Heritage 412 C MD421 Balanced Celestion.wav
MODDED	4 x 12" Celestion G12K-100	CLOSED	SENNHEISER MD421	G12K-100 412 C MD421 Balanced Celestion.wav
RFIER	4 x 12" Celestion Vintage 30	CLOSED	SENNHEISER MD421	V30 412 C MD421 Balanced Celestion.wav

Anwendung des IR-2

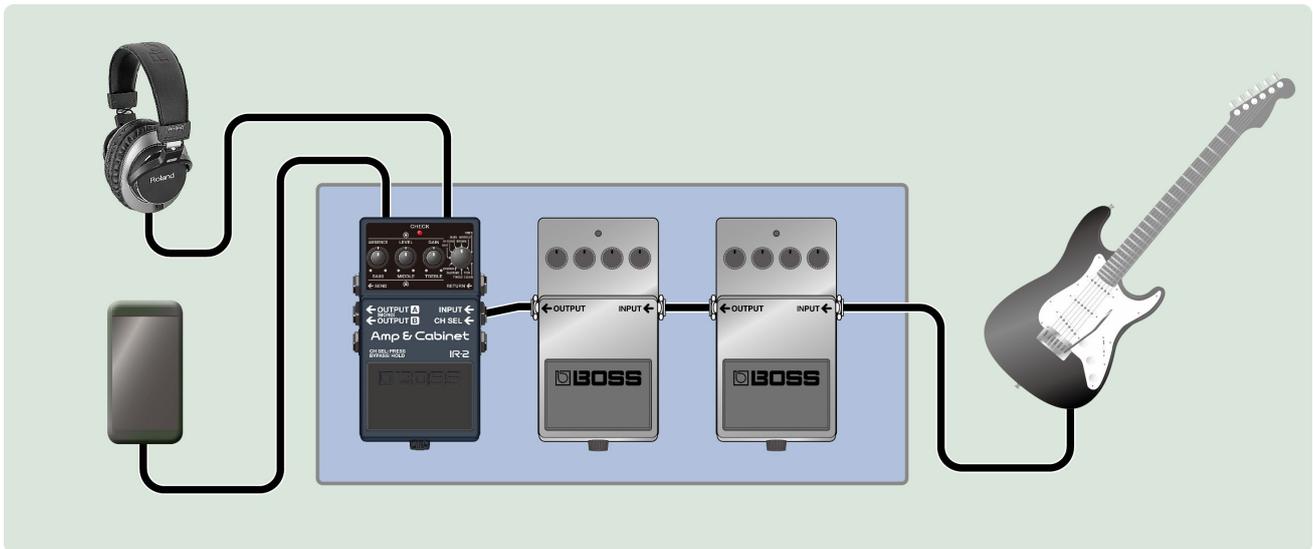
Dieses Gerät ist mit einer hochqualitativen Preamp/Cabinet IR-Technologie ausgestattet, mit der Sie Sounds für verschiedene Situationen erzeugen können, wie z.B. Üben, Aufnehmen und Live-Konzerte.

Üben

Wenn Sie an die PHONES-Buchse einen Kopfhörer anschließen, können Sie Ihr Spiel mit den Einstellungen des Pedals abhören.

Dieses Gerät unterstützt die USB Audio-Funktionalität. Sie können einen Rechner oder ein iOS-Gerät anschließen und darauf abspielte Musik über dieses Gerät wiedergeben.

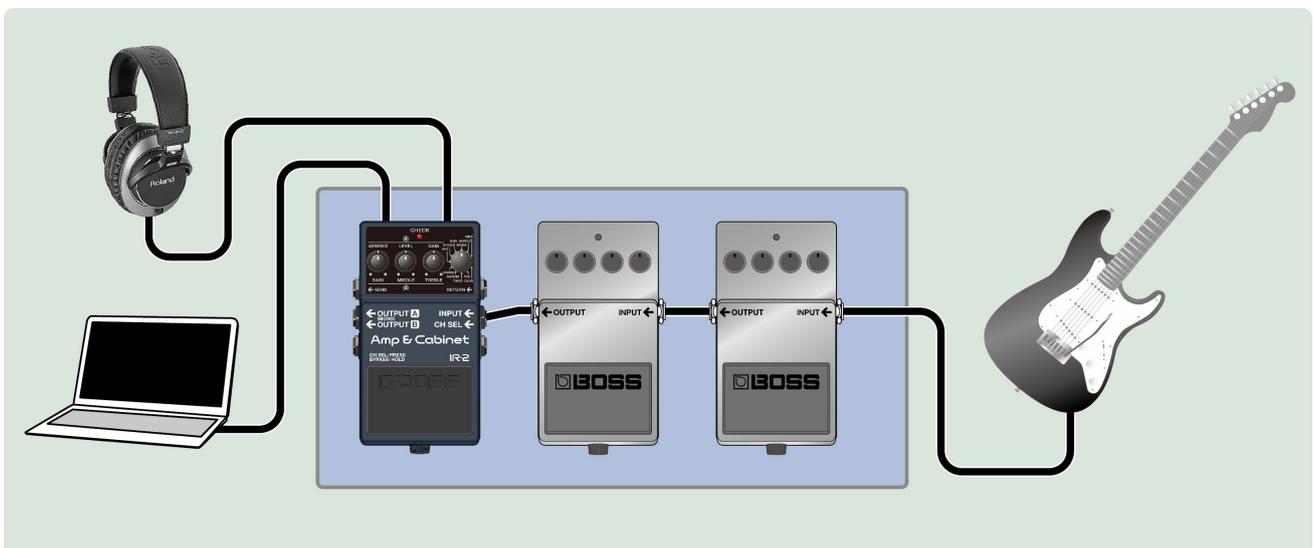
- * Für den Anschluss eines iOS-Geräts benötigen Sie einen Lightning-USB Camera Adapter (handelsübliches Zubehör).



Aufnehmen

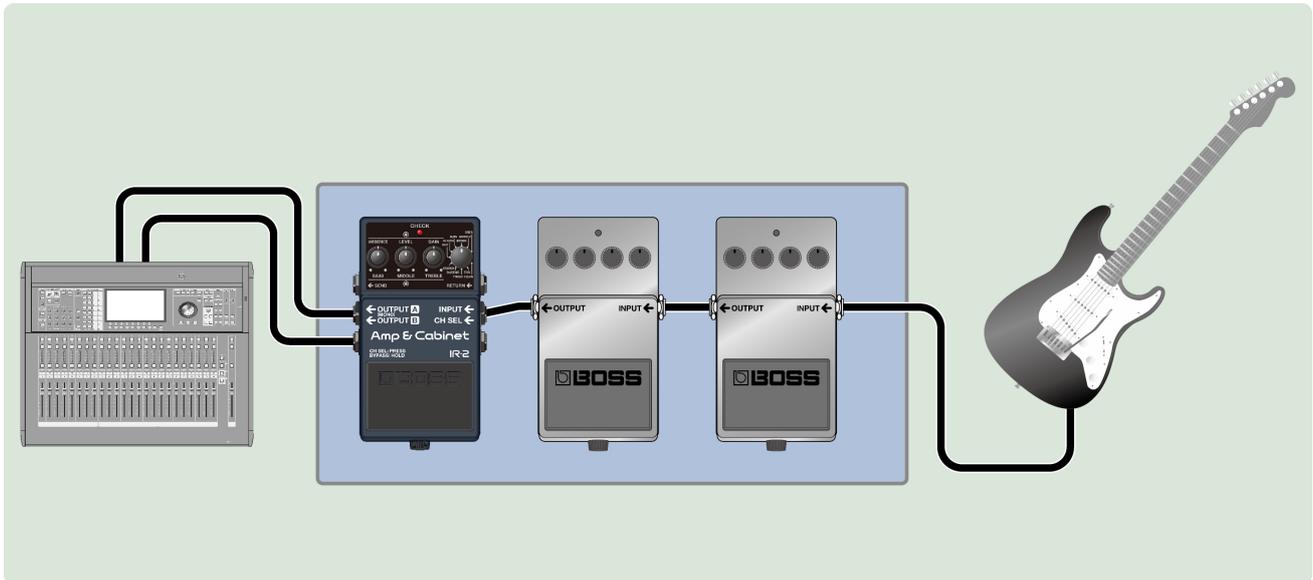
Wenn Sie den USB-Anschluss dieses Geräts mit einem Rechner oder iOS-Gerät verbinden, können Sie Ihr Spiel mit den Einstellungen des Pedals aufzeichnen.

- * Für den Anschluss eines iOS-Geräts benötigen Sie einen Lightning-USB Camera Adapter (handelsübliches Zubehör).



Studio und Bühne

Wenn Sie die OUTPUT A (MONO)/OUTPUT B-Buchsen dieses Geräts mit einem Mixer oder Gitarren-Verstärker verbinden, können Sie Ihr Spiel mit den Einstellungen des Pedals wiedergeben.



- * Um eine höchstmögliche Leistung des IR-2 zu erreichen, stellen Sie sicher, dass der ausgewählte Amp-Typ zum angeschlossenen Verstärker passt. Weitere Details finden Sie unter „Auswahl des am Gerät angeschlossenen Verstärkers(P.9)“.

Auswahl des am Gerät angeschlossenen Verstärkers

Gehen Sie wie folgt vor, um den an den OUTPUT (A/MONO, B)-Buchsen angeschlossenen Verstärker als „Amp Type“ im Gerät auszuwählen. Dabei wird der Sound kalibriert und ein optimaler Sound für den Verstärker erzielt.

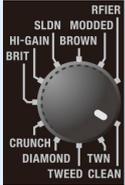
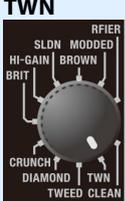
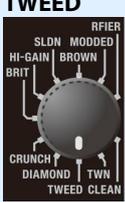
1. Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).
2. Stellen Sie den Type-Regler auf „TWEED“.
3. Drehen Sie die Regler [AMBIENCE], [LEVEL] und [GAIN] alle vollständig entgegen des Uhrzeigersinns und die Regler [BASS], [MIDDLE] und [TREBLE] alle vollständig im Uhrzeigersinn.

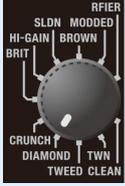
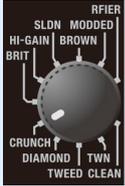
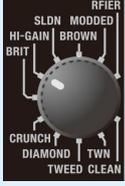
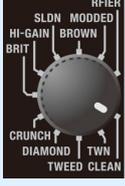
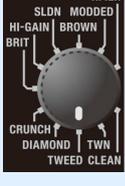
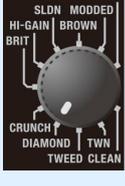


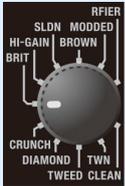
4. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein, indem Sie ein Kabel an die INPUT A (MONO)-Buchse anschließen.

Die CHECK-Anzeige leuchtet zuerst grün und wechselt danach den Status abwechselnd zwischen „3x orange blinken“ und „konstant leuchten“.

5. Wählen Sie mit dem Type-Regler und dem [AMBIENCE]-Regler den gewünschten Verstärkertyp aus.

Type-Regler	[AMBIENCE]-Regler	Beschreibung
CLEAN 		LINE: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie das Gerät mit einem PC Audio-Interface, Keyboard-Verstärker, Mixer oder Digital Recorder verbinden möchten. * Dieses ist die Werksvoreinstellung.
TWN 		JC-120 RETURN: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.
TWEED 		JC-120 INPUT: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der Guitar Input-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.

<p>DIAMOND</p> 	<p>vollständig entgegen des Uhrzeigersinns drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>KATANA-100 RETURN: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines BOSS KATANA-100 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.</p>
<p>CRUNCH</p> 	<p>vollständig entgegen des Uhrzeigersinns drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>KATANA-100 INPUT: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines BOSS KATANA-100 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.</p>
<p>BRIT</p> 	<p>vollständig entgegen des Uhrzeigersinns drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>NEXTONE Artist RETURN: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines BOSS NEXTONE Artist-Gitarrenverstärkers angeschlossen ist. Der Sound wird entsprechend der Klangeigenschaften kalibriert, wenn der POWER AMP SELECT-Schalter auf EL34 gestellt ist.</p>
<p>HI-GAIN</p> 	<p>vollständig entgegen des Uhrzeigersinns drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>NEXTONE Artist INPUT: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines BOSS NEXTONE Artist-Gitarrenverstärkers angeschlossen ist. Der Sound wird entsprechend der Klangeigenschaften kalibriert, wenn der POWER AMP SELECT-Schalter auf EL34 gestellt ist.</p>
<p>CLEAN</p> 	<p>vollständig im Uhrzeigersinn drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>TUBE COMBO 112 RETURN: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Elektronenröhren Combo-Verstärkers (Verstärker und ein Lautsprecher in einem Gehäuse) mit einem 12"-Lautsprecher angeschlossen ist.</p>
<p>TWN</p> 	<p>vollständig im Uhrzeigersinn drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>TUBE COMBO 112 INPUT: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines Elektronenröhren Combo-Verstärkers (Verstärker und ein Lautsprecher in einem Gehäuse) mit einem 12"-Lautsprecher angeschlossen ist.</p>
<p>TWEED</p> 	<p>vollständig im Uhrzeigersinn drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>TUBE COMBO 212 RETURN: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Elektronenröhren Combo-Verstärkers (Verstärker und ein Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei 12"-Lautsprechern angeschlossen ist.</p>
<p>DIAMOND</p> 	<p>vollständig im Uhrzeigersinn drehen.</p>  <p>AMBIENCE</p> <p>BASS</p>	<p>TUBE COMBO 212 INPUT: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines Elektronenröhren Combo-Verstärkers (Verstärker und ein Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei 12"-Lautsprechern angeschlossen ist.</p>

<p>CRUNCH</p> 	<p>vollständig im Uhrzeigersinn drehen.</p> 	<p>TUBE STACK 412 RETURN: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Elektronenröhren-Gitarrenverstärkers (Verstärker und Lautsprecher separat) angeschlossen ist. Diese Einstellung ist gedacht für eine Lautsprechereinheit mit vier 12"-Lautsprechern.</p>
<p>BRIT</p> 	<p>vollständig im Uhrzeigersinn drehen.</p> 	<p>TUBE STACK 412 INPUT: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines Elektronenröhren-Gitarrenverstärkers (Verstärker und Lautsprecher separat) angeschlossen ist. Diese Einstellung ist gedacht für eine Lautsprechereinheit mit vier 12"-Lautsprechern.</p>

- * Es ist nicht möglich, für die OUTPUT A (MONO)- und OUTPUT B-Buchsen verschiedene Einstellungen zu verwenden.
- * Wenn an der PHONES-Buchse ein Kopfhörer angeschlossen ist, werden die LINE-Einstellungen verwendet, unabhängig von den Einstellungen der Type- und [AMBIENCE]-Regler.
- * Wenn das Gerät auf einer Bühne mit dem PA-System verbunden ist, überprüfen Sie den Sound mithilfe der Monitoranlage (Lautsprecher oder In-Ear).

6. Drücken Sie den Pedalschalter.

Die CHECK Anzeige blinkt schnell rot und die Einstellungen werden gesichert. Sie können das Gerät nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal einsetzen.

Arbeiten mit den Kanälen

Das Gerät besitzt zwei Kanäle: grün und rot.

Sie können pro Kanal Einstellungen vornehmen und sichern.

Damit haben Sie immer zwei verschiedene Einstellungen zur Verfügung, welche Sie abrufen können wie die Kanäle eines Gitarren-Verstärkers.

- * Die Einstellungen werden für alle Regler gesichert.

Umschalten der Kanäle

1. Drücken Sie den Pedalschalter, so dass entweder die grüne oder rote Anzeige leuchtet.

Jedesmal, wenn Sie den Pedalschalter drücken, wird der Kanal umgeschaltet.

Wenn die CHECK-Anzeige grün leuchtet, wird der grüne Kanal verwendet; wenn die CHECK-Anzeige rot leuchtet, wird der rote Kanal verwendet;



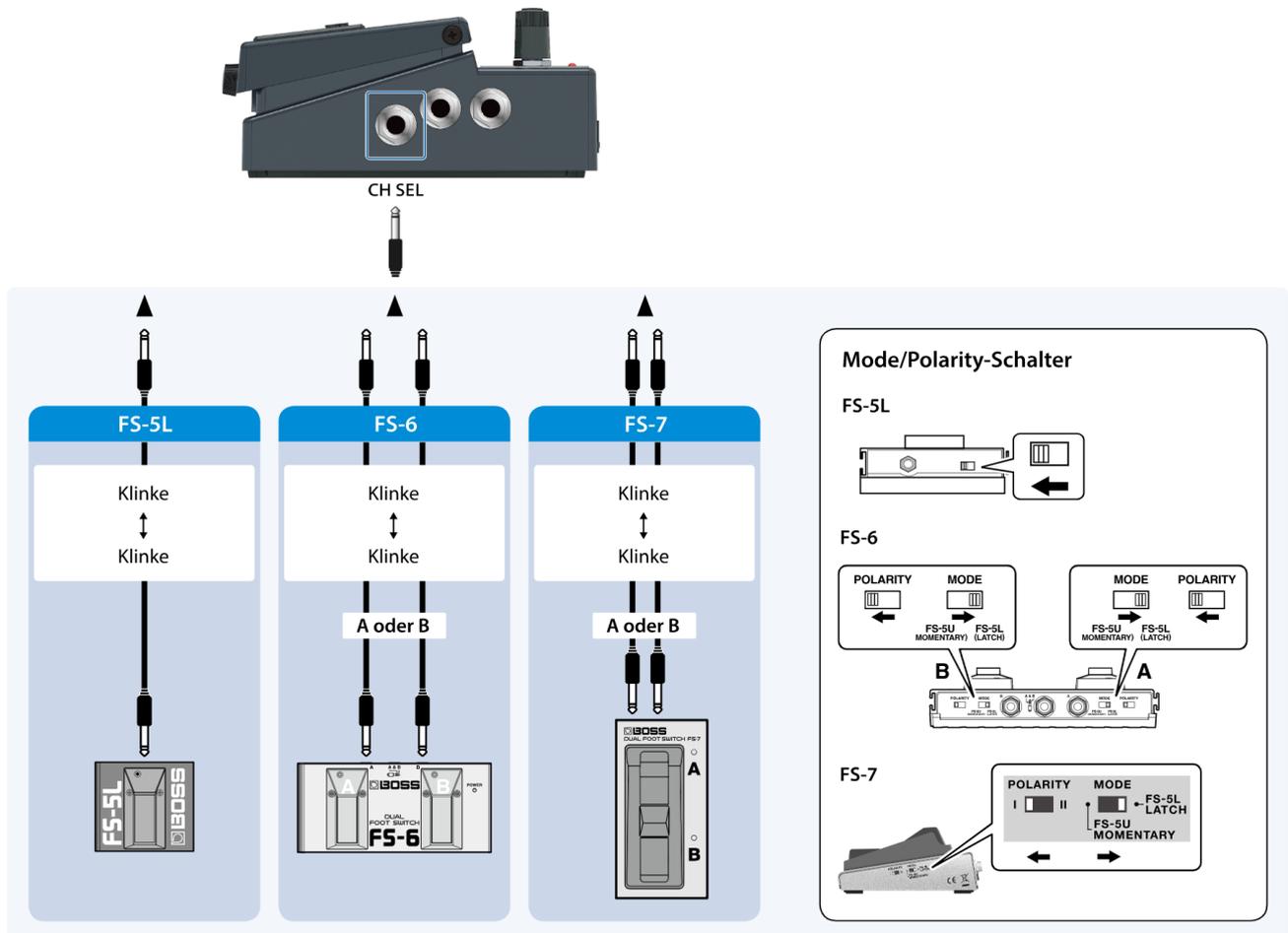
- * Wenn Sie einen der beiden Kanäle auswählen, werden die entsprechenden Sound-Einstellungen direkt aufgerufen. Ab diesem Zeitpunkt stimmen die aktuellen Einstellungen der Regler nicht unbedingt mit dem gehörten Klangergebnis überein.

Umschalten der Kanäle über einen externen Fußschalter

Sie können die Kanäle auch über einen Fußschalter, der an der CH SEL-Buchse angeschlossen ist, umschalten (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör).

HINWEIS

Wenn ein Fußschalter angeschlossen ist, kann über den Pedalschalter nur die Bypass-Funktion aktiviert werden.



* Wenn an den A & B-Buchsen eines FS-6 oder FS-7 ein Stereokabel angeschlossen ist, verwenden Sie den Pedalschalter B.

Editieren und Speichern der Einstellungen

Wenn Sie einen Regler betätigen, wird der Sound direkt verändert.

Die durch das Betätigen der Regler veränderten Einstellungen werden nach kurzer Zeit direkt für den ausgewählten Kanal gesichert.

WICHTIG

Wenn Sie allerdings nach Verändern einer Einstellung den Kanal sofort wechseln bzw. das Gerät sofort ausschalten, werden die Änderungen nicht gesichert.

Um sicherzustellen, dass die Änderungen ordnungsgemäß gesichert werden, warten Sie nach der letzten Änderung mindestens zwei Sekunden, bevor Sie den Kanal wechseln oder das Gerät ausschalten.

Beispiel für das Verändern und Sichern der Einstellungen

1. Drehen Sie für den grünen Kanal den Type-Regler auf „BRIT“ und stellen Sie die Regler nach Bedarf ein.



Die Einstellungen werden automatisch für den grünen Kanal gesichert.

2. Drücken Sie den Pedalschalter, um den roten Kanal auszuwählen.

Damit werden die Einstellungen für den roten Kanal ausgewählt.

3. Drehen Sie den Type-Regler auf „BROWN“ und stellen Sie die Regler nach Bedarf ein.



Die Einstellungen werden automatisch für den roten Kanal gesichert.

4. Drücken Sie den Pedalschalter, um den grünen Kanal auszuwählen.



Der bei Schritt „1“ eingestellte „BRIT“-Sound wird ausgewählt.

- * Wenn Sie einen der beiden Kanäle auswählen, werden die entsprechenden Sound-Einstellungen direkt aufgerufen. Ab diesem Zeitpunkt stimmen die aktuellen Einstellungen der Regler nicht unbedingt mit dem gehörten Klangergebnis überein.

Ein- und Ausschalten des Verstärkers bzw. Lautsprechergehäuses

Sie können auch nur den Verstärker bzw. nur das Lautsprechergehäuse einschalten.

1. Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).
2. Stellen Sie den Type-Regler auf „CLEAN“.
3. Drehen Sie die Regler [AMBIENCE], [LEVEL] und [GAIN] alle vollständig entgegen des Uhrzeigersinns und die Regler [BASS], [MIDDLE] und [TREBLE] alle vollständig im Uhrzeigersinn.



4. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein, indem Sie ein Kabel an die INPUT A (MONO)-Buchse anschließen.

Die CHECK-Anzeige leuchtet zuerst grün und wechselt danach den Status abwechselnd zwischen „orange blinken“ und „konstant leuchten“.

5. Wählen Sie mit dem Type-Regler die gewünschte Einstellung.

Type-Regler	Beschreibung
CLEAN	AMP ON / CAB ON: schaltet sowohl den Verstärker als auch das Lautsprechergehäuse ein. * Dieses ist die Werksvoreinstellung.
TWN	AMP ON / CAB OFF: schaltet nur den Verstärker ein. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie eine externe Lautsprecher-Simulation o.ä. verwenden möchten.
TWEED	AMP OFF / CAB ON: schaltet nur das Lautsprechergehäuse ein. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die IR Loader app verwenden möchten.

6. Drücken Sie den Pedalschalter.

Damit sind die Einstellungen gesichert.

Gleichzeitig blinkt die CHECK-Anzeige in schneller Geschwindigkeit rot.

Sie können das Gerät nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal einsetzen.

Auswählen des Ambience-Typs

Gehen Sie zur Auswahl des Ambience-Typs wie folgt vor.

1. **Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Stellen Sie den Type-Regler auf „TWN“.**
3. **Drehen Sie die Regler [AMBIENCE], [LEVEL] und [GAIN] alle vollständig entgegen des Uhrzeigersinns und die Regler [BASS], [MIDDLE] und [TREBLE] alle vollständig im Uhrzeigersinn.**



4. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein, indem Sie ein Kabel an die INPUT A (MONO)-Buchse anschließen.**

Die CHECK-Anzeige leuchtet zuerst grün und wechselt danach den Status abwechselnd zwischen „2x orange blinken“ und „konstant leuchten“.

5. **Wählen Sie mit dem Type-Regler den gewünschte Ambience-Typ aus.**

Type-Regler	Beschreibung
CLEAN	ROOM: simuliert den Hall eines kleinen Raumes. Diese Einstellung erzeugt einen warmen Halleffekt. * Dieses ist die Werksvoreinstellung.
TWN	HALL: simuliert den Hall einer Konzerthalle. Diese Einstellung erzeugt einen milden Halleffekt.
TWEED	PLATE: simuliert den Hall eines Plattenhall-Effekts. Dieser Effekt erzeugt einen metallischen Sound mit betonten Höhen-Frequenzen.

6. **Drücken Sie den Pedalschalter.**

Damit sind die Einstellungen gesichert.

Gleichzeitig blinkt die CHECK-Anzeige in schneller Geschwindigkeit rot.

Sie können das Gerät nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal einsetzen.

Auswahl des Eingangssignals für RETURN

Die RETURN-Buchse ist ein Stereo-Anschluss (TRS).

Wenn Sie die RETURN-Buchse verwenden, müssen Sie die Stereo/Mono-Einstellung auf das Eingangssignal anpassen.

1. Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).
2. Stellen Sie den Type-Regler auf „DIAMOND“.
3. Drehen Sie die Regler [AMBIENCE], [LEVEL] und [GAIN] alle vollständig entgegen des Uhrzeigersinns und die Regler [BASS], [MIDDLE] und [TREBLE] alle vollständig im Uhrzeigersinn.



4. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein, indem Sie ein Kabel an die INPUT A (MONO)-Buchse anschließen.

Die CHECK-Anzeige leuchtet zuerst grün und wechselt danach den Status abwechselnd zwischen „4x orange blinken“ und „konstant leuchten“.

5. Wählen Sie mit dem Type-Regler das Eingangssignal für RETURN aus.

Type-Regler	Beschreibung
CLEAN	<p>MONO: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Monostecker (TS) für ein Monosignal angeschlossen haben.</p> <p>* Dieses ist die Werksvoreinstellung.</p>
TWN	<p>STEREO: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Stereostecker (TRS) für ein Stereosignal angeschlossen haben.</p>

6. Drücken Sie den Pedalschalter.

Damit sind die Einstellungen gesichert.

Gleichzeitig blinkt die CHECK-Anzeige in schneller Geschwindigkeit rot.

Sie können das Gerät nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal einsetzen.

Einstellen des USB-Modus

Wenn Sie die USB Audio-Funktionalität nutzen, stellen Sie den USB-Modus passend zum angeschlossenen externen Gerät ein.

1. **Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Stellen Sie den Type-Regler auf „CRUNCH“.**
3. **Drehen Sie die Regler [AMBIENCE], [LEVEL] und [GAIN] alle vollständig entgegen des Uhrzeigersinns und die Regler [BASS], [MIDDLE] und [TREBLE] alle vollständig im Uhrzeigersinn.**



4. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein, indem Sie ein Kabel an die INPUT A (MONO)-Buchse anschließen.**

Die CHECK-Anzeige leuchtet zuerst grün und wechselt danach den Status abwechselnd zwischen „5x orange blinken“ und „konstant leuchten“.

5. **Wählen Sie mit dem Type-Regler den gewünschte USB-Modus aus.**

Type-Regler	Beschreibung
CLEAN	GENERIC: Bei dieser Einstellung wird der Standard-Treiber des verwendeten Betriebssystems benutzt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie ein iOS-Gerät angeschlossen haben.
TWN	VENDOR: Für diese Einstellung wird ein spezieller Treiber benötigt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Windows- oder MacOS-Gerät angeschlossen haben. Installieren Sie den IR-2 Treiber, den Sie von der Roland-Internetseite herunter geladen haben. * Dieses ist die Werksvoreinstellung.

6. **Drücken Sie auf den Pedalschalter.**

Damit sind die Einstellungen gesichert.

Gleichzeitig blinkt die CHECK-Anzeige in schneller Geschwindigkeit rot.

Sie können das Gerät nach ca. 2-3 Sekunden wieder normal einsetzen.

WICHTIG

Diese Einstellung wird nicht angewendet, wenn am USB-Anschluss ein USB-Kabel angeschlossen ist. Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie dieses dann erneut an, um die Einstellung anzuwenden.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Sie können die Einstellungen des IR-2 wie folgt auf dessen Werksvoreinstellungen zurück setzen.

1. **Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**
2. **Stellen Sie den Type-Regler auf „BROWN“.**
3. **Drehen Sie alle anderen Regler vollständig entgegen des Uhrzeigersinns.**



4. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein, indem Sie ein Kabel an die INPUT A (MONO)-Buchse anschließen.**

Die CHECK-Anzeige leuchtet zuerst grün und blinkt danach orange,

5. **Drücken Sie auf den Pedalschalter.**

Die CHECK-Anzeige blinkt orange in schneller Geschwindigkeit.

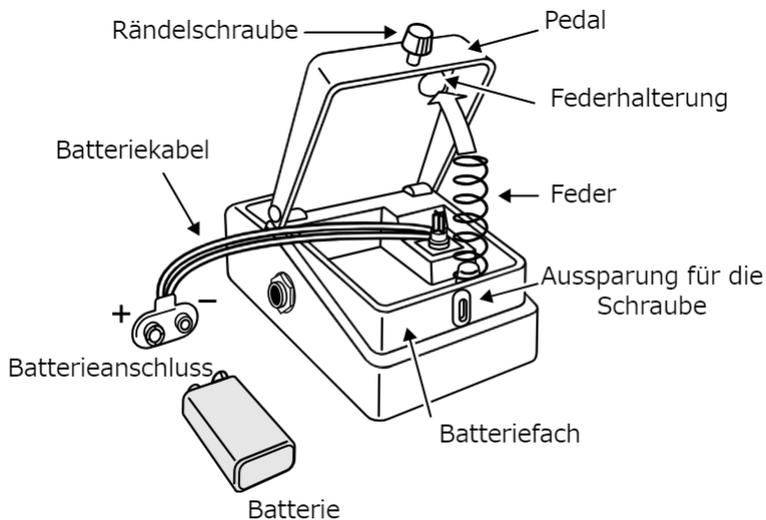
Wenn die CHECK-Anzeige konstant orange leuchtet, ist der IR-2 auf seine Werksvoreinstellungen zurück gesetzt.

6. **Schalten Sie das Gerät aus (ziehen Sie das Kabel aus der INPUT A (MONO)-Buchse).**

Austauschen der Batterie

Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, blinkt die CHECK-Anzeige, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue.

- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.



1. **Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.**

Sie müssen die Rändelschraube nicht vollständig herausnehmen, um das Pedal öffnen zu können.

2. **Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.**
3. **Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.**

Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).

4. **Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.**

Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

5. **Drücken Sie das Pedal herunter, während Sie die Rändelschraube wieder festdrehen.**

Verwendung von Batterien

- **Verwenden Sie Alkaline-Batterien.**
- **Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“).**
- **Dieses Gerät enthält ab Werk eine eingebaute Batterie. Diese Batterie wurde zu Testzwecken eingebaut und besitzt daher nicht mehr die volle Leistungsfähigkeit.**
- **Der Sound kann verzerrt klingen, wenn die Batterie keine ausreichende Spannung mehr besitzt. Dieses ist keine Fehlfunktion. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).**
- **Die Batterie verliert schneller an Spannung, wenn der USB- oder PHONES-Anschluss verwendet wird. Verwenden Sie in diesem Fall vorzugsweise einen AC-Adapter.**

Technische Daten

Nominaler Eingangspegel	INPUT	-20 dBu
	RETURN	-20 dBu
Maximaler Eingangspegel	INPUT	+7 dBu
	RETURN	+7 dBu
Eingangswiderstand	INPUT	1 M Ω
	RETURN	1 M Ω
Nominaler Ausgangspegel	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B	-20 dBu
	SEND	-20 dBu
	PHONES	-20 dBu
Maximaler Ausgangspegel	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B	+7 dBu
	SEND	+7 dBu
	PHONES	+7 dBu
Ausgangswiderstand	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B	1 M Ω
	SEND	1 M Ω
	PHONES	44 Ω
Empfohlener Lastwiderstand	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B	10 k Ω oder mehr
	SEND	10 k Ω oder mehr
	PHONES	44 Ω oder mehr
Bypass	Buffered Bypass	
Anzeige	CHECK-Anzeige (wird als Kanal-Anzeige und für die Prüfung der Batterie verwendet)	
Anschlüsse	INPUT-Buchse	Klinke
	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B-Buchsen	Klinke
	SEND-Buchse	Klinke
	RETURN-Buchse	TRS-Klinke
	PHONES-Buchse	Stereo-Miniklinke
	CH SEL-Buchse	Klinke
	USB-Anschluss	USB Typ-C*
	DC IN-Buchse	
Stromversorgung	Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61 oder 6LF22 (handelsübliches Zubehör))	
	AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)	
Stromverbrauch	160 mA	
Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb	Alkaline: ca. 3,5 Stunden (6LR61)	
	* Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.	
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm	
Gewicht (mit Batterie)	450 g	
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“ und „Information“)	
	Trockenbatterie (9 V, 6LR61 oder 6LF22)	
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-Serie	
	Fußschalter: FS-5U	
	Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

WICHTIGE HINWEISE

- **Auch wenn im Gerät eine Batterie installiert sind, wird das Gerät ausgeschaltet, wenn Sie bei eingeschaltetem Gerät den AC-Adapter bzw. das Netzkabel abziehen bzw. anschließen. Sie müssen das Gerät ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.**
- **Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.**
- **Die im Gerät gespeicherten Daten können durch eine Fehlfunktion oder eine Fehlbedienung gelöscht werden. Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten.**
- **Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.**

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- **ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.**
- **Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).**
- **Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen.**
Copyright © 2009-2020 ARM Limited. Alle Rechte vorbehalten.
lizenziert unter der Apache-Lizenz, Version 2.0 (die „Lizenz“).
Sie erhalten eine Kopie der Lizenz auf der Internetseite
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- **Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.**
- **Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.**

IR-2
Bedienungsanleitung

01

©2023 Roland Corporation