

## BP-1W

Bedienungsanleitung

## Inhaltsverzeichnis

BP-1W Bedienungsanleitung.....	3	Technische Daten.....	7
Die Bedienoberfläche und Anschlüsse .....	4		
Austauschen der Batterie.....	6		

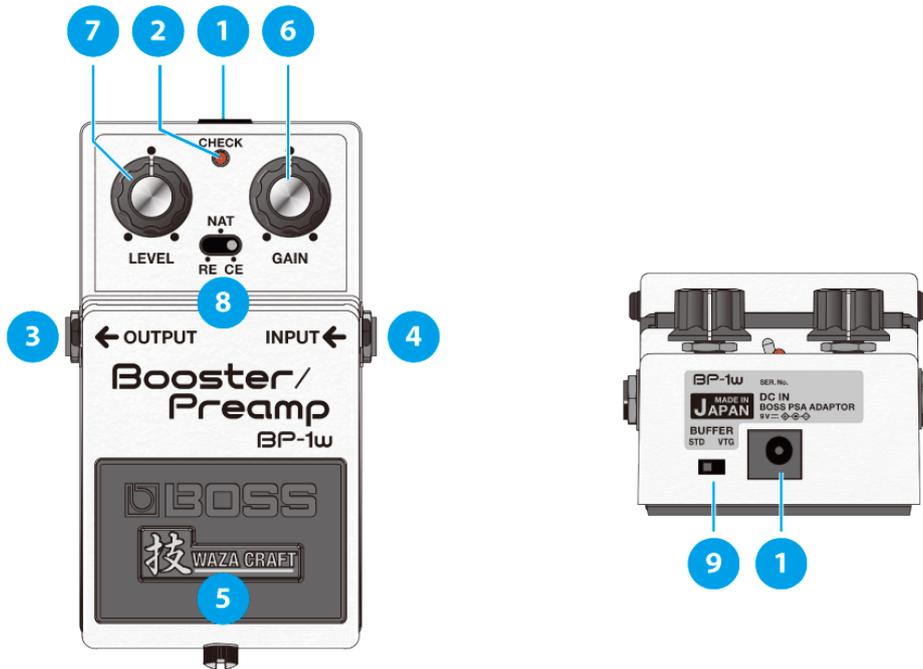
# BP-1W Bedienungsanleitung



Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2023 Roland Corporation

# Die Bedienoberfläche und Anschlüsse



Name	Funktion
1 DC IN-Buchse	zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör). Wenn Sie einen AC-Adapter verwenden, können Sie das Gerät dauerhaft verwenden, ohne auf den Status der Batteriespannung achten zu müssen.  * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie) und schließen Sie den AC-Adapter nur an eine Stromversorgung an, welche der Norm entspricht und eine stabile Spannung liefert.  * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.
2 CHECK-Anzeige	Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.  * Die Helligkeit der CHECK-Anzeige (LED) wird reduziert, wenn die Spannung der Batterie nachlässt. Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue, wenn die LED nur noch schwach leuchtet oder erloschen ist. Weitere Hinweise zu diesem Thema finden Sie unter „Austauschen der Batterie(P.6)“.
3 OUTPUT-Buchse	zum Anschluss an einen Verstärker oder ein weiteres Effektgerät.
4 INPUT-Buchse	zum Anschluss einer E-Gitarre, eines anderen Instruments oder weiteren Effektgeräts. Verwenden Sie dafür ein Mono (TS) ↔ Mono (TS) Klinkenkabel.  * Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie den BP-1w nicht verwenden, trennen Sie das Kabel von der INPUT-Buchse.  → „Ein- und Ausschalten“
5 Pedalschalter	zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.
6 [GAIN]-Regler	regelt den Gain-Pegel (die Intensität der Verzerrung). Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird der Gain-Pegel erhöht und damit die Verzerrung verstärkt.
7 [LEVEL]-Regler	bestimmt die Lautstärke des Effektsignals.  * Wenn dieser Regler vollständig entgegen des Uhrzeigersinns gedreht wird, ist kein Sound mehr hörbar.

Name	Funktion
<b>[MODE] -Schalter</b>  8	schaltet die Klang-Variation um.
	RE erzeugt einen warmen, dichten Sound auf Grundlage der Verzerrung des Roland RE-201 Preamp und eines neu gestalteten Schaltkreises.
	NAT (natural) erzeugt einen Boost-Sound mit großer Bandbreite.
	CE erzeugt einen stark verzerrten Sound auf Grundlage der Verzerrung des BOSS CE-1 Preamp und eines neu gestalteten Schaltkreises.
<b>[BUFFER] (STD/VTG) -Schalter</b>  9	Dieser Schalter ermöglicht die Umschaltung der Input Buffer, welche unterschiedliche Klang-Variationen erzeugen, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Damit werden der Klangcharakter der hohen Frequenzen und die Wirkung der Betätigung des Volume-Reglers an der Gitarre verändert.
	* Diese Einstellungen sind am stärksten wirksam, wenn Sie eine Gitarre mit passiven Tonabnehmern anschließen.
	STD (Standard) ein Buffer, der den Originalsound nicht verändert.
	VTG (Vintage) ein Buffer, der den Sound eines Vintage Preamp nachbildet.

\* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

\* Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

## Ein- und Ausschalten

\* Stellen Sie sicher, dass Sie die Geräte korrekt verkabelt und die Reihenfolge beim Einschalten beachtet haben. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

\* Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten eventuell ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

### Einschalten

Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein.

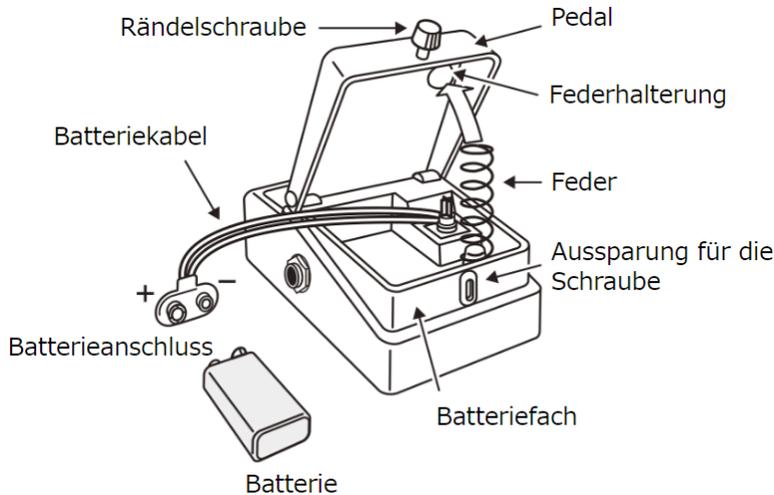
### Ausschalten

Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.

# Austauschen der Batterie

Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue.

- \* Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.



1. **Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.**

Sie müssen die Rändelschraube nicht vollständig herausnehmen, um das Pedal öffnen zu können.

2. **Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.**
3. **Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.**

Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).

4. **Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.**

Achten Sie darauf, dass das Batterieanschlusskabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

5. **Drücken Sie das Pedal herunter, während Sie die Rändelschraube wieder festdrehen.**

## Verwendung von Batterien

- **Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie Alkaline-Batterien.**
- **Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Diese finden Sie in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“.**
- **Dieses Gerät enthält ab Werk eingebaute Batterien. Diese Batterien wurden zu Testzwecken eingebaut und besitzen daher nicht mehr die volle Leistungsfähigkeit.**
- **Der Sound kann verzerrt klingen, wenn die Batterien keine Spannung mehr besitzen. Dieses ist keine Fehlfunktion. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).**

# Technische Daten

<b>Nominaler Eingangspegel</b>	-20 dBu
<b>Eingangswiderstand</b>	<b>Effect OFF</b> 1 M $\Omega$ <b>Effect ON</b> 1 M $\Omega$ (BUFFER-Schalter: STD) 100 k $\Omega$ (BUFFER-Schalter: VTG)
<b>Nominaler Ausgangspegel</b>	-20 dBu
<b>Ausgangswiderstand</b>	1 k $\Omega$
<b>Empfohlener Lastwiderstand</b>	10 k $\Omega$ oder mehr
<b>Bypass</b>	Buffered Bypass
<b>Controller</b>	[GAIN]-Regler LEVEL-Regler BUFFER-Schalter (STD/VTG SW) MODE-Schalter Pedal-Schalter
<b>Anzeige</b>	CHECK-Anzeige (dient auch als Prüfanzeige für die Batterie)
<b>Anschlüsse</b>	INPUT-Buchse: Klinke OUTPUT-Buchse: Klinke DC IN-Buchse
<b>Stromversorgung</b>	Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61) AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)
<b>Stromverbrauch</b>	60 mA
<b>Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb (Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.)</b>	Alkaline: ca. 4,5 Stunden
<b>Abmessungen</b>	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
<b>Gewicht (mit Batterie)</b>	430 g
<b>Beigefügtes Zubehör</b>	Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ Trockenbatterie (9 V, 6LR61)
<b>Zusätzliches Zubehör</b>	AC-Adapter: PSA-Serie

\* 0 dBu = 0.775 Vrms

\* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

## Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

Roland, BOSS, 技 und WAZA sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

**BP-1W**

**Bedienungsanleitung**

01

©2023 Roland Corporation